الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
إسكندرية: ٥ أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٢٣٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

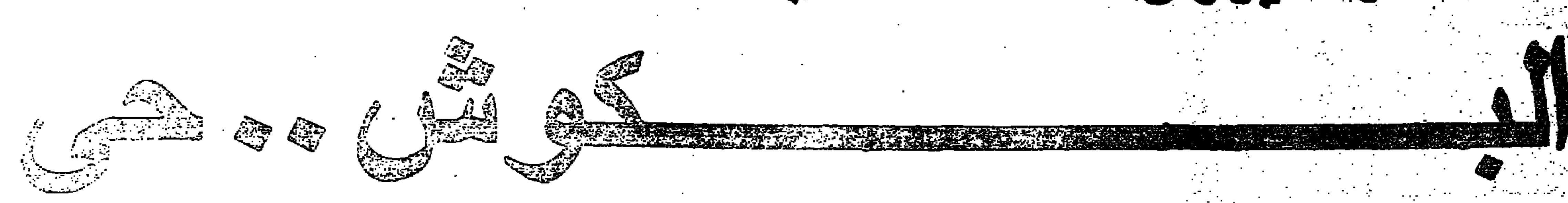
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣ ش سعد زغلول: ٨٠٩٨٢٣
تلكس ٩٢٢٧٦ جمهوريه القاهرة - المحرر
العنوان التلغرافى: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

« AL GOMHOURIA » NOVEMBER 18, 1984 ٣١ : العدد : ١١٢٨٢ ـ السنة
TELEX 92475 TAHRIR — U.N.
الأحد ٢٤ من صفر ١٤٠٥ هـ ـ ١٨ من نوفمبر (تشرين ثان) ١٩٨٤ م ـ ٩ من هاتور ١٧٠١ ق

مبارك يروى قصة اغتيال البكوش المزعومة



قبضنا على فرقة الاغتيال : انجليزيان ومالطيان

أرسلنا صورة مزيفة لسفارة ليبيا فى مالطة

.. فوقع القذافى فى الفخ

البكوش تابع أنباء اغتياله .. فى أسوان

بعد الفضيحة .. طار القذافى الى مالطة ..

كشف الرئيس حسنى مبارك بنفسه القصة الكاملة لعملية الاغتيال التى اعلنتها ليبيا أمس ..

احبطت اجهزة الامن المصرية مؤامرة ارهابية لاغتيال زعماء المعارضة الليبية المقيمين فى مصر وفى مقدمتهم عبد الحميد البكوش رئيس الوزراء السابق ..

قبضت على فرقة اغتيال ارسلها العقيد معمر القذافى مكونة من انجليزيين ومالطيين، جاءوا للقاهرة ضمن مجموعات اخرى لتنفيذ المخطط ..

ادلى الارهابيون باعترافات كاملة حول سلسلة الاغتيالات المدبرة والتى كان مخططا بدءها يوم الاثنين الماضى باغتيال البكوش .

نصبت اجهزة الامن المصرية فخا للعقيد ليعترف بنفسه بخطة الاغتيالات امام العالم كله .. ارسلت صورة مزيفة ووثائق اخرى تبين البكوش غارقا فى دمائه الى السفارة الليبية فى مالطة .. بمجرد وصول الوثائق المزيفة انخدع القذافى واعلن امس الاول فى اذاعة طرابلس ان (فرقه الانتحارية قامت بتنفيذ حكم الاعدام فى البكوش) .

فى اللحظة نفسها .. كان البكوش ـ ومعه زوجته ـ فى اسوان يتابع من راديو ليبيا انباء (اغتياله)

وبمجرد اعلان القاهرة حقيقة الاغتيال المزعوم .. طار القذافى الى مالطة ليحقق بنفسه فيما حدث .

اعلن الرئيس حسنى مبارك ـ خلال جولته فى القليوبية امس ـ ان عبد الحميد البكوش رئيس وزراء ليبيا السابق حى يرزق فى مصر ، ولا صحة لما اعلنته ليبيا عن اغتياله .

روى مبارك قصة عملية الاغتيال المزعومة .. قال ان القيادة الليبية كلفت انجليزيين باغتيال المعارضة الليبية فى مصر بالاشتراك مع اثنين من مالطة .. وعرفنا انه يعتزم اغتيال عبد الحميد البكوش .. وتابعنا الخطة

وقال الرئيس انه تلقى نبأ هذه المؤامرة اثناء زيارته لالمانيا الاتحادية وانا استطعنا القبض على الجماعة المكلفة بالاغتيال

وقال الرئيس ان البكوش كان فى اسوان عندما كانت هذه الجماعة تخطط لاغتياله .. وقد اعطينا صورة وهمية له على انه مصاب وغارق فى دمائه .. وارسلت الصور بواسطة هؤلاء الارهابيين عن طريق السفارة الليبية فى مالطة وللغرابة فان المسئولين الليبيين تنافسوا على ابلاغ القذافى بخبر اغتيال البكوش

واعلن الرئيس ان الجماعة الارهابية حصلت من القيادة الليبية على ١٠٦ الاف دولار مقابل قيامهم بهذه العملية

وحذر الرئيس زعماء العالم من الارهاب الدولى الذى يموله بعض دعاة الارهاب فى العالم من دخل وموارد بلادهم وشعوبهم .

وقال ان هناك عمليات ارهابية يجرى تخطيطها لاغتيال مستشار المانيا الغربية وملك السعودية وقلب نظام الحكم فى باكستان وتنصيب ابن على بوتو فى باكستان

البقية ص ١٠

البكوش

القذافى



الرئيس يستمع الى شرح وزير الصناعة فى محطة الميكنة الزراعية بطوخ .
تصوير : فاروق ابراهيم

جولة ٦ ساعات لمبارك فى القليوبية

الرئيس يطلب تصنيع الآلات الزراعية .. محليا

ارتفع الدولار .. لاننا ننفذ مشروعات الخطة

المدعى الاشتراكى .. سلطة قضائية يجب احترامها

كتب ـ على سلطان وزياد السحار :

تفقد الرئيس حسنى مبارك امس مواقع الانتاج بمحافظة القليوبية على مدى ٦ ساعات .. زار ٣ مواقع للانتاج وشهد مؤتمرا سياسيا فى بنها استمر ساعتين ..

وضع الرئيس حلولا فورية لبعض مشاكل الانتاج وكلف بعض الوزراء بدراسة كل ما اثير من مشاكل

اعلن مبارك ان هدف خطتنا الخمسية هو زيادة الانتاج .. بما يترتب عليه من حل مشاكلنا والوصول الى رفاهية المواطن المصرى

واكد الرئيس ان مناقشته لقضية الدعم واشتراك الاحزاب والجامعات فيها .. لا يضر بمصلحة المواطن .. بل الهدف هو ترتيب انفسنا وترشيد الاستهلاك ..

واشار الرئيس فى هذا الصدد الى زيادة استهلاكنا من القمح والسكر .. نستهلك ٦٪ من الانتاج العالمى للقمح

وقال الرئيس ان مصر بلدنا جميعا .. ويجب ان نبنيها جميعا ..

وطالب مبارك صحف المعارضة بان تتحرى الدقة الموضوعية .. ولا تبحث عن الاثارة والبلبلة

واكد مبارك على ان علاقات مصر بالدول العربية .. علاقات طيبة .. وتتمنى للفلسطينيين الذين سيجتمعون فى عمان ان يرتبوا بيتهم ..

كما اكد الرئيس مبارك انه لا تدخل فى شئوننا الداخلية .. ولن نسمح لاية جهة اجنبية باقامة قواعد على ارضنا .

وقد زار الرئيس مبارك امس فى القليوبية محطة الميكنة الزراعية فى طوخ والمجزر الالى فى بنها .. وطالب الرئيس بانشاء مجزر مماثل فى الجيزة

وشركة بنها للصناعات الالكترونية

وقد اعلن الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والامن الغذائى ـ والذى صحب الرئيس فى جولته ان توجيهات الرئيس مبارك هى :

● حل اية اختناقات فى توفير الاعلاف .

● وتعديل الضرائب على مشروعات الامن الغذائى

● وتوفير الملاعب والساحات الشعبية للشباب .

● وان يكون الحد الاقصى لبيع الفدان المستصلح ٤٠٠ جنيه فقط

واعلن يوسف والى ان تجريف الارض الزراعية جريمة فى حق الوطن .. وانه تقرر اعادة اتربة بـ ١٠٤ ملايين جنيه للارض المجرفة لاعادتها الى جودتها وزراعتها .

(اقرأ ص ٣)

مبارك يستقبل كراكسى اليوم

كتبت ـ هدى توفيق

يستقبل الرئيس حسنى مبارك بعد ظهر اليوم بقصر القبة رئيس وزراء ايطاليا بتينو كراكسى الذى وصل الى القاهرة امس فى زيارة رسمية

وتستأنف المباحثات صباح اليوم بقصر الطاهرة بين رئيس الوزراء كمال حسن على وبتينو كراكسى رئيس وزراء ايطاليا والوفدين المصرى والايطالى

وتكتسب الزيارة اهمية خاصة حيث تتولى ايطاليا رئاسة المجموعة الاوروبية فى يناير القادم وسط اتصالات اوروبية لتحرك الدول العشرة

البقية ص ١٠

سبع .. مديرا عاما

صدر قرار بترقية على حسين محمد سبع رئيس مدينة وادى النطرون الى درجة مدير عام

١٢ حقلا بتروليا جديدا
انتاجها ١١٠ آلاف برميل يوميا

كتب ـ فاروق عبد العزيز

اعلن الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول اطلاق اسماء ٦ من الرعيل الاول بقطاع البترول على الحقول الجديدة بخليج السويس وهى اسماء الدكتور عزيز صدقى والمهندس محمود يونس والمهندس على والى والمهندس كامل البدرى والمهندس احمد عز الدين هلال وصلاح نسيم

البقية ص ١٠

وزير التربية :
لا تخفيض لسن القبول بالابتدائى
الحوافز للمدرسين والتغذية للتلاميذ

كتب ـ يوسف عز الدين

اكد الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم عدم خفض سن القبول بالصف الاول الابتدائى من ٦ سنوات مهما كانت الاسباب

واكد على ضرورة استمرار صرف الحوافز للمدرسين والوجبات الغذائية للتلاميذ

واوضح الوزير فى اجتماعه بمجلس مديرى التربية والتعليم بالمحافظات ان قانون التعليم يعطى الوزير وحده سلطة تحديد قواعد واصول القبول فى مختلف المراحل التعليمية

البقية ص ١٠

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

● ٥٫٠٠ مباراة الزمالك والمنصورة فى الدورى العام
● ١٠٫٣٦ السهرة مع تمثيلية (الرجل المناسب)

القناة الثانية :

● ٩٫٤٢ السهرة مع الفيلم الامريكى (سجين زندا)

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

ابو اياد :
مفاجأة فى اجتماع المجلس الوطنى الفلسطينى

الكويت ـ وكالات الانباء ■

اعلن صلاح خلف الرجل الثانى فى منظمة فتح امس ان المجلس الوطنى الفلسطينى الذى سيعقد اجتماعه السابع عشر فى عمان يوم ٢٢ نوفمبر الحالى سيعلن مفاجأة لم يوضح طبيعتها

وقال ان الوقت المحدد لاجتماع المجلس نهائى وان دعوة الاردن لاستضافة المجلس غير مشروطة

وقد اعتذر سليم الزعنون نائب رئيس المجلس الذى وصل الى عمان الليلة قبل الماضية تمهيدا الى الاعداد بمشروع جدول الاعمال الذى يتضمن التقرير السياسى . وقالت مصادر مطلعة ان المجلس سينتخب خلال هذه الدورة لجنة تنفيذية جديدة ■

تفاصيل الرياضة ص ١٢

الجو اليوم

القاهرة	٢٥
الاسكندرية	٢٤
اسوان	٢٨

مواقيت الصلاة ص ٢
النشرة الجوية ص ٢

كل سنة وانت طيب

ماهر توفيق — محمود ابراهيم

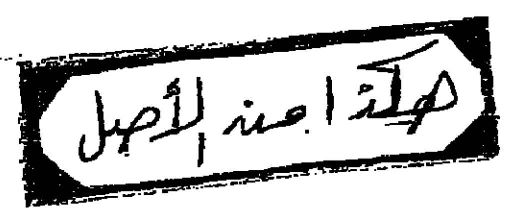
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور مصطفى خليل رئيس الوزراء الاسبق والدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء ومحمد محمود الجوهرى عميد اداب القاهرة والدكتور شوقى شحاته المستشار المالى لبنك فيصل وحمزه عبد العال مراقب عام التعريفات بجمارك القاهرة والمهندس عمر صبرى مدير عام التصدير بالشرقية للدخان ومحمود ابراهيم مدير عام الشئون المالية بمديرية امن القاهرة وحسام الدين الشلقانى مدير الشركة العربية للجلاتينة الدوائية والدبلوماسية نادية فراج ومنى هلال بالتليفزيون والرائد ماهر توفيق اسماعيل مفتش مرور شبرا الخيمة والمهندس محمد مصطفى بتليفونات الزقازيق والمحاسب يوسف محمد يوسف بسيد للادوية ومصطفى عبد السلام ببنك مصر الفيوم ومحمود الطناحى وكيل اول نيابة مركز دمياط وناصر دهره مدرس ببلبيس ونصر محمد سالم بالقوات المسلحة وعادل ابراهيم بالارصاد الجوية واشرف سعد محمد بشركة الازياء الحديثة .

لمواليد اليوم

الكبير .. من لا يلتفت الى مهاترات الصغير .
انت والنجوم ص ٢

تنشر الجمهورية غدا دراسة جامعة الزقازيق عن قضية الدعم



الجمهورية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات : ٢٠ جنيهاً مصرياً

جراح قلب

بقلم : مامون الشناوى

الطريق الى الزواج العلنى

الطبيبة الثانية الحائرة س.ا.ص ـ المنصورة :

منذ كنت فى الصف الاول الثانوى احببت مدرساً شاباً فى نفس المدرسة ..

ولكى تتقربى اليه طلبت منه درساً خصوصياً واصبح لقاؤكما امرا طبيعيا وتبادلتما الحب الشريف .. واعترف كل منكما للاخر بحبه وعرض عليك ان يطلب يدك من اسرتك بعد ان التحقت بالكلية تكاد قلبك يقفز من صدرك فرحا

وبقدم ثابتة تقدم الى اسرتك يطلب يدك فكان جوابهم الرفض بحجة انه فى الثلاثين من عمره بينما انت فى العشرين من عمرك

ولما حاولت ان تقاومى رأى الاسرة تولى شقيقك اقناعك بالضرب والشتائم المهينة

ولجأت الى خالتك والححتما عليها ان يتم عقد قرانكما فى بيتها الى ان اقتنعت ..

واستدعيت استاذك فى بيت خالتك وعرضت عليه الامر فرفض ان يتم زواجكما سرا ومن وراء ظهر الاسرة وقال ان من يرضى بذلك لا يحمل لك حبا ولايهمه صون كرامتك .. وقد احترمت هذا الموقف وتسالينى وماذا بعد الاحترام !

واجيبك بان تتذرعى بالصبر الى ان تحملى مؤهلك الجامعى ويومئذ لن يتم عقد قرانكما سرا بل علانية بعد رضا الاسرة لانهم يمرون الايام سيقتنعون ■

من أفـواه المجانين

مجنون هـذا الشاب الذى سرق نصف مليون جنيه من سيارة احد الاطباء وراح يبددها بسفه وبلاهة ..

واشد جنونا منه من يحتفظ فى سيارته بنصف مليون جنيه !!

مع الناس

مأسـاة الشـاب الأسمر .. الذى جاء من السودان فى طريقه الى العراق

جاء من السودان الشقيق .. ركب الباخرة النيلية الى اسوان ثم القطار الى القاهرة فى طريقه الى العراق ليبحث عن شقيقه الاكبر بعد ان فقدت الاسرة عائلها بوفاة الوالد .. لقد انقطعت اخبار الاخ الاكبر منذ فترة طويلة ولايعرف احدا مصيره وعندما توفى الوالد كلفت الاسرة الكبيرة الفقيرة الاخ الاصغر بالبحث عن اخيه وجمعت له ماامكن من مال

ولم يكتف الاخ الاصغر موسى مرسال طيق بما جمعته الاسرة والاقارب من مال واخذ معه كل تحويشة العمر وماكسبه طوال السنين ليبنى مستقبله وكان المجموع ثلاثة الاف جنيه ومائة دولار ـ قال موسى ان اخاه قد يكون فى ضيق او حالته تستدعى وجود المال واخذ بالاحوط ..

وصل موسى الى محطة السكة الحديد بالقاهرة وبمجرد ان غادر القطار وجد من يرحب به ـ رجل يدعى انه من رجال الاعمال ـ وما ان عرف مشكلة موسى حتى طمأنه ... وقال ان له ابن عم مديرا لوكالة سفر وسيتولى ترتيب كل شىء .. ولاداعى لتحويل الجنيهات الى دولارات لدفع تذكرة الطائرة وتعددت اللقاءات بين موسى ورجل الاعمال حوالى اسبوع

اصطحب الرجل موسى الى كازينو المعمورة امام قصر العينى الجديد وهناك جلسوا الى احدى الناضد ـ واستأذن المحتال من موسى لمقابلة ابن عمه مدير وكالة السفر وهو فى نفس الوقت مدير الكازينو ومالكه .. وكان موسى سعيدا بان الامور تسير على مايرام وبعد فترة عاد الرجل يبشر موسى بان كل الاجراءات قد اتخذت وناوله جواز السفر وطلب منه ان يذهب لابن عمه فى مكتبه لانه يريد استيفاء بعض البيانات منه شخصيا

وقام موسى .. دخل مكتب مدير الكازينو .. وكانت المفاجأة ـ ليس هناك وكالة سفر ولاابن عم ولا خلافه ـ عاد موسى يجرى فلم يجد رجل الاعمال ولا الشنطة التى بها الثلاثة الاف جنيه وحاجياته وعرف موسى فى هذه اللحظة فقط انه وقع ضحية محتال خسيس .

طارت الفلوس ـ وطار عقل موسى ـ ماذا يفعل كيف يعيش ويبيت وياكل ـ كيف يذهب الى العراق ليبحث عن اخيه ـ ماذا يقول لاسرته الفقيرة وهو يعرف كيف جمعت هذه الجنيهات ـ ذهب يستغيث بالازهر ووزارة الاوقاف والمجلس الاعلى للشئون الاسلامية ـ ذهب الى كل مكان .. دون فائدة ذهب الى السفارة فقالوا انهم على استعداد لاعادته الى السودان ولكن كيف يرجع وماذا سيقول لليتامى الفقراء الذين فقدوا الوالد والاخ الاكبر .

ان هذا المحتال الشرير تسبب فى اكبر نكبة يمكن ان تصاب بها اسرة كبيرة فقيرة ـ وسرق الامل الذى كانت تسعى لتحقيقه بعودة الاخ الاكبر ولكن يدا رحيمة امتدت الى موسى توفر له المبيت والماكل والحياة حتى تنفرج الازمة انهم الاخوة اصحاب فندق بغداد الحديث بشارع الازهر لقد استضافوا موسى استضافة كاملة ..

ان موسى الان يحتاج الى كل يد تساعده على السفر الى العراق والعودة باخيه .. انه على استعداد ان يؤدى مهمته ويعيد اخيه ويبقى هو فى العراق ليعمل ويسدد النفقات .. انه فى حاجة الى القلوب الرحيمة

عنوان موسى الذى يقيم فيه ـ فندق بغداد الحديث شارع الازهر القاهرة تليفون ٩٠٠٩٩٢ وجواز سفره السودانى رقم ٧٢٩٤٥

الناس .. والعيب

تصدق ان بابا بيقول ان مدارس زمان كان فيها حوش عشان العيال تلعب فى الفسحه ؟

طوغان

ونحن نحتفـل بأعيـاد الطفولة

ونحن نحتفل باعياد الطفولة يجدر بنا ان نتسائل .. ماذا اعددنا لاطفالنا .. ؟ .. الاهتمام بالطفولة ليس باحياء عيد الطفولة واقامة المهرجانات وتاليف الاغانى وتنظيم المسابقات .. الاهتمام بالطفل المصرى رجل المستقبل يكون بالاهتمام بالمدرسة والمواد التى يدرسها والملاعب التى يحتاجها والكتاب الذى يقرأه وكل ماينمى فيه البحث والابتكار واحترام العمل الخلاق ■

نشات زغلول البارودى
اخصائى علاقات جرجا

عزبة راتب حسين لم تدرج بالخطة

ردا على الرسالة المنشورة بعنوان «الامل فى دخول الكهرباء» بشأن شكوى عدلى راتب حسين من عزبة راتب حسين تبع شيط الهوى كفر صقر قال سعيد مرعى مدير العلاقات بمحافظة الشرقية ان وكيل وزارة الكهرباء بالمحافظة افاد بان تلك القرية لم تدرج بالخطة هذا العام والتى يتم وضعها عن طريق المجلس الشعبى المحلى للمحافظة ..

تجاوزت السبعين والتليفون وسيلتى الوحيدة

تجاوزت السبعين من عمرى .. والتليفون هو وسيلتى الوحيدة للاتصال لخارج منزلى .. ولكن تليفونى رقم ٣٢٦٥٠ معطل منذ سنة .. ارجو هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية ان تقدر ظروفى .. وعنوانى ٣٢ شارع الفلكى شقة ٦٢ باب اللوق القاهرة

مهندس محمود امين
وكيل وزارة الاوقاف الاسبق

تستغيث برئيس حى الوايلى

سكان العمارتين ٣ و٥ شارع ارض الامامين بالظاهر بالقاهرة مازالوا يقيمون على الرصيف المواجه للمستشفى القبطى منذ اخليت عمارتاهما اداريا .. تستنجد برئيس حى الوايلى ومحافظ القاهرة

سعدية عفيفى

حملات الانضباط مستمرة فى الشارع الدمياطى

تعليقا على الرسالة التى نشرت تحت عنوان (سيارات نقل دمياط تتحدى حملة الانضباط) للمواطن جلال خليل عبد الرحمن المحامى والتى يتضرر فيها من وجود سيارات النقل بالطرق وبجوار المستشفى .. قال فاروق محمد ابو العطا مدير العلاقات بمحافظة دمياط انه تم اجراء المحاضر اللازمة لكافة السيارات اليها بالاضافة الى حملات الانضباط المستمرة فى الشارع الدمياطى التى تقف بالاماكن الممنوع الانتظار فيها لحل مشاكل المرور

متاعب المدرس المغترب فى السويس مع مديرية التربية والتعليم

نحن المدرسين المغتربين بمدينة السويس نواجه مصاعب ومتاعب من مديرية التربية والتعليم هنا .. تشكل حجر عثرة فى سبيل مهمتنا ورسالتنا منها على سبيل المثال لا الحصر :

الحصص الزائدة دائما يتاخر صرفها كل عام وقد ضاعت لى حصص زائدة عن شهر فبراير ١٩٨١ وابلغت المدير العام بمذكرة رسمية ولكن احدا لم يتحرك مما اضطرنى الى ابلاغ النيابة الادارية التى مكنتنى من الحصول على حقى وفروق المرتبات عن شهرى يوليو واغسطس لم تصرفها حتى الان

كما ان لجنة شئون العاملين بالمديرية لا احد يعلم بموعد اجتماعها الدورى والنشرات التى تصل من الوزارة الى المديرية لايتم توزيعها على المدارس للعلم بها ولانعرف عنها شيئا الا مصادفة

منذ العام الماضى ولنا مبلغ جنيهين ونصف جنيه لدى المديرية وحتى الان لم نصرفه .. واخيرا قام المسئولون من استراحة المديرية بطرد احد الزملاء وهاهو الان شريدا طريدا لامأوى له فهل هذا يليق ؟

نرفع هذه الوقائع الى الوزير الدكتور عبد السلام عبد الغفار للتحقيق وانصافنا حتى يتسنى لكل منا ان يؤدى رسالته التربوية فى ظل ظروف مناسبة

سعيد محمد مصطفى صالح
مدرسة السلام الثانوية المشتركة
حى العرفيين ـ مدينة فيصل ـ السويس

تلغـرافات

●● الاداريون والعمال بديوان ادارة المنزلة التعليمية يستغيثون بالمسئولين لمساواتهم فى صرف الحوافز اسوة بزملائهم بالمدارس

احمد عطوه ياسين

●● ضاعت الاموال التى صرفت فى اقامة مركز الشباب بقرية بكر مركز الرياض كفر الشيخ .. المركز عباره عن حجرة ايلة للسقوط فى اية لحظة .. نطالب بالتحقيق مع المسئول عن هذه الكارثة

رمضان عبد الخالق
ادارة الرياضة الاجتماعية

●● ظلمتنى مديرية تعليم الدقهلية .. بحرمتنى من الترقية بالاقدمية .. وطبق القرار الوزارى على حالات معينة فقط .. نرجو المساواة بين الزملاء

محمود بحيرى
محقق بمنية النصر

□□ استغيث بوزير التموين والتجارة .. اعمل بفرع باتا ايتاى البارود . فوجئت بالخصم من مرتبى والسبب عدم وجود دفتر حضور وانصراف .. انها ماساة بالنسبة لى

حامد مصطفى مبروك
ايتاى البارود

عيادة الجمهورية

ضرس مخلوع

السؤال :

انا شاب عمرى ٢٠ سنة منذ خمسة اشهر خلعت (ضرس مسوس) والذى يقلقنى انه قد بدا ينمو ضرس اخر مكانه وانا قلق ومشغول جدا لهذه الظاهرة الغريبة ؟

فرج علام
دبيار ـ كفر الزيات

الجواب : للدكتور كمال الدين حسنى اخصائى جراحة الفم والاسنان بمستشفى المعادى

قد يكون الضرس المخلوع ضرسا لبنيا استمر فى مكانه مدة اطول من المدة المفروضة لزمن خلعه ، وكان الضرس الدائم تحته فلما ازيل الضرس اللبنى بالخلع بدا يظهر الضرس الدائم ، وقد يكون الضرس الذى ظهر زائدا . وهذا مانجده كثيرا وفى حالات كثيرة لاتدعو اطلاقا للانزعاج ■

انت والنجوم

● العقرب : تزاول اعمال البيع والشراء فى المعادن الثمينة وتربح منها

● القوس : من الافضل ان تتوارى وتلزم بيتك

● الجدى : تلتزم ببعض التمرينات او ماشابه ولك

● الدلو : قويا قادرا ومتفوقا على الكثير بنجاحك

● الحوت : يستجاب دعاؤك وتنال جميع ما تشتهى

● الحمل : تفرح كثيرا من جهة العمل وتصادق الكرماء

● الثور : محاولاتك جادة فى الخروج مما انت فيه الان

● الجوزاء : لاتبتئس فصالح ما كنت تتمناه

● السرطان : خير الكلام ماقل ودل فلا تكن مكثرا

● الاسد : رحم الله امرا عرف قدر نفسه

● العذراء : التسرع فى الامور يوقعك فى الكثير من المخالفات

● الميزان : تخطيطك سليم والجميع موافقون على رايك

المجلس المحلى لمركز فرشوط لم يعترض على توزيع الردة

ردا على مانشرته ـ الجمهورية ـ تحت عنوان ـ المجلس المحلى لمحافظة قنا يفض خناقة بين قيادات فرشوط .. قال خالد عمران مدير العلاقات بمحافظة قنا ان الوحدة المحلية لمركز فرشوط افادت بان ما حدث بين الوحدة المحلية لمركز فرشوط ورئيس المجلس الشعبى المحلى للمركز لم يكن سوى اختلاف فى وجهات النظر بالنسبة لاسلوب توزيع الردة الخشنة ولم تصل الى درجة الخناقة وفض الاشتباك وتبادل الاتهامات وسرقة الاختصاصات

ولم يحدث ان اعترض المجلس الشعبى المحلى للمركز على قيام الوحدة المحلية بتوزيع الردة لان الوحدة المحلية لم تقم بالتوزيع اصلا ولم يكن هناك مجرد فكرة لقيامها بالتوزيع كما وان رئيس المركز لم يصدر امرا بذلك ■

المجتمـع

نادى راديو البليارد تقرر اجتماع الجمعية العمومية العادية فى تمام الساعة السابعة مساء الخميس ٢٧ ديسمبر ١٩٨٤ واذا لم يتكامل العدد القانونى يؤجل الاجتماع الى الساعة الثامنة مساء نفس اليوم للنظر فى جدول الاعمال المبين بلوحة الاعلانات

الدكتور محمد حماد نائب المسائل الدولية بجامعة الزقازيق يهنىء الاستاذ الدكتور محمد المغزنجى بحصوله على الاستاذية فى الطب ■

تكذيب من الضهرية للوفد

نشرت جريدة الوفد بعددها الصادر يوم الخميس ١٥ ـ ١١ عبارات منسوبة لنا ضد عمدة الضهرية احمد محمود طه والحزب الوطنى والمحليات وذلك مخالف للحقيقة واغفلت الجوانب الايجابية التى ذكرناها ونؤكد ان الصحة والشئون والادارة والشرطة والشعبيين قاموا بواجبهم لمواجهة الحريق واغاثة المنكوبين وتوزيع المعونة الشعبية

منهم ـ أحمد حسن والسيد السكرى وعبد الشفيع طه بالضهرية بحيرة ■

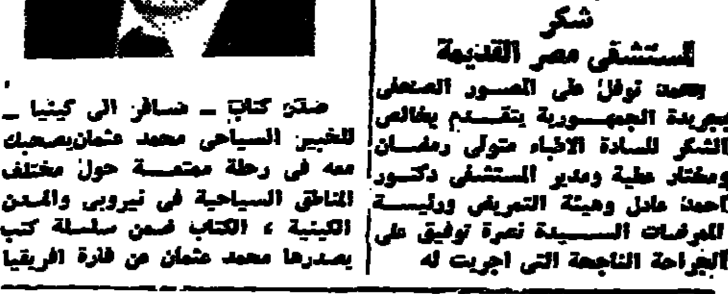
شكر لمستشفى مصر القديمة

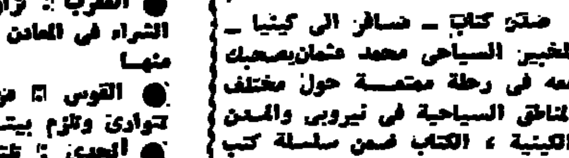
محمد توفيق على الصول الصحفى بجريدة الجمهورية يتقدم بخالص الشكر للسادة الاطباء متولى رمضان ومختار عطية ومدير المستشفى دكتور احمد عادل وهيئة التمريض ورئيسة الممرضات السيدة نصرة توفيق على الجراحة الناجحة التى اجريت له

شكر لمستشفى الشرطة

عبد الوارث زوين المحامى والصحفى بجريدة الجمهورية يشكر نابغة الطب الدكتور محمد فهمى عبد الباقى ونائبه الدكتور على الباسل ، على الجراحة الناجحة التى اجريت لنجل اللازم شرطة محمد عبد الوارث ـ كما يشكر اللواء نبيل فوده مدير مستشفى الشرطه ونائبه العميد علاء جمال زكى وهيئة التمريض على العناية الفائقة التى لاقوها راجيا اعتبار هذا شكرا خاصا لكل منهم ■

مسافر الى كينيا





صدر كتاب ـ مسافر الى كينيا ـ للخبير السياحى محمد عثمان يصحبك معه فى رحلة ممتعة حول مختلف المناطق السياحية فى نيروبى والمدن الكينية ، الكتاب ضمن سلسلة كتب يصدرها محمد عثمان عن قارة افريقيا



بعون الله فى حفل عائلى بهيج بنادى المعلمين الخميس الماضى بنيسيون تم زفاف الرائد محمد عبد الحميد الناقه بشرطة القنايم ـ على الانسة ـ هناء محمد ناجى بالسجل المدنى .



تم يوم الخميس الماضى خطوبة الانسة ـ هناء محمد على ـ الاخصائية الاجتماعية ـ على ـ مصطفى حنفى عبد العال ـ بكالوريوس تجارة والملازم اول بالقوات المسلحة .. الف مبروك

ثمن الامن الغالى

عادة لاتفصح الدول عن ميزانية اجهزة الامن بها .. وحتى الدول الديمقراطية تخفى بعض بنود الميزانية ، او تضعها تحت اسماء اخرى

ولايجادل النواب كثيرا فى تلك الميزانيات السرية فهم ـ ايضا ـ اصحاب مصلحة فى حفظ الامن

ولقد اثار طالب صغير السن (رونالد ريجان) عندما سأله فى اجتماع انتخابى عن حادث نسف السفارة الامريكية فى بيروت ساعتها اجاب ريجان بان السبب هو عجز الاجهزة الامنية

وبدا جدل حول ميزانية الامن الامريكى وعلاقتها بقوته وضعفه .. والقت الحكومة الامريكية باللوم على ايام الرئيس السابق (جيمى كارتر) الذى انقص الميزانية بنسبة وصلت الى ٤٠٪ كما انقص عدد العاملين وتخلص فى كثير من القيادات فى اجهزة المخابرات ووكالة الامن القومى وغيرها من المنظمات التى ترعى امن الولايات المتحدة

واهم اجهزة الامن الامريكية هى وكالة الامن القومى المختصة بالعالم الخارجى ومقاومة الشيوعية وميزانيتها تصل الى حوالى ٤ الاف مليون دولار يعمل بها ٦٠ الف موظف ، يليها مكتب الاستطلاع القومى بالبنتاجون وميزانيته الفين وخمسمائة مليون دولار وهو المسئول عن الباز التجسس المنتشرة فى سماء العالم اما المخابرات الامريكية فيجىء ترتيبها بعد ذلك وميزانيتها الفين مليون دولار ويعمل بها ١٩ الف موظف

والملاحظ ان خلال سنوات ريجان زادت ميزانيات الامن بشكل مطرد والمتوقع فى العام القادم ان تزيد مرة اخرى بنسبة الربع

وقد يثور الجدل حول بعض بنود ميزانية المخابرات مثلما حدث فى تخصيص ١٥٠ مليون دولار للمساعدة على اسقاط حكومة (نيكاراجوا) .. ولكن اجهزة الامن هى التى تنتصر فى النهاية ، ويصعب معرفة حقيقة ميزانياتها او اوجه صرف تلك الميزانية !

محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة

مسابقة اليوم

افقيا :

١ ـ صاحب قصة (القط اصله اسد)
٢ ـ معجم عربى ـ الات رفع
٣ ـ معركة دارت بين الجيش المملوكى والجيش الفرنسى ـ فيلم لفريد الاطرش (معكوسة)
٤ ـ صاح ـ قتنا (قزم) ـ حسم ـ نصف (وقوع)
٥ ـ اوقات ـ من شواطئ الاسكندرية
٦ ـ حرف تنبيه ـ مسرحية بطولة سميحه ايوب
٧ ـ جزيرة بالسودان ـ عشق الذات ـ اسبى
٨ ـ وسيلة انتقال مائية (معكوسة) ـ مؤسس علم الجبر
٩ ـ شاعر جاهلى ـ حروف متتالية ـ يود ـ أحد الوالدين
١٠ ـ ... البارودى (شاعر مصرى راحل) ـ موت
١١ ـ حرف تنبيه ـ الة موسيقية (معكوسة) ـ مذياع
١٢ ـ رائحة الطيب ـ مخرج مصرى
١٣ ـ ضمير ـ للاستفهام ـ هواجس
١٤ ـ ممثلة مصرية ـ فى العين
١٥ ـ عاصمة البحرين ـ جاد ـ الروح عند قدماء المصريين

راسيا :

١ ـ مسلسل تليفزيونى بطولة عفاف شعيب ـ حرف موسيقى
٢ ـ عدت ـ لاعب كرة بنادى اسكو ـ للتعريف
٣ ـ خيول (معكوسة) ـ جلد ـ شديد السواد
٤ ـ ضمير ـ صوت ـ تسجل ـ حروف متشابهه
٥ ـ فاتح مغولى (معكوسة) ـ غضب (معكوسة)
٦ ـ رئيس وزراء مصرى راحل ـ فن تشكيلى ـ حروف متشابهة
٧ ـ اعياد (معكوسة) ـ مدينة يابانية ـ للتوجع
٨ ـ لاقيد ـ مقيد بالسلاسل (معكوسة) ـ تصور كاذب
٩ ـ اعنف ـ طائفة دينية بالهند ـ يبعثها
١٠ ـ العشق ـ لفظة ضيق
١١ ـ القمر بعد انتهاء لياليه اكتماله (معكوسة) ـ شاعر مصرى راحل
١٢ ـ تعب (معكوسة) ـ اول من بنى مسجدا فى الاسلام
١٣ ـ نوع (مبعثرة) ـ اداة تؤدى عملا معينا ـ مدينة بالصين
١٤ ـ بلدة لوط المذكوره فى التوراة ـ طائر ـ طائر (معكوسة)
١٥ ـ لاعب كره بالمحله ـ نومها

حـل مسابقة أمس

الجـو اليـوم فى مصـر والعـالم

طقس معتدل على جميع انحاء البلاد نهارا بارد ليلا كما تكون السحب المنخفضة شمالا وتنخفض الرؤية بسبب الشبورة صباحا والرياح معظمها شمالية غربية خفيفة الى معتدلة

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٢٥	١٢
الاسكندرية	٢٤	١٤
مطروح	٢٤	١٣
بور سعيد	٢٥	١٧
الاسماعيلية	٢٥	١٤
السويس	٢٤	١٤
المنيا	٢٧	١١
اسيوط	٢٦	١٣
الاقصر	٢٨	١٤
اسوان	٢٨	١٤
الغردقة	٢٧	١٥
سيوة	٢٥	١١
الوادى	٢٧	١٢
العريش	٢٤	١٣
نخل	٢٥	١٤
الطور	٢٥	١٥
كاترين	١٤	٧
رفح	٢٥	١٤
شرم الشيخ	٢٥	١٧
العواصم العربية		
الخرطوم	٢٤	٢٠
مسقط	٣٣	١٨
جدة	٣٤	٢٥
عمان	٢٥	٤
بغداد	٢٤	١٤
الدار البيضاء	١٨	١٤
عواصم العالم		
لندن	٧	٥
باريس	٤	٤
بون	٥	٢
روما	١٥	١٠
اثينا	١٤	٦
موسكو	-٢	-٤

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤ر٥٢	٦ر٢٢	١١ر٤٠
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٢ر٣٧	٤ر٥٨	٦ر١٩

حالة البحر

المتوسط : الرياح شمالية غربية من ٨ الى ١٥ عقدة البحر خفيف الى معتدل الموج من ١ الى ١ ونصف متر

الاحمر : الرياح شمالية شرقية من ٨ الى ١٢ عقدة البحر خفيف الى معتدل الموج من ١ الى ١ ونصف متر

توجيهات لمبارك في مواقع الانتاج بالقليوبية :

حل أية اختناقات في توفير الأعلاف

عقد الرئيس حسني مبارك اجتماعا مع القيادات السياسية والتنفيذية والشعبية لمحافظة القليوبية بعد جولته التي استغرقت اربع ساعات قام خلالها بتفقد مشروعات محطة الميكنة الزراعية بطوخ وافتتح المجزر الالى للدواجن في بنها وزار شركة بنها للصناعات الاليكترونية ..

بدأ الرئيس جولته التي استغرقت حوالي ساعتين .. استمع خلالها الى بعض المشاكل المحلية التي أثارها بعض قيادات المحافظة .

وقد بدأ الرئيس كلمته بقوله انني اشعر بالسعادة عندما احضر لمحافظة القليوبية وهذه هي المرة الثانية لزيارتي لانه كلما اتيحت لي الفرصة فسوف احضر ..وتحدث الرئيس عن قضايا العمل والانتاج فقال : ان الانتاج موضوع اساسي لبلدنا ولمستقبل شعبنا الذي يتزايد بخطى واسعة .. من اجل ذلك كانت زيارتي لمشروعات العمل والانتاج في المحافظة ومنها المجزر الالى الذي اخذت وعدا بالالتزام بتشغيله في يناير القادم وانني احب ان احترم كلمتي كما احترم كلام المسئولين ... وسوف يؤدي هذا المجزر الى طمأنة المنتجين بالنسبة للعمليات الذبحية للدواجن بشكل كبير .. كما شاهدت مصنع الاليكترونيات الذي يجب ان تعمل على تطويره حتى يسير مع التقدم التكنولوجي في العالم الذي يتطور بصفة مستمرة .

وقال الرئيس ان الانتاج هو أساس رفاهية هذا الشعب لاننا اذا كنا نستورد ما قيمته ٧ مليار جنيه ونصدر بمليار او مليار ونصف فاننا لانستطيع ان نستمر بهذه الصورة .

وتحدث الرئيس عن قضية الدعم فقال اننا لانفعل شيئا يضر بمصلحة المواطن .. واذا نظرنا تحت اقدامنا فسوف نندم ندما شديدا عندما لاتجد قوت اولادنا في المستقبل وعلينا ان ندخر جزء بالنسبة للمستقبل .

وقال الرئيس لقد اعطينا موضوع الدعم للجامعات والاحزاب وجهات كثيرة متخصصة وعلينا ان نعرف اننا نستهلك ٨ ملايين طن قمح سنويا بينما ننتج ٢ مليون طن فقط .. في حين ان الفائض العالمي كله للقمح هو ٨٥ مليون طن كله من دول المعسكر الغربي

وقال ان القمح سوف يكون سلعة يمكن ان تضغط علينا اذا لم تصلح مسارنا .. ولذا يجب الا نسير في سياسات خاطئة .. فنحن نستورد ٦٪ من الانتاج العالمي رغم ان تعدادنا يمثل ١٪ فقط من سكان العالم .

وقال الرئيس ان استهلاك الفرد من القمح في العالم يتراوح ما بين ٨٠ الى ١٠٠ كيلو جرام في السنة بينما يتراوح استهلاك الفرد في مصر ما بين ١٨٠ الى ٢٠٠ كيلو جرام سنويا

ترشيد أستهلاكنا

وقال الرئيس اذا لم نرشد استهلاكنا فسيأتي الوقت ما بين ٣ الى ٤ سنوات مع الزيادة في تعداد السكان عندما لانجد فيه رغيف العيش بهذه السهولة .

وقال الرئيس ان مصر بلدنا جميعا ويجب ان تبنيها جميعا من اجل مستقبل اولادنا ولابد وان نعمل ولابد ان ننتج وبدون ذلك لايمكن ان نتقدم

وضرب الرئيس مثلا باليابان بالنسبة لانتماء الشعب .. فقال الرئيس انه كانت هناك ظاهرة فريدة من نوعها من العمال لانهم يعملون ٥ أيام ويحصلون على يومين كاجازة باجر فخرجوا في مظاهرة سلمية يطلبون فيها أن تكون الاجازة يوما واحدا .. على أن يكون اليوم الاخير بدون أجر .. وقالوا اذا لم تقتنع الحكومة لرغبتنا فاننا سوف نضرب ساعتين في اوقات العمل على ان نعوضها بعد ساعات العمل

تنمية القرية

وأكد الرئيس على ضرورة الاهتمام بتنمية القرية ولابد تلعب المجالس الشعبية دورا كبيرا في ان تتحول القرى الى ما كانت عليه من قبل الى قرى منتجة بعد ان تغيرت عادات الريف وتحولت الى قرى مستهلكة بعد ان كانت قرى منتجة ..

وطالب الرئيس بترشيد استهلاكنا في مجالات كثيرة خاصة بالنسبة للحوم والسكر وقال الرئيس ان استهلاكنا من السكر قد زاد بالنسبة للفرد من ١٦ الى ٣٠ كيلو جرام بينما انخفض في العالم من ٣٠ كيلو الى ٢٠ كيلو جرام في السنة وذلك لما يسببه من خطورة على حياة الانسان .

وقال الرئيس انه يجب ان نرشد استهلاكنا بالنسبة للكهرباء السلكي اصبح استهلاكنا فيه فظيع وضرب الرئيس مثلا بالهند بانه في قرى الهند يتم انارة الشوارع فقط ولاتضاء البيوت .

الدقة والموضوعية

وناشد الرئيس صحف المعارضة بان تتحرى الدقة والموضوعية والابتعاد عن المطروحة من القوانين للإثارة وضرب مثلا في ذلك بمشكلة انقطاع التيار في الاسكندرية بانه طبيعي ان تحصل اجنبي وحدات المحلات مع [illegible] الوحدة [illegible] مدينة الاسكندرية

وأكد الرئيس على استقلال القضاء واننا لانتدخل فيه مهما كانت الظروف

علاقات طيبة

وأكد الرئيس ان علاقاتنا بالدول العربية علاقات طيبة وناشد بمبادرة الملك حسين بعودة العلاقات بين مصر [illegible]

٤٠٠ جنيه حد أقصى لبيع الفدان المستصلح

ترتيب البيت الفلسطيني

وتحدث الرئيس عن القضية الفلسطينية وقال اننا نتمنى للفلسطينيين الذين يجتمعون في عمان ان يرتبوا بيتهم وان ينسقوا مع الملك حسين من اجل القضية الفلسطينية لاننا لا نستطيع ان نتحدث باسم الفلسطينيين .. وبدون الفلسطينيين لا نستطيع ان ندفع عملية السلام .

نعمل لمصر

وأكد الرئيس على انه مصري وقال ان عبد الناصر كان زعيما لمصر وانور السادات كان زعيما لمصر كما كان هناك زعماء لمصر لهم اعمال وطنية

وقال الرئيس انني لا اعمل بمبدأ ناصري او مبدأ ساداتي فكلنا مصريون على ارض مصر نعمل من اجل مصر .

وقال الرئيس ان علاقاتنا بالولايات المتحدة علاقة طيبة واننا لا نقبل اي تدخل في شئوننا الداخلية . والولايات المتحدة تعرف ذلك وتتعامل معنا على هذا الاساس

واننا لا نسمح لاية جهة اجنبية لاقامة قواعد على ارضنا والجميع يعرف هذا الموضوع .. واننا لا نقبل التفكير فيه

مناشدة الصحف الحزبية

وناشد الرئيس الصحف الحزبية مراعاة ظروف بلدنا وعدم اثارة البلبلة وطلب من كل مواطن ان يحكم العقل والمنطق .

خطة خمسية

وقال الرئيس نحن نسير في خطتنا الخمسية التي نتقدم بها في مجالاتنا المختلفة .

فمشاكلنا كثيرة .. ولكن نسير في طريق الحل .. ولكنها لا تحل بين يوم وليلة

وضرب الرئيس مثلا بمشكلة المجاري القاهرة .. فقال انها تتطلب ٤ مليارات جنيه والاسكندرية ٢ مليار جنيه

مشاكل العملة

وقال الرئيس ان لدينا مشاكل في العملة وان الدولار في زيادة .. ارتفع ... لاننا نحتاج له .. لاننا نسير في خطة .. وهناك ضغط من البعض .. ولكني لا اخضع لاي ضغط ؟ وقلنا زاد الدولار ولكنه انخفض مرة اخرى بعد ذلك .

وقال الرئيس ان المدعي العام الاشتراكي قضاء ويجب الا نتناوله بالحديث حتى ولو كان هناك تجاوز قد حدث من هنا او هناك ..فهذه الموضوعات يجب أن تعالج في اضيق نطاق لان القضاء مؤسسة للاطمئنان والحق يجب ان نحترمها .

انجازات المحافظة

والقى د. محمد عطية الفيومي رئيس المجلس المحلى للقليوبية كلمة رحب فيها بالرئيس وعرض لانجازات المحافظة حيث بلغت في قطاع الكهرباء ٢٨ مليون جنيه و ٣١٫٩ مليون جنيه للطرق والمواصلات و ٢٢٫٤ مليون جنيه للصرف الصحي و١١ مليون جنيه للتربية والتعليم . كما شرح جهود المحافظة لمواجهة التعديات على الارض الزراعية

حل اية اختناقات

والقى الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والامن الغذائي كلمة اعلن فيها استعداد الوزارة لمواجهة اى اختناقات بالنسبة الانتاج للدواجن سواء في توزيع الاعلاف او الادوية

وقال ان سعر البيضة في الاسكندرية ٧ قروش

وفي القاهرة ٨٫٥ قروش طبقا لقرار وزير التموين وان تكلفة الانتاج للبيضة ٦٫٩ قرش

وقال ان وزارة المالية مستعدة لتعديل القانون بالنسبة للضرائب على المولين من منتجي مشروعات الامن الغذائي بما يحقق العدالة

وقال ان تجريف الارض الزراعية جريمة يعاقب عليها القانون ،وسيتم اعادة التربة بما قيمته ١٠٤ ملايين جنيه للارض الزراعية وانه تمت ازالة جميع التعديات على النيل

واعلن الوزير انه تم رفع سعر طن القمح الى ١٨ جنيها ، وان هناك دراسة امام مجلس الوزراء حول اسعار القطن في العام القادم حيث اننا تهدف الى زراعة ١٫٢ مليون فدان

وفي فول الصويا تم توريد ١٢٠ الف طن لشركة الدواجن رغم نقص المساحة المنزرعة .. كما تم انتاج ١٠١ الف طن ارز بزيادة عن العام الماضي

واعلن الوزير ان الرئيس اعطى تعليماته بتوفير الملاعب والساحات الشعبية للشباب ، وعرضها على مجلس الوزراء واخذ قرار بها

وقال ان الرئيس طلب الايزيد ثمن الارض الصحراوية التي لم تستصلح عن ٤٠٠ جنيه للفدان ، كما تم حسم موضوع الصرف الصحي في منطقة الجبل الاصفر . وهناك توجيهات واضحة بعدم تجريف اى ارض ارض زراعية تحت اى عنوان

استقبال رائع

استقبلت جماهير القليوبية الرئيس استقبالا رائعا حيث اصطفت على طول الطرق التي سار فيها موكب الرئيس وردت الجماهير الهتافات بحياة مبارك بطل الانتاج وحامي الحرية والديمقراطية

كان في استقبال الرئيس لدى وصوله الى مدينة طوخ عمر عبد الآخر محافظ القليوبية ود. محمد عطية الفيومي رئيس المجلس الشعبي المحلي لمحافظة القليوبية واللواء سعد شمس مدير الامن والقيادات الشعبية والتنفيذية والسياسية بالمحافظة

محطة الميكنة

في محطة الزراعة الالية بمدينة طوخ .. تفقد الرئيس مبارك وحدة الصيانة المتحركة : حيث صعد اليها والتقى بالمهندسين والعاملين والفنيين بها واستمع منهم الى شرح من كيفية صيانة هذه الالات الجديدة والتعامل معها ومحاولة تطويرها

طلب الرئيس من الدكتور يوسف والى وزير الزراعة ضرورة الاهتمام ومراعاة الدقة عند استيراد الالات والمعدات اللازمة للميكنة الزراعية والتاكد من مدى جودتها

قال الرئيس انه يجب ان يحكمنا هنا الصالح العام ومصلحة البلد اكد انه سيعود الى المحطة مرة اخرى ليتاكد بنفسه من حسن سير العمل بها ومدى ما تحققه من خدمات حقيقية لجماهير الفلاحين

طلب الرئيس من المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة الذي رافقه في تلك الجولة التنسيق مع وزير الزراعة للتوسع في تصنيع الجرارات والالات الزراعية الملائمة للعمل في الظروف المصرية

. وطالب الرئيس بضرورة العمل للتوسع في تصنيع الالات اللازمة للمحطة الزراعية الالية او بعض اجزائها محليا

استمع الرئيس الى شرح من د. يوسف والى وزير الزراعة ود. محمد عباس وكيل الوزارة لشئون الميكنة الزراعية من الاجهزة والمعدات التي تضمها محطة الميكنة الزراعية بطوخ وتشمل ٥٠٠ الة ومعدة زراعية لخدمة محافظتي القليوبية والمنوفية

البقية ص ١١



مبارك يحيى الجماهير التي احتشدت لاستقباله خلال الجولة

تصوير : فاروق ابراهيم

تعديل الضرائب على مشروعات الأمن الغذائي

قطر الندى

بلدنا .. او التوفيقية ، محطة سكة حديد بلدنا ، غسلت يديها من هوجة عرابي وغسلت كذلك وجهها لتزيل الدموع من عينيها .

فما ان هبت ثورة ١٩١٩ حتى عادت ككل بلاد مصر — ماردا شامخ القامة ، عالي الراس ، يقاوم الاحتلال في بسالة ينبغي ان تسجل .

وكانت هواية اهل بلدنا ، هي قطع خطوط السكة الحديد ، حتى تحيل بين جنود الاحتلال والتوجه الى القاهرة او الاسكندرية او المدن الكبرى لضرب معاقل الثوار .

ولم تكن هذه هي كل الهواية التي تميزت بها بلدنا .

كانت تصرف ان الانجليز ، ينزلون مدججين بالسلاح يبحثون عمن تسبب في قطع خط سكة الحديد والقاء القضبان بعيدا عن اماكنها ليؤدبوهم تاديبا قاسيا لايرحم ..

من هنا استعملوا الهواية الثانية وهي ان يعوموا في الرياح البحيري وبنادقهم في ايديهم ، فاذا ظهر جندي مدجج سلاحه ، قصفوا رقبته وحطموا راسه فوقع وهو يجأر بصياح .

وياتي سواه يبحث عمن ارتكب هذه الجريمة وجرا على قتل جندي من جنود الامبراطورية البريطانية

فاذا طلقة اخرى تنطلق من مجرى الرياح تقصف عمره هو الاخر وياتي الثالث فيلقى مصير زميله .

وكان السباحون من البراعة والقدرة فيختفون تحت الماء بمجرد انطلاق الطلقة ، وكان عادة طلقة في المليان .

ولم يقتصر اهل بلدنا على استعمال الرياح لكنهم استعملوا كذلك ابار السواقي المحيطة بخط السكة الحديد لتحقيق نفس الهدف

ولم يكتشف احد هذه الخطة من جنود الاحتلال ابدا والذي ينبغي ان يروى ان رجال الشرطة في نقطة التوفيقية كانوا على علم بالخطة وكانوا يعرفون السباحين الشبان ومغامراتهم لكن احدا منهم لم يفتح فمه بكلمة على الاطلاق

كذلك كان العمد والمشايخ يعرفون هذه الحقائق كاملة بل ان منهم من كان يشترك فيها بنفسه او باقاربه او باولاده دون ان يبوح احدهم بالسر لاحد

واظن ان منطقة التوفيقية بحيرة قد كانت من النقاط الهامة التي وضعها الانجليز ضمن كشوفهم السوداء ، وكان الوطنيون يتفكهون عليهم قائلين (ياكلوها ويشربوا ميتها)

ولقد ظلت بلدنا محتفظة بسرها حتى نجحت الثورة ثم تلتها ثورات اخرى استعملت فيها بلدنا نفس السلاح .

سلاح اخر كانوا يستعملونه هو ان يتسلق الوطنيون الاشجار حول خط السكة الحديد ليضربوا القوات من عدة اتجاهات رغبة في تضليلها عن مصدر الضرب

وهكذا كانت بلدنا واحدة من نقط الثورة ذات التاثير في الانتصار على اعداء الثورة

وهكذا دخلت التاريخ من باب التضحية والفداء .. ثم عادت تدخل التاريخ من بين وهج الحريق .

عبد المنعم الصاوى

عمان تحتفل بعيدها القومي الرابع عشر :

معدلات النمو الاقتصادى تتزايد عاما بعد عام

التركيز في الاستثمارات لايعتمد بالدرجة الأولى على النفط

ان دولة ماتعتمد على ماالديها من خيرات في باطن الارض دون تنمية ماالديها على ظهر هذه الارض او مما تبنه لها دولة سيكتب عليها العجز في يوم ما .. لقد كانت سلطنة عمان تضع هذا في اعتبارها وهي تخطط لمستقبلها ، فلم تجعل اعتمادها الاول في تنمية دخلها على ماالديها من ثروات البترول ولا الكروم ولا النحاس ، وانما عرفت طريقها الصحيح ..

ولذلك اقتضت سياسة جلالة السلطان قابوس بن سعيد ان يظل انتاج النفط عند ٤٠٠ الف برميل يوميا بعد اكتشاف المزيد من احتياطات النفط عالي الجودة .. واعتمدت الخطة للعام الحالي ١٩٨٤ على تقديرات من العائدات غير النفطية تزيد على ٤٦٠ مليون ريال عماني وبزيادة تصل نسبتها الى ٧٦٪ من اجمالي عائدات العام الماضي وهي نسبة لم يصل اليها عائد في اية دولة من الدول ، وهذه الزيادة تغطي ماتقص من عائدات البترول حين تحدد الانتاج عند ٤٠٠ الف برميل يوميا بل وتزيد

عجز وزيادة

ومع تزايد العائدات غير النفطية والانخفاض القليل نسبيا في عائدات النفط ادرجت الحكومة في الميزانية زيادة تبلغ ٨٪ من اجمالي العائدات التي قدرت بحوالي ١٥٦١ مليون ريال عماني مقابل ١٤٤٣ مليون ريال في العام الماضي

وعلى الرغم من ان التقديرات النسبية للانفاق الحكومي تشير الى تزايده بنسبة ٧٪ فان العجز في ميزان المدفوعات سيكون اقل مما هو عليه في العام الماضي اذ سيصبح ٢٠٤ ملايين ريال بدلا من ٢٠٧ ملايين ريال ويقدر الانفاق الحكومي بحوالي ١٫٧٦٥ مليون ريال عماني مقابل ١٫٦٥٠ مليون ريال في العام الماضي .

الزراعة والاسماك

وتخصص الحكومة مبلغ خمسة ملايين ريال عماني للزراعة والاسماك الذي يقضي نظامه الاساسي بتخصيص ثلثي قروضه لصغار المزارعين والصيادين .

وبفضل ماتقدمه الحكومة من مساعدات مالية وفنية نجد ان الانتاج الزراعي في تزايد مستمر كما ان القطاع السمكي يحقق دائما معدلات انتاجية اعلى

ففي عام ١٩٨٢ بلغ معدل النمو في هذا القطاع ٣٤٪ ومن المتوقع ان يرتفع معدل الانتاج خلال الفترة المتبقية من الخطة الخمسية (٨١ — ١٩٨٥) ويقدر الانفاق في مجال تنمية الزراعة والاسماك بحوالي ٢٥٫٩ مليون ريال . وتجدر الاشارة الى ان عمان تقوم في الوقت الحالي بتصدير الاسماك والمنتجات الزراعية للدول الخليجية الاخرى

صغيرة ومتوسطة

ومنذ عام ١٩٨٢ قامت صناعات كثيرة زاد عددها على ٦٤٠ بين صغير ومتوسطة تنتج سلعا مثل البلاستيك والاطعمة ومنتجات الالبان والكتل الاسمنتية والمسامير والبلاط والصابون السائل والاحذية والمواد العازلة والشبابيك الالومنيوم والاعلاف الحيوانية والاثاث الخشبي وقد تم مؤخرا افتتاح مصنع للعطور يستخدم خلاصة الالبان والبخور العماني التقليدي ويتم تصدير جانب من هذه المنتجات الى الدول الاخرى الاعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي وقعت اتفاقا للتعاون الاقتصادي في العام الماضي ..

تدعيم القطاع الخاص

ويتم حاليا تقديم المزيد من الدعم للقطاع الخاص الذي استطاع بمساعدة الحكومة ان يشارك وبنجاح في مشروعات التصنيع والزراعة والاسماك وذلك حتى يلعب دورا اكبر في تنمية الاقتصاد العماني ، ويتم تقديم الاشكال المختلفة للمساعدات بما في ذلك المساعدات المالية لاصحاب المشاريع من خلال بنك عمان للتنمية وبنك الزراعة والاسماك كما ان هناك ايضا صندوقا خاصا براسمال قدره ١٠٩ ملايين ريال عماني يعمل على مساعدة رجال الاعمال العمانيين لاقامة المشاريع الصناعية

حوافز للمستثمرين

وحكومة جلالة السلطان قابوس ابن سعيد تضيف الى ذلك تشجيع الاستثمار الاجنبي بتقديم حوافز للمستثمرين الاجانب للاستفادة بكافة الخبرات الاجنبية والتقدم العلمي في دول هؤلاء المستثمرين سعيا الى مزيد من التقدم والحضارة في سلطنة عمان ومن هذه الحوافز

- اعفاء الصناعات الرائدة من الضرائب لمدة خمس سنوات او اكثر
- تقديم القروض طويلة ومتوسطة الاجل بشروط مغرية من بنك تنمية عمان شريطة ان توظف هذه القروض في تمويل مشروعات في مجالات الصناعة او الزراعة او الاسماك او النفط والمعادن
- المساعدة في اعداد دراسات الجدوى والدراسات التي تسبق الاستثمار
- تخطيط وتنفيذ المشروعات المختارة من قبل لجنة تنمية الصناعات
- مشاركة الحكومة في المشروعات الكبرى
- توفير الاراضي وخدمات البيئة الاساسية في المناطق الصناعية
- حماية جمركية تصل الى ٢٥٪ اذا اقتضت الضرورة
- عدم فرض قيود على حرية انتقال ارباح الشركة او التحويلات الفردية لخارج السلطنة
- عدم فرض ضريبة دخل شخصية
- عدم فرض رسوم استيراد على بعض انواع الاغذية والمعدات ويتم فرض رسم مقداره ٤٪ على السلع التي لاتدخل في اطار المعافي من الرسوم

ويشجع بنك تنمية عمان فكرة اجراء مناقشات مع كافة المستثمرين ممن لديهم افكار تهدف الى تطوير موارد السلطنة

ويدرس البنك امكانية تمويل كل بمشروعات القطاع الخاص الحيوية الواعدة والتي يبلغ الاستثمار فيها ٢٠ الف ريال عماني او اكثر

قانون لتنظيم الاستثمار

وتخضع الاستثمارات في مشروعات التنمية الصناعية لقانون الشركات والاستثمارات الاجنبية ويجب الايقل راس المال المدفوع للشركة الاجنبية المستثمرة عن ١٥٠ الف ريال عماني ومع ذلك يجوز للجنة استثمار راس المال الاجنبي ان توصي بتخفيض هذا المبلغ الى ٣٠ الف ريال كحد ادنى للموافقة عليه من قبل مجلس التنمية ويجب الا تقل مساهمة المواطنين العمانيين في راسمال هذه الشركات عن ٣٥٪

وتعفى مثل هذه الشركات من ضريبة الدخل لمدة خمس سنوات من تاريخ تاسيسها واذا كانت تعمل في مشروع للتنمية الاقتصادية ولا يقل راسمالها المدفوع عن ١٠٠ الف ريال عماني فانها تعفى من ضريبة الدخل لمدة خمس سنوات اخرى

غرفة للتشجيع

ومن اجل تشجيع التجارة والصناعة انشئت غرفة تجارة وصناعة عمان بمقتضى مرسوم سلطاني بهدف تشجيع الحركة التجارية والصناعية في السلطنة ومن المتوقع ان تنضم لعضويتها كل الهيئات التجارية في عمان

وتمثل الغرفة جسرا يربط بين رجال الاعمال العمانيين والاجانب وتعمل على تشجيع وتنظيم وحماية المصالح الاقتصادية للمجتمع التجاري والصناعي في السلطنة ومن بين الخدمات التي توفرها الغرفة تقديم المعلومات عن مجالات العمل التي يمكن ان تطرقها الشركات وفئات الاعضاء وتوضيح للممارسات والاجراءات التي تنظم التجارة والصناعة في عمان

وتقوم الغرفة بتوثيق المستندات والفواتير وعقود الوكالات والعمل وتصدر الشهادات اللازمة للتجارة والصناعة كما تقوم بالتحكيم في حالات المنازعات التجارية بين الاعضاء المحليين ورجال الاعمال الاجانب وتشارك في مناقشة المشكلات مع مختلف الجهات الحكومية

وتكفل الغرفة ايضا تاشيرات الدخول للاجانب الذين يرغبون في اقامة علاقات تجارية مع عمان ممن ليس لديهم وسيلة اتصال في السلطنة او لاتوجد سفارة او قنصلية عمانية في بلادهم .

تطوير المصايد والزراعة

وعلى راس اولويات التنمية في السلطنة نجد محافظة مسندم الواقعة في اقصى الشمال وطبقا للخطط التي رسمتها لجنة تطوير مسندم يجرى حاليا تطوير وتوسيع المصايد والمشروعات الزراعية المحلية كما يتم مد شبكة الطرق الى المناطق الجبلية لربط الموانى والمناطق الاخرى هذا الى جانب مايتم توفيره من سبل الراحة للمواطنين .

وقد افتتحت البنوك الكبرى فروعها في خصب وبوخا والبيعة . كما افتتح بنك الاسكان العماني فرعا له مؤخرا في خصب

وقد انشئت ايضا اندية للشباب في مناطق مختلفة من مسندم بالاضافة الى مركز للشباب في خصب ويضم المركز منشآت لاستضافة الفرق الرياضية الزائرة ومسرحا ومكتبة وحماما للسباحة الى جانب بعض المنشآت الاخرى

وفي اطار الجهود المبذولة لمد شبكة المواصلات الى المنطقة تم انشاء مطارات صغيرة في خصب والبيعة وليمة ، ونجا لتقدم خدماتها في النقل والمواصلات الى هذه الجهات توفيرا للوقت الذي يعتبر من اثمن ماتحتاجه عمليات التنمية والاستثمار فاذا فقد المال او المشروع المستثمر عنصر الوقت والسرعة فان ذلك يحسب في خسارته او يكون سببا في تقليل ارباحه

هذه مجرد امثلة تؤكد ان النشاط الاقتصادي في سلطنة عمان لايعتمد بالدرجة الاولى على مافي باطن الارض من ثروات لايتطلب الحصول عليها عملا كبيرا فهي ثروات سياتي عليها عام تنضب فيه اما الثروات الباقية فهي التي تعتمد في الدرجة الاولى على نشاط الانسان ومن اهمها في سلطنة عمان الزراعة وصيد الاسماك وسيكون لنا معها حديث غدا ان شاء الله

السلطان قابوس

فتح الباب للشركات الأجنبية في التجارة والصناعة

سفير سلطنة عمان بالقاهرة يشيد بالعلاقات بين مصر والسلطنة

بمناسبة احتفال السلطنة بالعيد الوطني الرابع عشر اشاد السفير عبد الله بن علي النجار سفير سلطنة عمان بالقاهرة بالعلاقات الطيبة والقوية بين سلطنة عمان وجمهورية مصر العربية وقال ان العلاقات بين البلدين ممتازة ومتميزة وتطورت خلال السنوات الاخيرة الى المستوى الافضل سياسيا واقتصاديا واعلاميا وثقافيا واضاف قائلا : ان هناك توافق بين البلدين يرجع فضله الى الرؤية الحكيمة والموضوعية للرئيس محمد حسني مبارك وجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وحيا السفير شعب جمهورية مصر العربية لمشاركته الفعالة في بناء نهضة عمان هذا ويقيم السفير اليوم بهذه المناسبة حفل استقبال بفندق النيل هيلتون .

الصناعات الحرفية يتدرب عليها شباب سلطنة عمان

الصناعات الغذائية من اهم الصناعات المحلية في سلطنة عمان

هكذا عنه الأصل





تطوير صناعة الســـجاد اليدوى للتصدير كيف ؟

جمعيـــات تعـــاونية لتوفير الخامات وقـــروض مخفضـــة للتصنيع

طلب الرئيس حسنى مبارك خلال زيارته لمعرض الاسر المنتجة الاهتمام بتصدير السجاد اليدوى الى الخارج لزيادة الحصيلة من النقد الاجنبى

وصناعة السجاد اليدوى فى مصر لهما سمعة عالية ممتازة - والصناعة المصرية يتزايد عليها الطلب فى السنوات الاخيرة بصفة خاصة بعد تدهور صادرات السجاد - الايرانى - كما ان الرسوم والخطوط فى السجادة المصرية تلقى اعجابا كبيرا من جميع المستهلكين فى مختلف دول العالم ..

ويرى الخبراء : ان تطوير صناعة السجاد اليدوى يمكن ان يحقق صادرات سنوية لاقل من ٥٠٠ مليون دولار وهذا يتطلب اقامة جمعيات تعاونية لرعاية صغار المنتجين وتقديم القروض المخفضة لهم لان انتاج السجاد اليدوى لايمكن ان ينجح الا لـدى صغار المنتجين ويصعب انتاجه فى الشركات الكبرى

وطالب الخبراء بالغاء معوقات التصدير والتى تمثل فى الرقابة الصناعية ومصلحة الجمارك وعدم الاعتراف باسعار التصدير التى يحددها المصدر حتى يمكنه المنافسة فى الاسواق الخارجية ..

وطالب الخبراء بتوفير الفرصة لمصدرى السجاد اليدوى بالتصدير ضمن الاتفاقيات الاقتصادية والتجارية التى يتم ابرامها مع الدول الاجنبية

فماذا يقول الخبراء ؟

يقول المهندس احمد الباز رئيس القطاعات الفنية بهيئة القطاع العام للغزل والنسيج والملابس ان امكانيات التصدير من السجاد والصوف الميكانيكى محدوده بسبب المنافسة الشديدة من الدول التى تقوم بتصنيع السجاد الميكانيكى وتعرضه باسعار اقل من سعر الانتاج المصرى ..

توقف صادرات الســجاد

ويضيف ان الشركة العربية للسجاد والمفروشات لم تنجح فى ابرام اى تعاقد للتصدير خلال العام المالى ٨٣-١٩٨٤ برغم انها قامت بتصدير ٢٢ الف متر مربع فى العام السابق تبلغ قيمتها ٢٥٠ الف جنيه وتستهدف الشركة فى العام المالى الحالى ٨٤-١٩٨٥ تصدير ماقيمته ٢٥٠ الف جنيه وهى بذلك تحاول العودة الى موقفها التصدير فى العام المالى ٨٢-٨٣

ويؤكد احمد الباز رئيس القطاعات الفنية بهيئة الغزل والنسيج بوزارة الصناعة ان تصنيع السجاد اليدوى فى شركات القطاع العام لايمكن ان يكون اقتصاديا لعدم وجوده العمالة الماهرة التى يمكنها النهوض بهذه الصناعة - ويمكن ان يتحقق النجاح لصناعة السجاد اليدوى لدى صغار المنتجين وخاصة الاسر المنتجة والقرى المصرية التى اشتهرت بالسجاد اليدوى مثل كرداسة والحرانية

كيف ترتفع الصادرات ؟

ويقول محمد فريد خميس رئيس مجلس ادارة شركة النساجون الشرقيون : ان فرصة تصدير السجاد اليدوى المصرى اصبحت كبيرة حاليا خاصة بعد اختفاء السجاد الايرانى وقد زادت الصادرات الهندية والباكستانية من السجاد اليدوى وتحاول تونس ان تلحق ايضا بهذه الدول للمنافسة على اسواق السجاد

مطلوب توفير الخامات

ويرى ان النهوض بتصنيع السجاد اليدوى محليا يتطلب اقامة جمعيات تعاونية لمنتجى السجاد اليدوى على ان تتولى هذه الجمعيات توفير الخامات او استيرادها بنظام - الدروباك - بغرض اعادة التصدير مع تقديم الخبرات الفنية فى مجال تصميم السجاد واختيار الالوان والرسوم والتسويق العالى

ويقول انه يجب ايضا تقديم قروض بفائدة مخفضة للمنتجين وتسهيل حصولهم على الانوال باسعار مناسبة او بيعها لهم بالتقسيط ..

ويضيف انه يجب ايضا تشجيع عرض الانتاج المصرى فى المعارض والاسواق الدولية وخاصة معرض فرانكفورت الدولى فى يناير من كل عام والمعارض الاخرى بسائر الدول الاوربية وامريكا ولو تم اعداد خطة خمسية دقيقة للنهوض بتصنيع السجاد اليدوى سترتفع الصادرات الى نحو ٥٠٠ مليون دولار سنويا

ويقول ان السجاد الميكانيكى المنتج فى مصر يتم تصدير جزء منه الى السعودية ودول الخليج ولكن بعض الوكلاء يقومون بتغيير الماركة وتوضع ماركات بلجيكية عليه . .! وهناك معوقات تعرقل زيادة التصدير حاليا خاصة من الجهات المسئولة عن الشحن والتفريغ فى ميناء الاسكندرية بحيث قررت هيئة الميناء الزام شركات الاستثمار بسداد مصاريف التفريغ بالدولار وليس بالجنيه المصرى ..

تعقيدات الرقابة الصناعية

ويقول وائل هاشم العضو المنتدب لشركة مصر امريكا لصناعة السجاد بمدينة العاشر من رمضان ان مصلحة الرقابة الصناعية تقوم قبل الموافقة على السماح المؤقت باحتساب نسبة العوادم المتطورة والانتاج التالف والدرجة الثانية وتبلغ بها مصلحة الجمارك التى تشترط تصدير العوادم والا يتم احتساب رسوم من اعلى بند وفى كلتا الحالتين يقع عبء اضافى على المنتجات المصدرة ويجب على مصلحة الجمارك ان تستلم العوادم او اعدامها او بيعها لصالح الخزانة

تضارب تقديرات اسعار التصدير

واضاف ان هناك مغالاه من الجهات الرسمية فى تحديد سعر التصدير اغلبها بعيدا من الواقع تحت تصور خاطىء ان المصدر يسعى لخفض سعر التصدير المعلن بالفواتير حتى يتهرب من استرداد الحصيلة بالنقد الاجنبى كاملة .

وقال وان من المعوقات الاساسية تدخل الجمارك واعتراضها على اسعار التصدير بالرغم من اعتمادها من كافة الجهات الرسمية ..

- واضاف ان كثرة الاجراءات وتعددها لاتمام عملية تصدير السجاد دون سبب او صالح قومى حتى انه فى بعض الاحيان يتطلب الموافقة من جانب هيئة الاستثمار على تصدير كل شحنة حتى لو كانت عينات فقط ..

وقال انه يجب على الدولة ان تقدم قروض بشروط ميسرة للمنتجين لتمويل الصادرات وخاصة الصناعية بالاضافة الى الحوافز الخاصة بالمصدرين

ويقترح اقامة خطوط ملاحية منتظمة لجميع الاسواق العربية والافريقية وتكون مواعيدها واضحة امام المصدرين وهذا يدفع المصدرين على زيادة حركة التصدير لهذه الاسواق .. كما يجب اتاحة الفرصة للشركات المنتجة للدخول فى عقود التصدير الى الدول الاجنبية فى اطار البروتوكولات التى يتم ابرامها فى المجال الاقتصادى والتجارى .

وائل هاشم — محمد فريد — احمد الباز

تسهيل الاشتراك فى المعارض الدولية والغاء معوقات التصدير

تحقيق :

جلال راشد — هانى صالح

من يحدد التعديات على اراضى الدولة ؟

تلقيت رسالة من على ابو العينين رئيس الوحدة المحلية فى برهمتوس بمحافظة الدقهلية ردا على ما نشر تحت عنوان « رؤساء الوحدات المحلية من يحاسبهم ؟ » قال فيها :

« ان الشاكى محمد حسنى العزب متصب لارض مملوكة للدولة بالقطعة ٢٢ بكفر العنانية ولا يوجد لديه احكام قضائية .. وموضوع الجهود الذاتية يتم تحت اشراف لجنة من عمدة القرية ومفتش وعلاء السنبلاوين واخرين ثقة وكان الشاكى عضوا فى اللجنة وعزل نفسه من عضويتها .. والوحدة تراقب الاعمال وتطبق اللوائح المالية .. كما ان الشاكى حاول تعطيل المصالح العامة وايقاف العمل فى المدرسة الثانوية .. وهو يهدف الى التشهير وطعن الشرفاء الذين يعملون للصالح العام » وارفق مع هذه الرسالة بعض القرارات والمستندات .. وكانت لدينا مجموعة اخرى من المستندات ارسلها الينا الشاكى قبل نشر الرسالة الاولى .

والحقيقة اننا لسنا طرف نزاع بين الوحدة المحلية والمواطن الشاكى ولكن المستندات التى ارسلتها الينا الوحدة المحلية تثير تساؤلات عديدة .. كيف يكون لعمدة القرية ووكيل المجلس المحلى ودلال المساحة سلطة تحديد وحصر التعديات على اراضى الدولة .. بينما مصلحة الاملاك الاميرية هى المختصة بذلك ؟ .. كما ان وكيل المجلس المحلى ودلال المساحة وقعا القرارات للشاكى انهما لم يوقعا اية محاضر لحصر التعديات والتى ارسلتها الينا الوحدة المحلية ..!! ومستند اخر من هيئة الاصلاح الزراعى فى الدقهلية يقول ان هذه القطعة لا تدخل فى املاكها كما ان الشاكى ارسل الينا ان جمع التبرعات للمدرسة كان يتم بدون الحصول على (ترخيص) مما اضطره الى سحب نفسه من عضوية اللجنة حرصا على سمعته .. وان هذه المخالفات موضع نظر الجهاز المركزى للمحاسبات حاليا !

وفى مستند اخر للشاكى يؤكد ان لجنة الاملاك الاميرية بمركز السنبلاوين قامت بناء على طلب الوحدة المحلية بمعاينة الاراضى وقالت انها املاك اهالى وليست (حكومية) ولذلك على الجميع انتظار حكم القضاء فى هذا الخلاف .

ونحن لا نؤيد باى حال اى تعديات على املاك الدولة .. بل نطالب رؤساء الوحدات المحلية وجميع القيادات بالتصدى لذلك ولكن يبدو من اوراق هذه المشكلة ان الوحدة المحلية لم تراع مصلحة المواطنين واتخذت من حماية املاك الدولة ستارا لتاديب المواطنين وتصفية الخلافات الشخصية وهذا ما لا يمكن لاحد ان يقبله .

عبد الله نصار

سوق دولية بالاسكندرية

الاسكندرية - محمد عبد المجيد

يعقد مجلس ادارة هيئة تنشيط السياحة بالاسكندرية اجتماعا اليوم برئاسة شاكر عبد السلام سكرتير عام المحافظة لدراسة مراحل تنفيذ مشروع المركز الدائم للمعارض والاسواق الدولية فى مدخل الاسكندرية على الطريق الزراعى .

٣٠ طن صلصة فى مجمعات الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح

تطرح شركة الاسكندرية للمجمعات الاستهلاكية ٣٠ طنا من صلصة طماطم محلية اسبوعيا بسعر ٢١ قرشا للعلبة .. كما تطرح يوميا ٥٠ طنا من الطماطم بالتسعير الجبرية

وصرح كمال الجويلى رئيس مجلس ادارة الشركة بانه يتم ايضا طرح ٢٠٠ طن لحوم مجمدة و ١٥٠ طن سكر حر و ٢٢٠ طن زيت حر معبأ فى عبوات بلاستيك و ٢٥٠ طن ارز ممتاز معبأ و ١٠٠ طن زبد طبيعى مستورد بسعر ٨٠ قرشا للرطل و ٢٠٠٠ كرتونة لحوم محفوظة و ١٠٠ طن زيتون مستورد بسعر ١٦٠ قرشا للكيلو

أسعار العملات الحــــرة

العملة	شراء	بيع
د. امريكى	٨١ر٥	٨٢ر٣
ج. استرلينى	١٠٢ر٦	١٠٤ر٦
م. المانى	٢٧ر٨	٢٨ر١
د. كندى	٦٢ر٠	٦٣ر٦
ك. دانمركى	٧ر٦	٧ر٩
ف. هولندى	٢٤ر٦	٢٥ر٨
ف. فرنسى	٩ر٠	٩ر١
ل. ايطالية (١٠٠)	٤ر٤	٤ر٥
ك. نرويجى	٩ر٥	٩ر٦
أ. سكودا	٤٩ر٠	٤٩ر٥
ك. سويدى	٩ر٦	٩ر٧
ف. بلجيكى	١٣٦ر٥	١٣٧ر٩
ش. نمساوى	٣ر٩٥	٣ر٩٩
ف. سويسرى	٣٣ر٨	٣٤ر١
ى. يابانى	٣٣ر٩	٣٤ر٢
ر. سعودى	٢٢ر١	٢٢ر٣
د. كويتى	٢٧٠ر٨	٢٧٢ر٥
ب. اسبانية (١٠٠)	٤٦ر٥	٤٧ر٠
ج. قبرصى	١٢٩ر٦	١٣٠ر٩
ج. ايرلندى	٨٣ر٢	٨٤ر١
د. يونانية (١٠٠)	٥٥ر٧	٥٦ر٢
د. امارات	٢١ر٧	٢١ر٩
د. استرالى	٦٨ر٢	٦٨ر٩
د. البحرين	٦٨ر٣	٦٨ر٩
د. اردنى	٢٠٠ر١	٢٠٢ر١
د. البحرين	٢٠٨ر٣	٢١٠ر٤
د. عراقى	٢٦٥ر٦	٢٦٨ر٣
ر. عمانى	٢٢٠ر٩	٢٢٣ر٢
ر. قطرى	٢١ر٦	٢١ر٨
م. فنلندى	١٢ر٨	١٢ر٩
ل. لبنانية	١٠ر٥	١٠ر٦
ل. سورية	٨ر٥	٨ر٦
ل. تركية (١٠٠)	١٨ر٠	١٨ر٢

الجنيه	[illegible]
عيار ٢٢	[illegible]
عيار ٢١	[illegible]
عيار ١٨	[illegible]

مجمع المخابز وسوق للخضر بالجيزة

طلب الدكتور ناجى شتله وزير التموين والتجارة الداخلية من الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة تدبير قطع ارض مساحتها ٤ افدنة بطريق مصر - الاسكندرية الصحراوى لاقامة مجمع للمخابز عليها و٥ افدنة لاقامة سوق للخضر والفاكهة خارج منطقة التكدس السكانى .

١ر٥ مليون جنيه ارباح البيبسى كولا

حققت الشركة المصرية لتعبئة الزجاجات ارباحا فى العام المالى ٨٣-١٩٨٤ بلغت مليون ونصف مليون جنيه مقابل ٩٧٥ الف جنيه ارباح العام السابق .

وسيتم استهلاك هذه الارباح من مجموع خسائر الشركة فى الاعوام السابقة والتى تبلغ ٦ ملايين جنيه دون المساس بحقوق العاملين فى الارباح .

وصرح صالح عطار رئيس مجلس الادارة بان الشركة حققت ٩٢ فى المائة من خطة الانتاج بسبب تقادم بعض المصانع وتأخر اجراء العمرة فى المصانع بظروف خارجة عن ارادتها حققت الشركة انتاجا قيمته ٢٩ مليون جنيه مقابل ٣٠ مليون جنيه الانتاج المستهدف للعام المالى ٨٣-١٩٨٤ .

واضاف ان الشركة قامت بتوفير ٧٠٠ فرصة عمل بالمصانع الجديدة التى تم تشغيلها العام الحالى فى سوهاج وبورسعيد

واوضح ان الشركة قامت بفتح مخازن جديدة فى دمنهور والزقازيق بالاضافة الى مخازن اخرى فى اسوان واسيوط لضمان استمرار طرح الانتاج فى هذه المناطق .

وتستهدف الشركة اقامة مصنع جديدة للمياه الغازية فى المنصورة بطاقة ١٥٠٠ صندوق فى الساعة بتكاليف ١٠ ملايين جنيه ويوفر ٥٠٠ فرصة عمل لخدمة محافظتى الدقهلية والشرقية .

اللحوم بالبطاقات اول ديسمبر

كتب - ابراهيم حسنين

تقرر تطبيق نظام ربط بيع اللحوم المجمدة والبلدية بالبطاقات التموينية اول شهر ديسمبر القادم فى محافظات القاهرة والجيزة والاسكندرية .

صرح بذلك الدكتور لطفى عبد المطلب رئيس هيئة السلع التموينية بوزارة التموين وقال انه سيتم توزيع اللحوم بواقع من كيلو الى ٤ كيلوجرامات شهريا طبقا لعدد افراد البطاقة .

واكد انه تقرر التعاقد على احتياجات الهيئة من السلع التموينية من الخارج مباشرة .

والجدير بالذكر ان وزارة التموين لم تصدر حتى الان اجراءات تطبيق نظام ربط اللحوم بالبطاقات وقواعد تطبيقه بما يحقق العدالة ويمنع الزحام فى ظل عدم كفاية منافذ التوزيع الحالية .. وعدم وجود ثلاجات لدى الجمعيات التعاونية والطائفية ولازالت التصريحات متضاربة من قيادات وزارة التموين عن موعد تطبيق النظام الجديد .

تسعيرة جديدة للأسماك بالسويس

١٢٥ قرشا للمكرونة و٤ جنيهات للجمبرى

السويس - على عنبر :

اصدر اللواء بكير محمد بكير محافظ السويس قرارا بتحديد اسعار الاسماك الطازجة للمستهلك فى العام الحالى ٨٤-١٩٨٥ على النحو التالى :

تحددت اسعار الاسماك المكرونة الدرجة الاولى بسعر ١٢٥ قرشا والدرجة الثانية ٧٠ قرشا والدرجة الثالثة ٤٠ قرشا ، والشخرم ٣٥ قرشا ، والبربونى بسعر ٧٠ قرشا ، والسبيا بسعر ٧٠ قرشا ونمرة (٢) بسعر ٤٠ قرشا والسرع بسعر ١١٠ قروش ونمرة ٢ بسعر ٧٥ قرشا ونمرة ٣ بسعر ٤٠ قرشا والسهلية ٧٠ قرشا والزرقان ٦٠ قرشا ، والجمبرى ٤٠٠ قرش والجمبرى ليفه ٦٠ قرشا والمرجان والشعور والدراك ٢٠٠ قرش ، والمنقف ٢٢٠ قرشا ، وسمك الوقار والكشر وتدابين ١٢٥ قرشا

واسماك ترمان وسيوف ومحسنى وبنقلة ١١٠ قروش ، وبلاميطة ٤٥ قرشا ، والبلطة نمرة ١ بسعر ٥٥ قرشا ونمرة ٢ بسعر ٢٥ قرشا

واسماك الموزة نمرة ١ بـ ٥٥ قرشا ونمرة ٢ بسعر ٣٥ قرشا والسردين نمرة ١ بسعر ٥٠ قرشا ونمرة ٢ ٣٠ قرشا ، واسماك كسكرى وشك الزور بسعر ٦٠ قرشا ونمرة ٢ بسعر ٤٥ قرشا واسماك سهلية عنبك وبطيط بسعر ١٢٥ قرشا وصقاره ٣٠٠ قرش ونمرة ٢ بسعر ١٥٠ قرشا ، والسيجان بسعر ١٥٠ قرشا ونمرة ٢ بسعر ١٠٠ قرش ، والجمبرى عنبك بسعر ٢٥٠ قرش

وشخرم عنبك ٦٠ قرشا ، وبورى وعليلى وطوباره ٣٠٠ قرش ولوت ٢٥٠ قرش ونقط نمرة ١ بسعر ١٥٠ قرش واسماك نقط ١٠٠ قرش والدرجة الثانية ٦٠ قرشا ، والقاروص ٢٥٠ قرشا .

فى بورصة القاهرة ١٤ قرشا زيادة فى سهم الصناعات الهندسية

سجل سهم الصناعات الهندسية آيكون - فى بورصة الاوراق المالية بالقاهرة أمس - صعودا قدره ١٤ قرشا مسجلا ٧٨٠ مقابل ٧٦٦ قرشا فى الاقفال السابق .

ارتفعت اسهم كل من سهم فايزر مصر - ومصر لصناعة التبريد ٢٠ قرشا - وسجل سهم فايزر ٣٠ جنيها و ٢٠ قرشا مقابل ٣٠ جنيها و ٢٠ مقابل ٣٠ جنيها فى الاقفال السابق .

أما سهم مصر لصناعة التبريد سجل ١١ جنيها و ٦٠ قرشا مقابل ١١ جنيها و ٤٠ قرشا فى الاقفال السابق .

وزاد سهم مصر لصناعة التبريد (بالدولار) ٢ دولار حيث كان سعر السهم ١٣٠ دولار ارتفع الى ١٣٢ فى الاقفال السابق .. وذلك لوجود طلبات شراء .

تحسنت اسعار كل من سهم المصرية للدواجن (اجيكو) والعربية والمتحدة للغزل ٤ قروش

سجل سهم اجيكو ٥٨٤ قرشا والمتحدة للغزل ٤٨٢ قرشا .

أما سهم القاهرة للدواجن ارتفع ١١ قروش وذلك لوجود طلبات شراء دون بائع - وسجل ٧٦٠ قرشا مقابل ٧٥٠ فى الاقفال السابق .



طاهر الشريف

مشروع مصرى المانى لتصدير الخضروات لاوربا

وافق مجلس الاعمال المصرى الالمانى على تأسيس اكبر مشروع لزراعة الخضروات وتصديرها الى اوروبا فى غير مواسمها

اختتم المجلس اعماله فى بكولون امس

وصرح طاهر الشريف سكرتير عام المجلس ان المشروع الزراعى يعتمد على زراعة اصناف مختلفة من الخضروات فى الصوبات المكيفة ولمشتلة المنتجات ونقلها بالطائرات الى اوربا يوما بيوم

يتم تمويل المشروع براسمال مصرى المانى - ويتم تزويده بالخبرة الالمانية ، بالاضافة الى تقديم تسهيلات كبيرة للتسويق فى المانيا واوروبا

ووافق المجلس ايضا على تمويل عدد اخر من المشروعات منها ، انتاج قطع غيار السيارات والاجزاء المعدنية معدات غسيل السيارات . تصنيع مواد اللصق والتغليف للمواد الغذائية والدوائية . علف الحيوان . تجهيز المنسوجات

يضم الجانب المصرى ٥٠ رجل اعمال برئاسة جمال الناظر

ســفن الاســـكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
مالبكا	فرنسية	١٤	العربية	٨٠٦٢٢٨
هليوبوليس ستار	مصرية	مخطاف	هليوبوليس	
تيلى لايكس	امريكية	٤٩	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
جلوروسو	ايطاليا	٣/٧٨	ممفيس	٨٠٨٩٥١
دهان	اماراتية	٢٨	اسوان	٣١٤٧٢
بيونير	يوغسلافية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٩٥١
كاليبو	المانية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
ميخائيل سوسلوف	روسية	٣٠	اسوان	٣١٤٧٢
فرسيابل لوفست	ايطالية	١٤	ابو سمبل	٢٠١٨٢

ســفن بورســـعيد

اسم السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
باى شان	صينية	اسيوط	٢٠٥٢٢
ريجان	المانية	اسيوط	٢٠٥٢٢
ايكو	بنمركية	المنيا	٢٠٦٧٥
تورس فلام	يونانية	المنيا	٢٠٦٧٦
عبدان	تركية	اسوان	٢٠٧٩٠
سياح ديوتى	بنمية	اسوان	٢٠٧٩١
تاسا شفتى	امريكية	دمنهور	٢٠٣٥١
استوره	بنمية	دمنهور	٢٠٣٥٤

الدكتور محمد صبرى زكى يشيد بزيادة الانتاج وتطويره وروح الأسرة الواحدة

وزير الصحة فى زيارة هامة لشركة الاسكندرية للادوية

رئيس مجلس الادارة يعلن :

وصلنا الى أعلى انتاجية عامل فى قطاع الدواء

شهدت الاسكندرية هذا الاسبوع عيدا للعامل المصرى .. للصيدلى والطبيب والكيميائى المصرى الذى استطاع ان يحقق اعلى انتاجية عامل فى صناعة حضارية دقيقة وهامة لا يسمح فيها الا بالانتاج الجيد جدا .. الفرز الاول .. وغير مسموح على الاطلاق بالخطا .. فالخطا الاول فى صناعة الدواء هو الخطا الاخير. ففى صرح الدواء العملاق فى لؤلؤة البحر الابيض المتوسط .. الاسكندرية .. كانت صورة باهرة لامعة من صور الديمقراطية التى يحمل لواءها الرئيس محمد حسنى مبارك ويطبقها بكل اخلاص ووعى معاونوه ووزراؤه ..

تحقيق : أبو الحجاج حافظ

الدكتور محمد صبرى زكى وزير الصحة يستمع الى شرح الدكتور موريس مرقس رئيس مجلس الادارة .. وحولهما الدكتور صلاح نظمى والدكتور [illegible] هلال والمحاسب حسنى هلال رؤساء القطاعات ..

كلمة وزير الصحة عن شركة الاسكندرية للادوية

سألت « الجمهورية » الدكتور محمد صبرى زكى وزير الصحة عن انطباعاته بعد زيارته لشركة الاسكندرية للادوية واجتماعه بقيادات العمل وممثلى العاملين من القطاعات المختلفة فقال :

ـ لقد سعدت حقا بهذه الزيارة التى اكدت لى الاصالة الحضارية للانسان المصرى الذى استطاع فى صمت وتضحية اقامة هذا الصرح العلمى لانتاج الدواء كاحدث المصانع العالمية المتطورة والكبرى .. ففى الاقسام الانتاجية والبحثية والرقابية سعدت برؤية علماء مصر وصيادلتها وابنائها فى صورة مشرفة رفيعة المستوى وهم عاكفون على عملهم لانتاج دواء مصرى على اعلى المستويات العلمية العالمية ..

كما سعدت باجتماعى العائلى مع العاملين فى شركة الاسكندرية للادوية وتاكدت من نجاح الشركة وتفوقها بسواعد ابنائها واخلاصهم ولقد حققت للعاملين مطلبهم ان تكون قيادات الشركة مختارة من بين ابنائها والعاملين بها وان تكون جميع قيادات الدواء من داخل قطاع الدواء وهذا ما فعلناه باسناد رئاسة مجلس الادارة لواحد من ابناء الشركة هو الدكتور موريس مرقس ولقد اكدنا جميعا تعاهدنا على مزيد من البذل والعطاء من اجل جودة وزيادة الانتاج لنحقق لمصر ولقائدها الرئيس محمد حسنى مبارك خطته وآماله من اجل رفعة مصر وسعادة ابنائها .

قام الدكتور محمد صبرى زكى وزير الصحة بزيارة لمصانع شركة الاسكندرية للادوية .. احد شركات القطاع العام الدوائى .. فى شارع جميلة بوحريد .. فى منطقة السيوف ..

شاهد خطوات الانتاج خطوة خطوة .. اجتمع بالعاملين وقياداتهم فى لقاء اسرى مفتوح اتسم بروح الديمقراطية والصدق والصراحة .

وكان الكتاب فى يمين الرجال مشرقا عليما رائعا .

ارقام صادقة ودقيقة تؤكد الحقيقة المشرقة .

هنا مصر .. وهنا ابناء مصر الذين امنوا ان عملهم فى مجال صناعة الدواء قمة الاعمال لحماية الانسان المصرى وتحقيق امنه العلاجى والدوائى .. عبادة مقدسة تبغى رضاء الله عز وجل .. وواجب وطنى قومى يثمى فى الاعماق اسمى مشاعر الانتماء والوطنية والبذل والعطاء ..

كان فى رفقة الدكتور محمد صبرى زكى وزير الصحة الدكتور محمد سعيد توفيق وكيل وزارة الصحة لمحافظة الاسكندرية .

وكان فى استقباله الدكتور موريس مرقس حنا رئيس مجلس ادارة شركة الاسكندرية للادوية الذى قدم لسيادته قيادات الشركة وهم :

- الدكتور احمد صلاح الدين نظمى رئيس قطاع الانتاج .
- الدكتور محمد توفيق هلال رئيس قطاع الابحاث العلمية والرقابة الدوائية .
- المحاسب حسنى هلال رئيس قطاع التسويق .
- المحاسب احمد عبد النبى احمد رئيس قطاع الشئون المالية .
- الاستاذ اباظى محمد طاهر رئيس قطاع المشتريات والمخازن .

وبدات الجولة راسا بالاقسام الانتاجية حيث كان العمال والعاملون فى انتظار هذا اللقاء وقد توجوا جباههم العالية باعلى انتاجية عامل فى قطاع الدواء .. اربعة وثلاثين الف جنيه سنويا ..

شاهد وزير الصحة ارقى مستوى انتاجى فى مجال الدواء .. اتباع لاسس واساليب الصناعة الجيدة .

كان العاملون خلف الحواجز الزجاجية فى القاعات المعقمة بالكامل

ولم يظهر من البعض سوى عينين قد تختفيان وراء النظارات الخاصة .. ورغم هذا فقد كنت ترى ملامح الفخر والعزة مرتسمة على الوجوه المرتفعة بالهامات والصدور العالية ..

وهنا عرفنا حقائق عديدة ..

ان اى من العاملين لايستطيع ان يدخل الى الاماكن المعقمة الا وقد يحصل على حمام اجبارى وملابس معقمة خاصة .. وحتى الحمامات مفتوحة باستمرار فى طرقات الى المناطق المعقمة ..

وهنا توضع الزجاجات المعباة بادوية الشراب فى وضع معكوس لفترة قبل ان تخرج للسوق حتى يتم التاكد ان قطرة واحدة من الدواء لم تتسرب منها .. وهنا يقف العامل والمهندس المصرى امام الالة وكانها قطعة منه .. يحافظ عليها .. ينظفها .. يسارع الى اصلاحها بجهده الذاتى ليبدو فى صورة لامعة انيقة ..

كل شئ هنا لا يذكرك بارقى المصانع الادوية للدواء .. بل ويفوق الكثير منها .. وقد شاهدت هذه وتلك .. ولن اقول ذلك ولكنى اقول انها تذكرنى فقط بحضارة الانسان المصرى وعراقته واصالته وقدراته الخلاقة الفائقة .. فهو اول من قدم الدواء لعلاج الانسان .. وهو اول من سجل الخلطات والتركيبات الكيماوية والنباتية فى اشكال صيدلية مختلفة

مع الدكتور صبرى زكى

وينظر الدكتور محمد صبرى زكى وزير الصحة حوله فى فخر واعتزاز كانما يريد ان يقول .. هؤلاء هم الرجال الذين اشيد بهم دائما وانا اقول انهم مفخرة لمصر ولامتهم العربية يعملون فى صمت ابتغاء وجه الله ورضوانه من اجل مصر .. ومن اجل الانسان فى كل مكان ..

ويتحدث الدكتور محمد صبرى زكى فى اسلوبه السهل الممتنع المخلص الواعى عن قصة الدواء فى مصر .. واهمية صناعة الدواء فى مصر .. سواء بالنسبة للانسان المصرى .. او للمجتمع المصرى كله ..

وكان يحاول ان يسير الاغوار .. ان يرفع كل الحواجز بين الوزير واصغر العاملين .. فهو هنا ابن مصر الذى يرتفع فى نظره من كان اكثر ايمانا بمصر وعطاء لمصر وبذلا شريفا من اجل مصر ..

واكد وزير الصحة توجيهات رئيس الجمهورية الرئيس محمد حسنى مبارك من وضع الانتاج وجودته وزيادة نصيب كل عين وشرف كل يد ..

كما اعلن الدكتور محمد صبرى زكى وزير الصحة انه لامساس بدعم الدولة للدواء .. وانه لازيادة فى اسعار الدواء ومهما كانت التضحيات ومهما كانت المعاناة التى تمر بها شركات الدواء ومصانعها فى مواجهة اسعار الكيماويات العالمية المتزايدة الارتفاع وكذلك اسعار مستلزمات الانتاج ..



الدكتور صبرى زكى وزير الصحة والى يمينه الدكتور موريس مرقس رئيس مجلس الادارة والى يساره الدكتور محمد سعيد توفيق وكيل وزارة الصحة لمحافظة الاسكندرية ..

مزايا عينية للعاملين بالشركة

١ ـ نظام علاج الاسر .
٢ ـ اتاحة فرصة التعليم فى اى مجال علمى وسداد الرسوم الدراسية فى حالة النجاح .
٣ ـ يومان متتاليان راحة اسبوعية
٤ ـ وسائل انتقال من والى الشركة
٥ ـ دورات تدريبية داخل وخارج البلاد .
٦ ـ مكتبة للعاملين ونظام اعارة ميسر فى كل التخصصات العلمية والادبية .
٧ ـ رحلات داخل وخارج الاسكندرية .
٨ ـ اقامة معارض الكتاب العربى والاجنبى داخل الشركة .
٩ ـ نظام حوافز متطور يحقق اعلى انتاجية الفرد .

المصنعات الوحيدان للقفازات الجراحية والاشرطة الطبية اللاصقة وانتاج جديد

حديث الارقام

ثم تحدث الدكتور موريس مرقس رئيس مجلس ادارة شركة الاسكندرية للادوية مؤكدا التزام العاملين بالشركة بتحقيق كل هذه الاهداف وتوفير ادوية شركة الاسكندرية المتعددة والمتميزة فى جميع صيدليات الجمهورية ومنافذ التوزيع وان العامل بالشركة قد حقق اعلى انتاجية فرد فى قطاع الدواء وصلت الى اكثر من ٣٠ الف جنيه وستصل فى نهاية هذا العام الى ٣٤ الف جنيه كما وان الشركة قد نجحت فى فتح آفاق واسعة واسواق جديدة امامها فى بعض الدول العربية الشقيقة والدول الافريقية الصديقة ..

تطور الانتاج

كما تحدث الدكتور موريس مرقس رئيس مجلس الادارة عن الطفرات التى تمكنت الشركة من تحقيقها بفضل روح الاسرة والفريق الواحد التى تسود علاقات الجميع من عمال وصيادلة واطباء ومحاسبين وكيماويين واداريين ومهندسين ..

■ لقد تطور الانتاج من مليون و١٨٠٧٢٢ الف جنيه فى عام ٦٩ ـ ١٩٧٠ الى ٢٣ مليون و٣٢٨ الف جنيه فى عام ٨٣ ـ ١٩٨٤ .

وسجلت الشركة زيادة اخرى خلال الاربع شهور الاولى من هذا العام .. فقد توصلت الى ٩ مليون جنيه .. اى سيتحقق فى عام ٨٤ ـ ١٩٨٥ بمشيئة الله تعالى انتاجا يصل الى ٢٧ مليون جنيه

تطور المبيعات

كما تطورت المبيعات من ٢ مليون و١٢٨٧٠٤ جنيه عام ٦٩ ـ ٧٠ الى ٢٢ مليون و٢٩٣ الف جنيه عام ٨٣ ـ ١٩٨٤ .

وفى الاربع شهور الاولى من السنة المالية الحالية وصلت المبيعات الى ١٠٫٥ مليون جنيه .. ونسبة الزيادة هنا ٤٣٫٤ فى المائة ..

والتصدير

كما تطور التصدير بصورة اكبر .. لقد كان رقم التصدير فى عام ٦٩ ـ ١٩٧٠ .. لاشىء ..!!

واصبح فى عام ٨٣ ـ ١٩٨٤ حوالى ٢٦٧٢٣٣ جنيه ووصل فى الاشهر الاربعة الاولى من العام الحالى ١٣٠ الف جنيه ..

والزيادة ٢٣٠ فى المائة عن نفس المدة من العام الماضى ..

العاملين

والزيادة فى عدد العاملين بسيطة .. كان عدد العاملين ٥٣٠ عامل فى عام ٦٩ ـ ١٩٧٠ واصبحوا ٧٦١ فقط فى عام ٨٣ ـ ١٩٨٤ وانتاجية الفرد من ٤١٧٥ جنيه الى ٣٠٦٥٤ جنيه فى عام ٨٣ ـ ١٩٨٤ وتصل الى اكثر من ٣٤ الف جنيه فى العام الحالى ..

كما بلغ متوسط نصيب الفرد من الاجور عام ٨٣ ـ ١٩٨٤ مبلغ ٣٤٤٤ جنيه مقابل ٢٨٦٣ جنيه عن العام السابق ٨٢ ـ ١٩٨٣ ..

الابحاث والرقابة

كما بلغ المنصرف على الابحاث العلمية والرقابة الدوائية عام ٨٣ ـ ١٩٨٤ مبلغ ٤٦١ الف جنيه مقابل ٢٩٥ الف جنيه فى العام الاسبق وتم تسجيل ١٢ مستحضرا جديدا ليصل عدد مستحضرات الشركة ١٣٩ مستحضرا .

انفـراد

واعلن الدكتور موريس مرقس رئيس مجلس الادارة ان شركة الاسكندرية للادوية تنفرد فى انتاجها بالتالى :

ـ انتاج الاشرطة اللاصقة والتزقات .
ـ انتاج القفازات الجراحية والصناعية ومستقبلا المنزلية .
ـ انتاج كربولات بنج الاسنان .
ـ انتاج اسبرين متطور لايسبب حموضة المعدة .
ـ اول شركة ادخلت فى مصر انتاج الكبسولات طويلة المفعول .

كما تحدث عن تطوير شكل العبوات الدوائية للشركة لتتناسب مع حاجة المستهلكة بكمية الدواء المطلوبة حسب حالته مما يؤدى الى تحقيق اهداف ترشيد استهلاك الدواء الذى وصلت معدلاته الى ارقام كبيرة ..

وتحدث الدكتور موريس مرقس عن المشروعات الجديدة للشركة .. سواء بالنسبة للاقسام الانتاجية الحالية وخاصة فى اقسام الاقراص والاشربة او بالنسبة للمصانع التى تنفرد بها شركة الاسكندرية للادوية .. لتطوير مصنع الاشرطة اللاصقة .. وهو المصنع الوحيد فى مصر .. ولتطوير مصنع القفازات الجراحية .. وهو المصنع الوحيد فى مصر كذلك بل وفى المنطقة العربية كلها .. حيث يتم انتاج مليون قفاز جراحى سنويا ستصل الى ١٫٥ مليون قفاز .. وفى نفس الوقت انتاج القفازات الجراحية المعقمة التى تستعمل لمرة واحدة على ان يستفاد من خط القفازات القديم فى انتاج القفازات المنزلية التى زاد من استخدامها واستيرادها زيادة دخل الاسرة المصرية .. وكذلك التوسع فى النشاط الفندقى وانشاء المستشفيات الجديدة .. هذا الى جانب انتاج المستحضرات والاصناف الجديدة فى العلاج واجراء التعديلات وعمليات الاحلال والتجديد فى مختلف اقسام الشركة سواء الانتاجية او البحثية او الادارية او المحاسبية .. ففى شركة الاسكندرية للادوية تتم المحاسبات بواسطة العقول الالكترونية المتطورة ..

اختيار موفق

كما تحدث اثناء اللقاء الصحفى المحاسب حسنى هلال رئيس قطاع التسويق ليوجه الشكر للدكتور محمد صبرى زكى وزير الصحة باسم جميع العاملين وكل القيادات على اختياره الموفق لاحد ابناء الشركة رئيسا لها .. وقال .. ان هذا الاختيار يؤكد المبدا الذى آمن به وزير الصحة .. القيادات من بين العاملين وابناء الشركة او القطاع .. من اجل تحقيق اهداف الانتاج وزيادته وتطويره ..

واعلن المحاسب حسنى هلال رئيس قطاع التسويق ان الشركة تعمل دائما على توفير ادويتها فى جميع انحاء البلاد على مدار السنة كما استطاعت فتح اسواق عربية وافريقية جديدة امام انتاج الشركة المتميز دائما والمتطور دائما ..

لقد كانت الزيارة تتويجا لكفاح العاملين فى شركة الاسكندرية للادوية .. كانت بحق كلمة شكر من مصر الخالدة لكل ابن مخلص وفى منها .



فى الاجتماع العائلى وروح الاسرة الواحدة تحدث الدكتور محمد صبرى زكى الى العاملين فى الشركة .. ويرى فى الصورة الى يمينه الدكتور موريس مرقس رئيس مجلس الادارة والى يساره الدكتور محمد هلال والدكتور صلاح نظمى ..

هكذا عنه الأصل

مجلـــس الشـــعب يبدأ مناقشـــة بيان رئيس الجمهورية

قبـول ٣ اســـتجوابات من المعارضة

رفض استجواب ممتاز نصار لمخالفته الدستور والقانون

استمع مجلس الشعب فى جلسته امس برئاسة الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس الى تقرير اللجنة الخاصة من بيان رئيس الجمهورية .. تـلا التقرير المستشار احمد موسى وكيـل المجلس .. ويبدا المجلس اليوم مناقشة بيان الرئيس وتقرير اللجنة الخاصة عليـه .

كتب الجلسة
صلاح عبد الغفار
محمد المختـار

وحدد المجلس مواعيد مناقشـة الاستجوابات الثلاثة المقدمة من نواب المعارضة الى الوزراء .. ورفـض المجلس استجواب المستشار ممتـاز نصار عما احاط انتخابات مجـلس الشعب الاخيرة من سلبيات وضـغوط للتاثير على نتيجة الانتخابات لمخالفته من ناحية الشكل للدستور والقانون .. ولايدخل فى اختصاص الحكومة الحالية

الاستجواب الاول حدد لمناقشته يوم ١٥ ديسمبر القادم .. وهـو مقـدم من العضو احمد طه احمد ...

وسبيل لحل المشاكل العامة يـوم ٢٩ ديسـمبر

مناقشات دستورية

وفى بـداية الجلسـة دارت مناقشات دستورية وقانونية شـارك فيها الدكتور رفعت المحجوب رئيس ...

فى أن من حق العضو ان يستجوب الحكومة فى اى امر من الامـور التى تدخل فى اختصاصها وماقاله يتصادم مع حق العضـو فى الاستجواب وفى مناقشة الاستجواب سوف اشرح كل الاسباب خاصة ان التشريع الذى صدر انطـوى على مجانب

● توفيق عبده اسماعيل ـ وزير الدولة لشئون مجلس الشـعب والشورى ..

ـان الحكومة على استـعداد لاستجلاء الحقيقة لضمان الشـعب والانتخابات لم تكن انفرادا بـراى او تدخل بتحريف كما جاء فـى الاستجواب وشرف لنا جميعـا لاتدعيه ان تكون الحكومة الحاليـة متمرارا للحكومة السابقة ولا نهرب ...

مجلس الشعب من انحـرافات ومخالفات تتنافى مع الامال التـى كانت معقودة عليها فزعزعت ثقـة الجماهير فى الممارسة الديمقراطية كاسلوب للتعبير عن ارادة الشعب

● المستشار ممتاز نصار ـ زعيم المعارضة : ما سمعته من المنصة فى هذا الموضوع يعتبر مصادرة علـى حق العضو فى الاستجواب الامـر الذى تعترض عليه واللائحة صريحة

بهذا الشكل

لماذا .. ارفض ؟!

● حلمى عبد الاخر : لقــد فقد الاستجواب عناصره حيث انـه يتعرض لقانون اصدره المجلس فـى

تراجع ..

● المستشار ممتاز نصار ـ زعيم المعارضة .. ماكنت اتصور ان يقول النقاش حول عبـارة وردت فـى الاستجواب وانى احذف هذه العبارة اذ كان المجلس يرى انها تخـرج

المستشار أحمد موسى وكيل مجلس الشعب ورئيس اللجنة الخاصة يتلو تقرير اللجنة عن بيان الرئيس ..

صــواريخ

صباح الخير

عزيزى القارىء ، وارجـوك تقبل النزهة معنا ولمدة ايام خفيفة مع سحر يوميات فنية طازجـة وشهية فى بساتين ومروج وخمائل فيلمية وقلمية ! .. سـوف يغريك فيها ان تتلألأ اسماء نجوم ونجمات لامعات ، وترتع فيهـا سواطع احوال واموال بالمليـون والمليـون والنصف ، وتتـبختر فيهـا حضرة البحبحة والملطشى المصرية ! .. ولامؤاخـذة اذا استوقفتك بعدها ـ فانت الزبون المطلى فى كل تلك الامور ـ وبالله قل رايك فى هذا الذى من خلفك يدور !

وقد نشرت امامك امس نص الخطاب الشاحط المسوكر مـن شركة صوت القاهرة وفرعهـا التليفزيونى على شاطىء النيـل ـ والذى وزعته ضدى كمنشـور دوار ـ على كل من المجلس الاعلى للصحافة ، وعلى نقيب الصحفيين وعلى وزير الاعلام ، وعلى ايضـا مقر الدار فى مكتب رئيس تحرير الجمهورية .

وخلاصة المنشور ان فالمعمود امس ، انهم تعاقدوا معى فى يوم ١٤ مارس من العام الجارى ٨٤ على شراء روايتى (بـرديس) لانتاجها فى حلقات تليفزيونية ، واننى قبضت منهم ثلاثة الاف جنيه اجرا للقصة ومراجعة السيناريو والمشاركة فى المعالجة الدرامية ، واننى على مدى سبعة اشـهر من التاخير والاعتذار والتسويف والمراوغة ، فقد عطلت امـوالا تملكها الدولة ، وضيعت التزامات مادية صرفتها الشركة ! ... ثم كيف هددت بشن حملة صـحفية فى جريدة تملكها الدولة عـلى الشركة وعلى اشخاص فيها لمجرد عدم الاستجابة الى طلبـات وتطيلات ومراوغات ..ومن اجل هذا فالابلاغ للمسئولين والانذار لى انا المعطل ، برد بعض ماقبضت دون عمل مع .. مع التعويضات اللازمة !

هذا هو ملخص المنشـور التشهيرى النذر خفيف الدم .. وهو منشـور كـذوب واشر ـ لامؤاخذه ـ الا من واقعـة واحدة اعترف بها فورا ـ وهى اننى حقا هددتهم بشن حملـة صحفية ضارية من المنبر الـذى اكتب فيه ، فالتجربة فى يـدى ساخنة وممسوكة ، فماذا يفعـل القلم الصحفى امام جراثيم لاابالية مستهترة ممن يهدرون امـوال الدولة ، ثم امام الاستخفاف وقلة الاحترام للمؤلفين والكتاب ، الا ان يعريهم ويكشفهم ويطرحهـم ارضا امام الراى العام القارىء !

كذوب واشر طبعـا .. واول كذبة فاحشة فيه من تاريخ التعاقد التليفزيونى ، فهو فى يوم ٢٤ من شهر يونيو فى العام ٧٦ وليس فقط العام الجارى ٨٤ تصـم العام ـ ٧٦ .. ليتم الانتـاج قبل بداية سنة ٧٧ ! .. يعنى يعنى تم التعاقد منذ ثمانية اعوام واربعة اشهر ! ...وتساءل عـن عطل من ؟!

ثانى كذبة فيه اننى على مـدى سبعة اشهر جارية راوغت وماطلت وتخلفت واظهرت عدم القدرة مما ادى الى تعطيل وهدر امـوال الشركة ! .. ياساتر على الفساد حين يموه ! .. والحقيقـة الحقيقة ولن تنكرها سـجلات حضرة الشركة ، اننى وبعد ان قرات الحلقات ـ سيناريو وحوار ١٥ حلقة ـ والتى جهزوها لبدء التصوير فورا ، ومالرسلوها لى الا للتوقيع بالموافقة وسلاموعليكم وهات لنا رواية ثانية وثالثة !

قرات الحلقات وعينى تمضغ المرارة ... فهى كالعادة هـذه الايام كتبها السيناريست الهمام بطريقة اكل العيش التليفزيونى!

.. يعنى هات اى زلط نخبزه والقم التفرج ! .. الزعنى ان تضيع روايتى الاثيرة فى لهوتلك اللامبالاة ! .. ثم حرق اعصابى والله ان نصف مليون جنيه من لحم الدولة المالية سوف تهدر حتما على لغو وهذر لم يهتم ان يراجعه احد !

ثم .. ماذا بعد ؟!

ابراهيم الورداني

• الجمهورية تقـول :

عندما يصبح القتـــل سياسة رسمية !!

اثار البيان الذى اذاعته وكالة الانباء الليبية وراديو طرابلس بناء على تعليمات شخصية من العقيد الليبى معمر القذافى ـ بشأن (اعدام) عبد الحميد البكوش رئيس وزراء ليبيا السابق على ايدى من وصفوا بالفرق الانتحارية لقوات الثورة ، اثار هذا البيان من جديد مشكلة تحول التصفية الجسدية الى سياسة رسمية لبعض الانظمة التى لايستحى زعماؤها من الاعلان عنها فى خطبهم وبياناتهم دون ان يجدوا فى ذلك اى غضاضة . .

وعندما يتحول القتل الى سياسة رسمية وتشكل الفرق الانتحارية وتصدر الى البلدان الاخرى ، من اجل تنفيذها ـ فان ذلك يعنى وجود خلل خطير فى تصور جهاز الحكم فى تلك الدولة لحدود سلطاته من جهة وفى تصوره لمواثيق وقواعد السلوك الدولى والمواثيق الدولية الاخرى الخاصة بحقوق الانسان الاساسية ..

وجود مثل هذا الخلل الخطير يعنى ان الاوصاف التى يطلقها هذا النظام على من يتعرضون لرصاص فرقه الانتحارية تصبح بلاقيمة او مدلول حقيقى سواء وصف هؤلاء بانهم اعداء الثورة او الشعب او خونة او عملاء الى اخر قائمة الاوصاف الكثيرة التى يمتلىء بها القاموس السياسى العربى ..

ان مثل هذه الاوصاف اتهامات خطيرة تصل عقوبتها فى القانون الجنائى الى حد الاعدام ولكن مثل هذا الحكم لايمكن ان يصدر الا بعد محاكمة عادلة يستطيع خلالها المتهم ان يدافع عن نفسه بكل حرية وتقدم خلالها الادلة الدامغة على صحة الاتهام امام قضاة مترفعين عن الهوى والغرض لايمكن الطعن فى مصداقيتهم .

اما ان يصدر حكم بالاغتيال مسبقا وبلا محاكمة وبناء على قرار مزاجى من القذافى او ممن يصفهم بالمؤتمرات الشعبية التى لاتستطيع ان تخطو خطوة واحدة بلا توجيه منه او بالاحرى دون اوامره ، فان ذلك يعنى الى جانب الخلل الذى اشير اليه قبلا خللا اخر يتعلق بتداخل وتضارب السلطات داخل الدولة حيث يستطيع اى شخص ان يوجه اى تهمة لاى شخص اخر ثم يوقع عليه العقوبة بنفسه حيث يتقلص الشعور بالامن والاستقرار لدى ابناء الشعب كله وهو مـا يحدث فعلا فى ليبيا حيث اعدم الالاف من خيرة الشباب الليبى فى ساحات المدارس وامام الطلبة والطالبات والتلاميذ الصغار لمجرد شبهات قد لاتثبت صحتها ..

والى جانب هذا كله فان قيام النظام الليبى بتصدير فرق الاغتيال لارتكاب جرائمها فى اراضى الدول الاخرى كما حدث فى اليونان وايطاليا وبريطانيا .. الخ ، ان ذلك يعنى عدوانا سافرا على حق اساسى من حقوق السيادة لتلك الدول وانتهاكا لقواعد السلوك والقوانين الدولية التى تنظم العلاقات بين الدول المختلفة الى جانب ما الحقه ذلك من ضرر بالغ بالسمعة العربية عموما واستغله اعداء امتنا العربية لكى يقولوا للعالم باسره اننا مجرد جماعات همجية غير متحضرة نفكر بعقلية القرون الوسطى ونحب سفك الدماء بالطبيعة !!

بالطبع فانه لو اراد اعداؤنا ان يشوهوا سمعة العرب لما استطاعوا بملايين الجنيهات ان يفعلوا ما فعله ويفعله النظام الليبى دون مقابل

ولكن من الواضح ان هذا النظام لاتهمه سمعة العرب ـ كما يبدو من ممارساته ـ كما لايعنيه ان تضيع قضايانا المصيرية وسط الضجيج الاعلامى الذى تثيره هذه الممارسات رغم تشدقه ليل نهار بالحرص على هذه القضايا والتظاهر بالدفاع عنها .

ان النظام الليبى كما يمثله العقيد القذافى يضع لنفسه قوانينا خاصة به فيما يتعلق بحدود السلطة وبالقواعد التى تحكم العلاقات بين الدول ، غير مدرك ان انتهاج الاخرين لنفس المنطق الذى يستخدمه وهو يضع هذه القوانين يمكن ان يلحق به وبنظامه ابلغ الضرر ..

ان انتهاج القتل سياسة رسمية سياسة ذات حدين واذا لم يكن النظام الليبى يدرك ذلك الان ، فان الشعب الليبى خلال الزمن او قصر سيرغمه على ادراك هذه الحقيقة . .

بدأ مشروع اعداد المربيات ومعاونات المنازل :

الدراسة سنة لحاملات الثانوية العامة والاعدادية .. والطلبات من اليوم

١٧٠ جنيها المرتب للمربية فى المستوى الأول .. و ١٤٠ للمستوى الثانى

كتبت ـ نجوان محرم :

بدات وزارة الشئون الاجتماعية تنفيذ مشروع المربيات ومعـاونات المنازل لتخفيف اعباء المراة العاملـة ينفذ المشروع جمعية مبره المراة الجديدة بمصر القديمة وتصرف الطلبات مـن اليوم بمقر الجمعية رقم ١ شـارع الجمعية خلف مستشفى مبره مصر القديمة

وصرحت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والدولة للشئون الاجتماعية بانه يشـترط فـى المتقدمة السمعة الطيبة والخلـو مـن الامراض والقبول بالمبيـت بالجمعية لمدة سنة وهى فتـرة

الدراسة ، والا يقل السن عن ١٨ سنة ولايزيد عن ٤٠ سنة

ـ المشروع يتضمن اعـداد مستويين من حاضنات الاطفـال المدربات ..

الاول من الحاصلات على الثانوية العامة او ما يعادلها والثانى من الحاصلات على الاعدادية ومادونها

ومسئوليات المربية المؤهلـة تتناول ـ رعاية الاطفال من حيث التنشئة السليمة صحيا وثقافيا واجتماعيا تحت اشراف ربة الاسرة

ـ نظافة المنزل واسـتخدام الالات المنزلية الحديثة ...



د. آمال عثمان

وشهادة حسن السير والسـلوك وصحيفة الحالة الجنائية و٣ صور شـمسية حديثة ويعقد اختبـار شخصى للمتقدمات ويوقع الكشف الطبى على الناجحات فى الاختبار الشخصى

ـ تبـدا الدراسـة فى اول يناير القادم وتمنح الدراسة مكافاة شهرية ابتداء من الشهر الثالث

الوزارة بمتابعتهن وحماية حقوقهن

ـ تحصل الخريجة من الفئـة الاولى على مرتب شهرى قـدره ١٧٠ جنيها فى حالة المبيت و١٢٠ فى حالة عدم المبيت

وتحصل الخريجة من الفئـة الثانية ١٤٠ جنيها فى حـالة المبيت و٨٠ جنيها فى عدم المبيت

مواعيد الســدة الشـتوية للترع

كتاب بالعربية والانجليزية عن السد

كتب ـ ابراهيم حسنين :

اصدر المهندس عصـام راضى وزير الرى قرارا بتحديد مواعيد السـدة الشتوية للترع والمصـارف والمجارى النيلية .. السدة الشتوية للتـرع بالوجه القبلى من غروب ٥ يناير حتى ٢٢ يناير لمـدة ١٨ يوما عدا محافظة الفيوم التى تبدا السدة الشتوية بها من غروب يوم ١١ يناير الى غروب يوم ٢٩ يناير لمدة ١٨ يوما .

وتبدأ السـدة بالوجه البحرى من غـروب ١٩ ينـاير حتى غروب ٩ فبراير القادم لمـدة ٢١ يوما وتقفل الترع بالوجهين البحرى والقبلى قفلا تاما

وتسـبق السدة الشتوية ريتان عامتان ويتدرج قفل الترع خلال الايام الخمسة التى تسبق السدة الشتوية كما يتدرج فتح جميـع الترع خلال الخمسة ايام التالية لانتهائها .

كتاب علمى للسد

واصدر المهندس عصـام راضى وزير الرى قرارا بتشكيل لجنـة برئاسة د. محمود ابو زيد رئيس مركز البحوث المائية ووكيل اول ...

٢٠٠ درجة لخبراء وزارة العدل

شكر لمبارك من عبده ضيوف

تلقى الرئيس حسنى مبـارك برقية شكر من الرئيس السنغالى عبـده ضيوف ، ردا على تهنئة الرئيس بالعام الهجرى الجديد .

مبارك يهنىء قابوس

وبعث الرئيس حسنى مبـارك ببـرقية تهنئة الى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمـان بمناسبة الاحتفال بالعيـد الوطنى .

والملك الحسن

وبعث الرئيس ببرقية تهنئة الى الملك الحسن الثـانى ملك المغرب بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطنى .

ونيكولاى شاوشيسكو

رسالة من مبارك للسلطان قابوس

نعى أنديرا غاندى

مندوب الرئيس للتعزية

اليمين الدستورية

كشف الهيئة .. السبت لامناء الشرطة الجدد

الموظفون
يقدمها:
يوسف عبد الرحمن

العلم والحياة

من اجل استمرار الحياة .. وتعمير الكون ـ اودع الله سبحانه قلب الأم ـ ذلك الفيض الطاغى من حب الصغير ـ حتى تكاد تؤثره على نفسها وتفتديه بروحها لأنه احق بالبقاء من اجل حياة افضل لكل الاحياء ـ ومن اجل الحياة ذاتها ـ زود الحق سبحانه كل صغير بمغناطيس يجذب قلوب الكبار وضعف فطرى يسيطر على حب الجميع ..

والمهرجانات فى هذه الايام عديدة متنوعة ـ تجليل ابتاعها وتوالى اخبارها ـ تؤكد الاهتمام بالطفولة ـ ممثلة فى عيدها واجد اكثر الاسئلة الحاحا .. يستبد بالفكر بكل مافيه من حيرة وقسوة ـ هل هو عيد مثل عيد الاضحى او عيد الفطر ـ او عيد راس السنة ـ لو كان كذلك

فما ابعد الفارق ـ الان فماذا يكون اكتمال الفرحة على قلب الصغير من حق الصغير ان يفسرح دائما ـ حتى يكتمل تكوين مشاعره ويصبح جهازه العاطفى ـ قادرا على ممارسة الاحزان .. واحتمال الالام ـ ومن حق الصغير ان يجد الرعاية ـ حتى يقوى على الحياة مستقلا عن العائل ـ ومن حق الصغير ان يجد الوقاية من الانحراف ـ حتى لايصاب بجراح قد تلازمه حتى نهاية العمر

ولكن جولة سريعة فى المجتمع تكشف بحثا فى نسيج الحياة الاسرية .. تجعل الانسان يصاب بالكثير من الاسى .. الاسى من اجل الصغير ـ ومن اجل الغد الذى لابد وان يبنيه رجال الغد اطفال اليوم ..

الاطفال الذين يتنقلون من بيت لبيت ـ ومن بلد لبلد ـ لان الابوين ينتقلان من عمل بالخارج لرفع مستوى الحياة ويضربان عرض الحائط باستقرار الصغير والسهر على رعايته وتوفير مشاعر الطمأنينة .. واعداد البيئة الصحية .. لنموه الوجدانى والفكرى ـ بغض النظر عن المستوى الاقتصادى .. الذى بات مع الاسف المطلب الاول للكثيرين ..

الاب الذى قبل البقاء فى الريف ـ حيث وجد وظيفته وبيته وقبل لمرد زوجته على حياة الريف ـ ورأى اطفاله يرحلون مع الام الى القاهرة .. لتبدأ الام حياة جديدة ـ قد تكون حياة مشبعة بكل المآسى تمارسها تحت سمع وبصر الاطفال والاب يغض عينيه عن او حال التستر .. مقابل الاعفاء من تبعات الابوة

مالذنب هؤلاء الاطفال .. وكتب الكثيرون ممن يتعرضون لما هى ادهى وامر .. هل نطمع فى مواجهة صريحة .. لمشاكل الطفولة ـ الحقيقية .. وبكل الصدق والامانة ـ قد يكون من المناسب ان نفكر فى فلسفة الاحتفال بالعيد ـ لاننا لن نلبث ان ننسى كل شىء ـ بعد العيد

د. عواطف عبد الجليل

عدم جواز تعديل المراكز القانونية للعاملين بالدولة
وجوب اجراء تسويات صحيحة حتى ٣١ ديسمبر ٨٥

قررت الجمعية العمومية للفتوى والتشريع برئاسة الدكتور المستشار احمد يسرى نائب رئيس مجلس الدولة عدم جواز تعديل المركز القانونى للعامل طبقا لقوانين ٨٣ لسنة ١٩٧٣ وتعديلاته وقانون ١١ لسنة ١٩٧٥ وتعديلاته وقواعد الرسوب الوظيفى وذلك بعد ٣٠-٦-١٩٨٤ .. طبقا لاحكام القانون ٣٣ لسنة ١٩٨٢

كما قررت وجوب اجراء تسوية صحيحة بعد هذا الميعاد لتحديد الدرجة والاقدمية التى يعتد بها عند الترقية طبقا لحكم المادة الثامنة من قانون ٧ لسنة ١٩٨٤ بتسوية بحالات حملة بعض المؤهلات .. وترقية العامل فى المستقبل على اساس الدرجة والاقدمية الصحيحة

صرح بذلك المستشار طنطاوى محمد طنطاوى رئيس المكتب الفنى للجمعية العمومية ـ واضاف ان الجمعية انتهت الى ان اصحاب المؤهلات التى توقف منحها والواردة بالقانون ٨٣ والمضافة بالقانون ١٣٥ يستفيدون منذ تطبيق القانون ١١٢ لسنة ١٩٨١ بتخفيض الجدول الثانى من جداول الاصلاح الوظيفى بمقدار ٢ سنوات دون غيرهم

وبالنسبة للمادة الرابعة فقرة ٣ ـ من قانون ١١ لسنة ١٩٧٥ الخاصة بالحاصلين على مؤهلات عليا ونقلهم الى مجموعة الوظائف التى تناسب مؤهلهم ـ فتسرى على العاملين بالقطاع العام ـ ولايتوقف سريانها الا باعتماد جداول الوظائف من مجالس ادارات شركات القطاع العام فى ظل العمل بالقانون ٤٨ـ١٩٧٨ والعاملون الذين استخدموا حقهم فى الخيار بين تطبيق المادتين الاولى والثانية من القانون ١٣٥ او المادة الثالثة والمادة الخامسة من هذا القانون لايجمعون بين تطبيق احكام القانون ٨٣ واستحقاقهم للزيادة والاقدمية الاعتبارية .

واضاف المستشار طنطاوى ان التسكين يعتبر كاشفا عن الدرجة التى يشغلها العامل ابتداء ـ ويعتد بهذه الدرجة عند تطبيق الجدول الثالث ـ وذلك بتخفيض مدد هذا الجدول بمقدار المدد اللازمة للترقية الى هذه الدرجة ـ عند تطبيق الفقرة ـ د ـ من المادة ٢١ من القانون ١١ الخاصة بخصم المدد البينية من مدد الجدول لمن يعين من درجة اعلى من درجة بداية هذا الجدول .



م. طنطاوى محمد طنطاوى

ترقيات العاملين فى المستقبل على اساس:
الدرجة والاقدمية الصحيحة فقط ...

تظلمات العاملين بالشركات لا تتقيد بـ ٦٠ يوما

قالت محكمة استئناف القاهرة ان القول بعدم جواز التظلم من التسويات التى تمت طبقا لقوانين التسكين المعمول بها بشركات وزارة الانتاج الحربى مردود عليه بان شركات القطاع العام من اشخاص القانون الخاص والعاملون بها ليسوا موظفين

عموميين .. ولا تعتبر القرارات الصادرة فى شأنهم قرارات ادارية مقيدة بمواعيد الطعن .. اذ ان علاقاتهم بتلك الشركات ليست تنظيمية .. وانما تعاقدية ... ويسرى عليها قانون تصحيح اوضاع العاملين .. جاء ذلك فى الطعن ٩٩١/٣٢٨ لسنة ١٠٠ قضائية

ترشيح العاملين فى ٣٠٠ لجنة نقابية ينتهى اليوم .. والطعن غدا

تنتهى اليوم المدة المحددة لفتح باب الترشيح للجان النقابية التى لم تستكمل تشكيلها فى الدورة النقابية ٨٣-١٩٨٧ .. والتى تخلفت عن تشكيل لجانها فى بداية الدورة لاعذار قانونية .. ويبلغ عدد هذه اللجان حوالى ٣٠٠ لجنة

وتقرر ان يكون الطعن فى المرشحين يومى الاثنين والثلاثاء الموافقين غدا وبعد غد ويتم تعليق الكشوف يوم الاربعاء وتجرى الانتخابات فى شهر ديسمبر

كما تقرر ان يشترط فى المرشح ان يكون عضوا مشتركا .. ومضى على اشتراكه مدة سنة على الاقل وان يجيد القراءة والكتابة والا يكون قد صدر ضده حكم فى جريمة مخلة بالشرف

صرح بذلك عبد الرحمن خضر امين عام مساعد اتحاد العمال واضاف ان من بين اللجان التى لم يجرى انتخابات بها ٣٠ لجنة بنقابة الخدمات الادارية ومجلس الشورى والنيابة الادارية

المحكمة الادارية العليا عدم جواز تخطى الأقدم
عند اجراء الترقيات بالاختيار

قالت المحكمة الادارية العليا انه يشترط فيمن يرقى كأصل عام ان يكون مستوفيا شرائط الوظيفة التى يرقى اليها .. فى ضوء معايير نظام ترتيب الوظائف .. وان تكون الترقية من الوظيفة التى فى ذات المجموعة النوعية التى تنتمى اليها الى المجموعة الاعلى مباشرة

واضافت انه اذا استوفى العامل تلك الشروط فان الترقية بالاختيار يكون مناطها الجدارة مع مراعاة الاقدمية .. ويجب ان تستند الجهة الادارية تقديرها للعامل من اصول ثابتة بالاوراق وان تجرى مفاضلة حقيقية وجادة بين العاملين المرشحين للترقية فى مدى كفاءتهم فى مضمار الكفاية .. بحيث لا يتخطى الاقدم الا اذا كان الاحدث اكثر كفاءة وابرز امتيازا

واوضحت المحكمة فى الحكم ١٢٨٧ لسنة ٢٨ قضائية الذى نظرته برئاسة المستشار يوسف شلبى نائب رئيس مجلس الدولة وسكرتارية عبد السلام الحنفى انه اذا قامت الجهة الادارية عند اجراء الترقية بالاختيار بوضع ضوابط ومعايير للترقية زيادة عما يتطلبه القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بشأن نظام العاملين بالدولة فانه لا ينبغى ان تكون تلك الضوابط والمعايير مخالفة لاى حكم من احكام الترقية بالاختيار .. بحيث لا تهدر قاعدة الترقية التى نص عليها

القانون ذاته من انه يشترط فى الترقية بالاختيار ان يكون العامل حاصلا على مرتبة ممتاز فى تقريرى الكفاية عن السنتين الاخيرتين .. ويفضل من حصل على مرتبة ممتاز فى السنة السابقة عليهما مباشرة وذلك مع التقيد بالاقدمية

مستشار : يوسف شلبى

اعادة تخطيط القوى العاملة بالمنوفية

منوف ـ كمال الاستاوى

قرر الدكتور حمدى الحكيم محافظ المنوفية تشكيل لجنة برئاسته لتنسيق وتخطيط القوى العاملة بالمحافظة .

ووافق المحافظ على اقامة خمس دورات تدريبية لقيادات شئون العاملين لمدة اسبوع

صرح بذلك محمد عبد النبى مدير عام التنظيم والادارة بالمنوفية ورئيس المجلس الشعبى المحلى واضاف ان المجلس كان قد تقدم بمذكرة للمحافظ بشأن اقامة دورات تدريبية للعاملين وتخطيط القوى العاملة والقضاء على العمالة الزائدة بالمحافظة

رئيس مصلحة الضرائب يعلن:
بعد سنة ونصف سيختفى المليم والتعريفة

قواعد منح مكافآت التدريب
للعاملين بوزارة القوى العاملة

تم الانتهاء من وضع قواعد صرف مكافآت التدريس للعاملين بوزارة القوى العاملة سيقوم مركز التدريب الفنى والادارى بالوزارة بمنح مكافآت تشجيعية للحاصلين على المراكز الثلاثة الاولى وتكون قيمة المكافأة ٣٠ جنيها للفائز الاول و ٢٠ جنيها للفائز الثانى و ١٥ جنيها للفائز الثالث

ويمنح المحاضرون والمدربون فى البرامج التدريبية التى تعقد باللغة العربية بالوزارة ولغير العاملين بها مكافآت تقدر بعشرة جنيهات عن الساعة للمدرب .. وعشرة

جنيهات عن اليوم للمدرب فى التدريب التطبيقى او لمندوب الجهة الذى يتولى نقل المعلومات للمتدربين فى حالة الزيارة الميدانية لاحدى الجهات وتكون هذه المكافآت ٢٠ جنيها فى البرامج التى تعقد باللغات الاجنبية وبمراعاة ان تكون ١٠ جنيهات للمترجم .

وتمنح مكافأة فى نهاية كل برنامج تدريبى للمشرفين الفنيين والاداريين على البرامج التى تنفذ فى اوقات العمل الرسمية وكذلك الاداريين

والكاتبين وكتبة الالة الكاتبة وعمال الطباعة والخدمات المعاونة وعمال المصعد وامين المكتبة والامين المساعد

وفنى الوسائل السمعية والبصرية وتكون المكافأة لهذه الاعمال ٣٥ جنيها للبرنامج الذى لاتزيد مدته عن اسبوع و ٧٠ جنيها للبرنامج الذى تبلغ مدته اسبوعين او ثلاثة و ١٠٠ جنيه للبرنامج الذى يتجاوز الثلاثة اسابيع

وبالنسبة للبرامج التى تنفذ فى غير اوقات العمل الرسمية يمنح جنيهان للمشرف الفنى عن كل يوم .. و ١,٥ جنيه للادارى و ٧٥ قرشا لعامل الخدمة المعاونة عن كل يوم

وفى حالة برامج التدريب لغير العاملين بالوزارة تمنح هذه الفئات المالية على اساس الضعف للمشرفين والاداريين والخدمات المعاونة وعمال الطباعة والالة الكاتبة وغيرهم .

ويمنح المدرب المشرف على البرنامج التدريبى الخاص باجراء البحوث من خارج الوزارة عن البحث الواحد مكافأة بحد اقصى ٢٠٠ جنيه ويمنح كل المشتركين فى البحث التدريبى مكافأة بواقع ٢٠ جنيها عن كل شهر.

وفى الامتحانات الخاصة التحريرية تمنح خمسة جنيهات لواضع الاسئلة عن التخصص الواحد و ٥٠ قرشا عن تصحيح الورقة الواحدة وخمسة جنيهات لممتحن الالة الكاتبة عن املاء الامتحان الواحد و ٧٥ قرشا للخطاط عن تحرير كل شهادة كما تمنح مدة المكافآت عند الاختبارات الخاصة بالبعثات او المنح التدريبية

وفى الاختبارات الشفوية يمنح جنيهان لعضو لجنة الاختبار عن المتدرب الواحد ـ و ١٠ جنيهات لسكرتير لجنة الاختبار عن كل برنامج وعند الاختبارات الخاصة بالمنح والبعثات يمنح عضو لجنة الاختبار جنيها واحدا كمكافأة عن الفرد الواحد بحد ادنى خمسة جنيهات وبحد اقصى ١٠ جنيهات فى الاختبار الذى يعقد فى التخصص الواحد .

يصدر سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والتدريب قرارا بذلك قريبا .

قرآن وسنة

جاء فى حديث هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الطائف سؤال السيدة عائشة رضى الله عنها اذ قالت له : هل اتى عليك يوم اشد من احد ؟ قال ـ لقد لقيت من قومك

وكان اشد مالقيت يوم العقبة اذ عرضت نفسى على عبد ياليل .. الخ وهو حديث فى الصحيحين وقد سأل بعض الرفاق عن اشياء فى هذا الحديث منها معنى

العقبة ويخشون ان يكون هناك لبس مع العقبة التى جرت فيها البيعة مع اهل يثرب ومنها ان ثقيفا ليسوا قوم ام المؤمنين عائشة ومنها معنى اليوم .

والعقبة هى الجبل العظيم او الصخرة الناتئة تسد الطريق وتطلق فى المجازات على مايعوق الشخص عن عمله تشبيها له بالصخرة او الجبل يسد الطريق وسمى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الطائف بهذا الاسم لانه كان حقا سدا امام دعوته وقد استحكم بنى ثقيف امر

دخوله عليهم فلم يكتموه فاحاجته لقيت ولاسرة حفظ وجاء فى القرآن الكريم فلا اقتحم العقبة بمعنى ذلك العوائق التى تحول دون الجنة وفسرت بانها فك رقبة او اطعام فى يوم مجاعة او عمل صالح اخر وكلها مما يسهل الطريق الى الجنة وليست عقبات حية

ومعنى الحديث للسيدة عائشة ان النبى لقى ماهو اشد من يوم احد بمعنى ـ نعم لقيت من قومك ماهو اشد ـ ثم اردف مالقيه فى سبيل دعوته قبل احد وقبل الهجرة فذكر ان يوم الطائف كان اشد مالقى ولايستدعى هذا ان يكون بنو ثقيف من قومها

والمعنى انى حقا لقيت من قومك ماهو اشد من احد ويوم بنى ثقيف اصعب مما لقيت من قريش وليس ثمت مايدعو الى تفسير الحديث بان قومها هم الذين حملوه على هذه الرحلة ومالقيه فى الطائف كان بسببهم

واما اليوم فلا يقف معناه عند الزمن الذى يحدد بطلوع الشمس وغيابها ولكنه يستعمل بمعنى النعمة والنقمة والشقة والحرب ومن ذلك فى القرآن الكريم

وذكرهم بايام الله اى بنعمه عليهم وبنقمه التى انتقم فيها ممن خالفوا الانبياء السابقين ويأتى اليوم بمعنى الدهر وبمعنى الوقت الحاضر كقوله تعالى : اليوم اكملت لكم دينكم .

واليوم بمعنى الحرب وبمعنى الوقعة شائع فى اللغة العربية يقولون يوم بعاث ويوم داحس

والغبراء .. لوقائع معروفة وهذا ايضا فى اللغات الاخرى ولهذا يفسر يوم العقبة فى الحديث السابق بالاحداث التى وقعت فى

هذه الرحلة وليس المراد به يوما محددا باربعة وعشرين ساعة

د. عبد الجليل شلبى

حوادث وقضايا حوادث وقضايا حوادث وقضايا حوادث وقضايا

مليون جنيه .. ضاعت على «التجاريون» نظير تسهيلات ائتمانية بشيك مزور

اكتبت ـ سوسن عبد السلام

اضاع موظفان ببنك التجارة والتنمية (التجاريون) مليون جنيه نظير تسهيلات ائتمانية بشيك مزور تم ايقاف الموظفين واحالتهما الى المحكمة التأديبية

وافق مدير البنك والمدير الائتمانى لفرع المعاملات الاسلامية فى بنك التجاريين على شيك لاحد العملاء صادر من البنك الاهلى السعودى وتحويله على بنك يونيون بنك اوف سويسرا بمبلغ ٦٤٦ الف دولار

اكتشف بنك التجاريين عند تحصيل قيمة البنك انه مزور وحرر يوم الجمعة وهو يوم عطلة رسمية بالسعودية

انكر المتهمان امام احمد صقر وكيل نيابة الدرب الاحمر علمهما بتزوير الشيك

ووافق المستشار عفت سالم المحامى العام لنيابة جنوب القاهرة على احالة المتهمين الى المحكمة التاديبية

القيم تؤجل الفصل فى ٥٧ قضية مدنية

قررت محكمة القيم امس تأجيل الفصل فى ٥٧ قضية مدنية تنظر امامها

القضايا مرفوعة من بعض الافراد او ورثتهم يطالبون فيها بالتعويض المدنى عن الاضرار التى لحقت بهم بسبب فرض الحراسة على ممتلكاتهم عام ١٩٦١

تأجلت القضايا الى جلسات متفرقة خلال الشهر القادم وشهر مارس .. معظم هذه القضايا مرفوعة ضد وزير المالية بصفته الرئيس الاعلى للحراسات

عقدت الجلسة برئاسة المستشار حسن عمار وعضوية المستشارين ماهر قلاده واصف والحسينى الكيلانى ومحمد عبد البر سالم ومن الشخصيات العامة د. ابراهيم الاسيوطى والسيد الزنقلى والمهندس حسن عبد القادر بامانة سر عبد الحليم الحلو وعبد الرحمن شعبان

الدستورية العليا تؤجل تصفية الحراسات وقانون الاحوال الشخصية

نظرت المحكمة الدستورية العليا امس برئاسة المستشار محمد على بليغ ، الدعوى الاساسية الخاصة بالقانون رقم ١٤١ لسنة ١٩٨١ والخاصة بتصفية الاوضاع الناشئة عن فرض الحراسات عام ١٩٦١ وقررت التأجيل لاستمرار مرافعات الدفاع لجلسة ٢ فبراير المقبل

كما قررت المحكمة تأجيل الفصل فى الغاء بعض مواد قانون الاحوال الشخصية رقم ٤٤ لسنة ٧٩ لجلسة ٥ يناير القادم

القبض على « تنزانى » ومصرى يهربان المخدرات والفضة

اكتب ـ جمال عقل

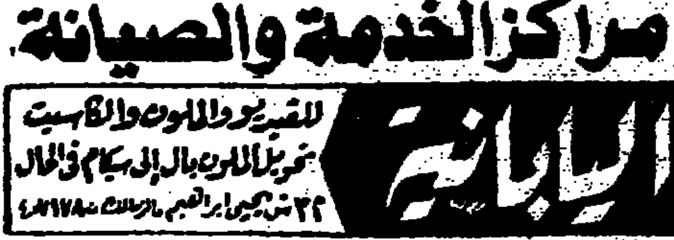
القت مباحث امن الموانى .. القبض على (تنزانى) و (مصرى) حاولا تهريب كمية من مخدرات (الكمنجا) وكمية من الفضة والمشغولات النحاسية على ظهر الباخرتين (سيناء) و (العريش)

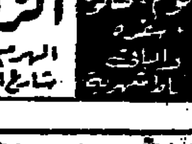
كشفت تحريات العقيدين فاروق مكى وعبد الكريم الجزار رئيس مباحث الموانى ان عبد الله يونى ماتينى (تنزانى) الجنسية يحاول تهريب ١٥ كيلو جرام حشيش كمنجا على ظهر الباخرة سيناء القادمة من بورسودان الى ميناء وادى حلف

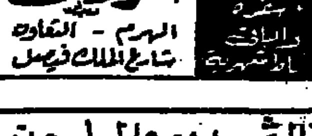
القى القبض على المتهم واعترف بحيازته للكمية .. كما تم ضبط ٣ الاف جنيه استرلينى و ٣ الاف جنيه مصرى .. وصودرت المضبوطات وعرض على النيابة

وكشفت التحريات ان خليل عدلى حسن مدير محلات عدلى للفضيات بخان الخليلى اعتاد تهريب الفضة والمشغولات النحاسية على ظهر الباخرة (العريش) الى السعودية .. وانه يقوم بطلاء الاوانى النحاسية باللون الابيض لتسهيل عملية التهريب

القى القبض عليه وتم ضبط ٦ حقائب كبيرة مملوءة بالمشغولات الفضية تزن ٢٠ كيلو جرام فضة .. امرت النيابة بتغريمه ٢٠ الف جنيه ومصادرة المضبوطات

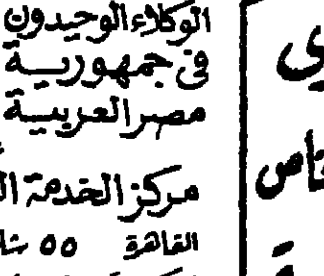












هكذا أصله بالأصل



(حب في الزنزانة) في مهرجان (نانت)

يعقد في فرنسا يوم ٢٧ نوفمبر مهرجـــان نانت لسينما القارات الثلاثة ـ اسيا وافـريقيا وامريكا اللاتينية ـ الفيلم المصرى الوحيـــد المشترك في المهرجان ـ حب في الزنزانـــة ـ اخراج محمد فاضل الذي يحضر المهرجـــان في وفد محدود مكون منه ومن عبد الحميـــد سعيد مدير المهرجانات

محمد فاضل

القنـــــاة الأولى

ينقلها على الهواء المخرجان عيد عبد السلام وعبد الحفيظ الشيخ

- ١٠ر٠٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة الفرقان.. تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى
- ١٠ر١٢ عرض سريع لبرامج الفترة الصباحية
- ١٠ر١٤ برنامج من اقوال الصحف يتضمن عرضا لا قتطفة الصحف والمجلات الصباحية ويذاع على الهواء
- ١٠ر٢٨ الفيلم العربى (مطاردة غرامية) بطولة فؤاد المهندس ـ شويكار واخراج نجدى حافظ
تدور احداث الفيلم حول الشاب منير الذي يعمل مهندسا بالمطار ومن خلال عمله يقيم مجموعة من العلاقات المتعددة مع المضيفات ومن بينهم منى التي تحاول ان تجعله يقطع صلته بكل صديقاته ولكنها تفشل وتبتعد عنه فيضطر لعرض نفسه على طبيب نفسى ويعمل صديقه ـ سامى ـ على مساعـدته للتخلص من هذا الموضوع ويتزوج من منى
- ١١ر٤٠ اذان الظهر للشيخ محمد رفعت
- ١١ر٤٤ من اقوال الرسول
- ١٢ر١١ برنامج الصحة بين يديك .. يستضيف البرنامج الدكتور فايز حبشى
تقديم مشيرة زايد
واخراج اسماعيل ابراهيم
- ١٢ر٣٦ برنامج الاطفال ـ صباح الخير ـ ويتضمن اغنيات للاطفال وحلقة كرتون .. تقديم منى عبد المقصود .. واخراج :فريال باشـــور
- ١٢ر٥٨ الحلقة الثانية عشرة من المسلسل العربى (ابناء في العاصفة) بطولة عبد الله غيث وصفاء ابو السعود ـ محيى اسماعيل ـ عبد الرحيم الزرقانى
اخراج فايق اسماعيل
- ١ر٤٥ النشرة الاخبارية الاولى وتذاع على الهواء
- ٢ر٠٠ فترة اعلانية تتضمن اعلان توعية
- ٢ر٠٢ برنامج الاطفال (مواهب صغيرة) ويتضمن استعراضـــا للمواهب الشابة في مجالات الموسيقى والشعر والغنـــاء والتمثيل .. حلقة اليوم تستعرض هذه المواهب من محافظة المنيا .. تقديم ماجد عبد الرازق واخراج عيد عبد السلام
- ٢ر٣٤ دعاء خليني كلمة ـ لعبد الحليم حافظ
- ٢ر٣٧ اذان العصر للشيخ محمد رفعت
- ٢ر٤١ من اقوال الرسول
- ٢ر٤٢ الفيلم التسجيلى مسجد ابراهيم الدسوقى
- ٢ر٥٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد القاهرة لاذاعة مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والمنصورة ضـمن مباريات الدورى العام تعليق على زيوار واخراج عبد الكريم ابوسيف
- ٣ر٤٥ استراحة قصيرة بين الشوطين يتخللها :
ـ فترة اعلانية
ـ موشح قف ياهدى لفرقة رضا
- ٤ر٠٠ الانتقال الى استاد القاهرة لاذاعة الشوط الثانى
- ٤ر٤٧ الحلقة الاولى من مسلسل الاطفال (الشاطر المدهش) بطولة بدر الدين جمجوم ـ رافت فهيم
واخراج عبد العظيم الصياد
- ٤ر٥٨ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
- ٥ر٠٢ من اقوال الرسول
- ٥ر٠٢ البرامج التعليمية
ـ اللغة الانجليزية لطلاب الثانوية العامة
ـ درس اليوم قواعد اللغة الانجليزية
ـ تقديم ثريا الحداد
ـ اخراج ليلى صالح
- ٥ر٤٠ متابعة البرامج التعليمية :
ـ رياضيات حديثة لطلاب الثانوية العامة
ـ درس اليوم : جبر لشعبتى العلوم والرياضيات
ـ اخراج : سعدية السعيد
- ٦ر٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن :
ـ النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء
ـ صورة حية من مجلس الشعب
تقديم : مصطفى بودى
- ٦ر١٨ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت
- ٦ر٢٢ من اقوال الرسول
- ٦ر٢٢ متابعة الفترة الاخبارية
- ٧ر٠١ الحلقة الثانية من مسلسل الاطفال (بوجى وطمطم) سيناريو وحوار شوقى خميس ويسرى خميس وبطولة هالة فاخر ـ يونس شلبى ـ عرائس واخراج رحمى
- ٧ر٢٩ الحلقة السادسة عشرة من المسلسل العربى (الارض الطيبة) بطولة سميحة ايوب ـ عزت العلايلى ـ محمد العربى ـ سناء ثروت واخراج فايز حجاب
- ٨ر٢٠ برنامج جولة الكاميرا)
ويتضمن الطرائف من قديم ومن بعيد وحلقة خاصـة من الطفولة في بلاد العالم وكيفية الاهتمام بها
تقديم : هنـد ابو السـعود
واعداد : احمد فرغلى
واخراج شفيق حنين
- ٨ر٥٤ برنامج ـ حديث الروح ـ موضوع الحلقة يدور حول المحافظة على الصلاة ، المتحدث الدكتور الاحمدة ابو النور تنفيـذ المخرج عبد النعيم شمروخ
- ٩ر٠٠ الفترة الاخبارية الثالثة وتتضمن :
ـ النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء
ـ رسالة عمان بالقمر الصناعى عن العيد القومى
- ٩ر٣٧ برنامج تقييم الدورى العام
تقديم فايز الزمر
واخراج وفاء فاضل
ويستضيف الناقد الرياضى محمود معروف والمعلق المعروف الدبية ويتضمن لقطات من مباريات الاهلى وكانون والزمالك وشوتنج ستار واهداف مباريات الدورى العام
- ١٠ر١٧ استعراض لبرامج الغد وعرض جزء من السهرة
- ١٠ر٢٥ برنامج شعاع ـ حلقة عن خالد بن الوليد ... تعليق ماجدة ابو هيف واخراج عيد عبد السلام
- ١٠ر٣٩ السهرة مع تمثيلية (الرجل المناسب) بطولة سهير المرشدى ـ ابو بكر عزت ـ وحيد سيف ـ عزيزة راشد ـ نادية عزت
تاليف واخراج محمود سـامى خليل
تدور احداث السهرة حول طموح الانسان الزائد الذى يحطمه ويحطم المحيطين حوله ويجب على الانسان عندما يحلم ان يكون حلمه فى حدود امكانياته ومواهبه

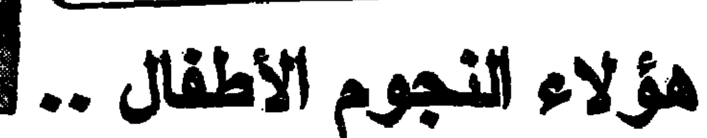


سهير المرشدى

- ١٢ر٤٨ القران الكريم ما تيسر من سورة الغاشية .. تلاوة الشيخ عبد الحميد الباسوسى
- ١٢ر٥٣ السلام الوطنى وختام

سهرتك غدا مع
برنامج (نجم وسهرة)

كل الفنون
رأفت الخياط



هؤلاء النجوم الأطفال ..

احمد نبيل — امير السيد — احمد زكريا

تشاهدهم يوم الثلاثاء في مسرحية « مصنع الشيكولاته »

فى اطار احتفالات التليفزيون باعياد الطفولة تعرض القناة الاولى مسرحية (مصنع الشيكولاته) ٧ر١٥ مساء بعد غد ـ الثلاثاء ـ وذلك بدلا من حلقة المسلسل العربى الذى لن يذاع في هذا اليوم

ومسرحية (مصنع الشيكولاته) هى الثانية من انتاج مسرح التليفزيون الذى انشأته سامية صادق رئيس التليفزيون .. وكانت المسرحيـــة الاولى (الامير الصغير) التى لعب بطولتها سمير غانم وهالة صـدقى .. وقد اخرج السيد راضى مسرحية مصنع الشيكولاته للتليفزيـــون وهى من تاليف رونالـــــد دال وتمصير وترجمة د. مجـدى عبد الوهاب يوسف واعد لها الصياغة المسرحية وكتابة الاغانى : شـوقى خميس والحان محمد نوح ويشـترك بالغناء فيها كل ابطالها : ابو بكر عزت وهاله فاخر وثريا حلمى وناجى سعد وثناء الموم وجيجى وغيرهم

ويشترك بالتمثيل ايضـــا فى المسرحية ٦ اطفال نجوم اختارهـــم المخرج السيد راضى وهم :

● شهيرة نجاتى اباظه : تلميـذه بالسنة الرابعة الابتدائية بمدرسـة امون الخاصة بالزمالك .. والدهـا مهندس ووالدتها محامية وتنتسب الى عائلة شيريهان خورشيد وتلعب دور شوشو الدلعاوى

● امير السيد شاهين : تلميـذ بالصف الثانى الابتدائى بمدرسة يوسف السباعى وهو شقيق الفنانة الهام شاهين ويلعب فى المسرحية دور خالد .. وقد قام ببطـــولة مسرحية ـ الامير الصـغير ـ اول اعمال مسرح التليفزيون

● هند محمد حسن : تلميـذه بالحضانة وتلعب دور بنفسج المنشاوى

● احمد زكريا جاد الرب : تلميـذ بالصف السادس الابتدائى بمدرسة امون ويلعب دور حماده

● احمد نبيل عبد الله : تلميـذ بالصف السادس الابتدائى بمدرسة الليسيه بباب اللوق وخالته هى الممثلة عزة لبيب ويلعب دور سليمان الفجمان

● لياء حسن : تلميذه بالابتدائية وتلعب دور سنجاب الراقصة

شـهيرة نـاجى — لـياء حسن — هنـد حسن

وبالاضافة الى الاطفال السابقين فقد اشرك السيد راضى ١٥ طفلا من معهد الباليه .. واعد رقصـــات المسرحية وصممها : دكتوره ماجـده عز عميدة معهد الباليه وصمم الازياء والملابس د. نعمت خيرى والديكورات للمهندسين : مكرم الطويل وراوية اباظه

والمسرحية شاهدها فى استوديو ـ ١٠ ـ بالتليفزيون الف طفل وطفله على مدى ثلاثة ايام متتالية من ثلاثة شهور وقد وجهت اليهم الدعـوة فى النوادى ومراكز الاطفـال وكل المهتمين بشئون الطفل .. وتصـور المسرحية حكاية صاحب مصـنع للشيكولاته يدعو مجموعة من الاطفال الفائزين فى احدى المسابقات لزيارة مصنعه وكان من بين هؤلاء الاطفـال الاشقياء الذين قلبوا المصنع رأسـا على عقب

احتفال المحافظات بأعياد الطفولة

تشارك مديريات الثقافة بالمحافظات فى احتفالات اعياد الطفولة طـوال الاسبوع القادم .

تقيم مديرية ثقافة بورســعيد مهرجانا فنيا وثقافيا حيث يطـوف موكب زهور وعربات مدينة بورسعيد ويشترك فيه الاطفال بالملابس الفرعونية والاسلامية مع فرقة السمسمية ..ويقام معرضا لرسوم الاطفال الى جانب مسابقة ثقافية حول موضوعات قوميه ودينية .

على اسفلت طنطا !!

وتقيم مديرية الثقافة بالغـربية مسابقة للرسم على الاسـفلت بين اطفال المحافظة الى جانبه كرنفـال فنى لاعمال الاطفال والعابهم وعروض لفرقة الكورال والموسيقى والشرطة

مركوب ابو المكارم !

ويقدم قصر ثقافة المحلة العرض المسرحى (مركوب ابو المكارم) عـلى مسرح القصر تاليف فتحى فضـــل واخراج سيد نجل

(قصب بلدنا) بالمنيا !

وتقدم فرقة مسرح الاعلام الريفى بمديرية ثقافة المنيا الاوبريت الغنائى الاستعراضى (قصب بلدنا) تاليف عبد الجابر حسن واخراج جمـــال الخطيب ويجوب قرى ومراكز المنيـا ويفتتح محافظ المنيا معرضا لرسوم الاطفال مساء ٢١ نوفمبر الحالى

ياسمين تحب المزيكا

وتقيم مديرية ثقافة الجيزة مسابقة فنية بين اطفال مدارس المحافظة فى الفنون التشكيلية وانشطة الطفـــل المسرحية ، وعرض مسرحى (ياسمين تحب المزيكا) ويشمل الاحتفال عروضا للسيرك القومى وعروضا سينمائية

.. وفى الاسكندرية

كتب ـ محمد عبد المجيد :

اعدت منطقة اعلام الاسـكندرية برنامجا حافلا باشراف مديرها امين هاشم ووكيلة المنطقة امال حمـدى وذلك بمناسبة الاحتفال بعيد الطفولة بدءا من ٢٠ نوفمبر ولمدة ١٠ ايام .. تشترك فى الاحتفال اندية الطفـــل التابعة لهيئة الاستعلامات .. يتخللها افتتاح معرض لرسوم الاطفال ينادى الاتحاد السكندرى يعقبه حفـــل سينمائى توزع فيه الجوائز عـلى الاطفال الفائزين فى المسابقات التى نظمتها الهيئة .. كما تقام ندوة صباح ٢٦ نوفمبر موضوعها « الطفل المصرى بين الواقع والامل » يفتتحها الدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة ويشترك فيها الدكتور عبد الفتاح حجـــاج والدكتورة سامية فهمى والدكتـور اسماعيل طه والشيخ حلمى الجمـل بالاضافة الى مجموعة من النـدوات والمحاضرات والتى تختتم بعـروض سينمائية تقام بمراكز الاعلام الستة بالاسكندرية .. كما يشهد ميـدان محطة الرمل افتتاح معرض رسـوم الاطفال ويمتد حتى ٣٠ نوفمبر .

قالت امال حمدى وكيلة المنطقة ان الاهتمام بالطفولة لا يرتبط بمناسبات معينة حيث ان برامج الهيئة تولى الطفل عناية خاصة من خلال انشطة مراكز الاعلام طوال السنة .

* نقطـــة فوق !
* حرف ساخن

تجربة ظريفه ، تعرضت لهـا هذا الاسبوع ، بعد ان تنـاولت موضوع (السهرات الخاصة) اكثر من مره ، ومع انى التزمت جانب الحيدة والموضوعية .. ،دون ان اذكر اسماء او وقائع محدده وما اكثرها عندى ، وطـرحت المساله كقضيـة عامه يجب ان تثار !

الا ان البعض من الفنـانين وغير الفنانين تحسسوا (البطح) التى على رؤوسهم ، فظنوا اننى اقصدهم ، مع اننى لم اعنيهـم وان كانوا بتصرفهم هذا .. قـد كشفوا لى عن جانب ظل خافيـا عنى مدة ليست بالقصيرة ، على اعتبار اننى لم اكن اتصور انهـم ضالعون فى هذه النوعية مـن الحفلات سواء بالاشتراك فيهـا او بالسمسرة او بالقيام بـدور مقاول الانفار ، فقالوا ماكتبت وانبروا يطـاردوننى بالمكـالمات التليفونية (المهلبه) تاره بالسباب واخرى بالوعيد ، وكان اخـر ماقاله البعض منهم : (عاجبـك كده .. اهو) (جنابه) طفش على اوروبا ، وحايعمل حفـلاته وسهراته الخاصة هناك بعيدا عن امين العدال والعشريين !!)

والحق اقول انها معلومة جديدة وصلتنى من السبابين المتوعدين، دون ان ينتبهوا اليها .. وهى ان (جنابه) من بين الذين يقيمون السهرات الخاصة ، وان كنت لا اعرف ولا اريد ان اعرف مـن يكون (جنابه) هذا الا ان الذى اعرفه عن يقين ، انه اذا كـان (جنابه) قد نقل نشاطه الحفلاتى والسهراتى الى اوروبا ، فلـن يطيق اقامة هذه السهرات وحده بل سوف يستدعى بطانته اياها، لتكون الى جواره ، بفارق بسيط وهو ان السماسرة والمقاولين ، سوف يغالون فى رفع نسـبة السمسرة والعمولات لان (هنـاك فرق) فى اسعار احياء السهرات فى القاهرة .. واحياء السهرات فى اوروبا .. والبركه فى فروق العملة وارتفاع سعر الدولار !!

رأفت الخياط

٣ مسلسلات لمخرج (الشــهد والدموع)

سامية صادق رئيس التليفزيون طلبت مـن المخرج اسماعيل عبد الحافظ ان يخرج الجـزء الثانى من مسلسل ـ الشهد والـدموع ـ لحساب انتاج التليفزيون المصرى . ـ اسماعيل عبد الحافظ يستعد ايضا لاخراج مسلسلـين جديدين الاول ـ الوجه الاخر ـ فى ١٥ حلقة والثانى ـ قهوة الواردى ـ فى ٢٠ حلقة

اسماعيل حافظ

توصيات اللجنة الدينية فى مجلس الامناء

فى جلستها الاخيرة اوصت لجنة الشئون الدينية بالامانة العامـة لمجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون والتى يراسها الدكتور محمـد السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر اوصت بضرورة التـزام مقـدمى الصلوات او الامسيات الدينية التى تنقلها الاذاعة او التليفزيون عـلى الهواء مباشرة او تذاع مسجلة مـن مساجد مشهورة وغير مشهورة فى القاهرة او فى غيرها، بالا يتحدثون عن اصحاب الاضرحة غير المعروفين والمنتشرة فى المساجد .. واضافت اللجنة فى توصيتها التى سيـتم مناقشتها فى الجلسة المقبلة لمجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيـون يوم الرابع من ديسمبر القـادم برئاسة حسين عنان رئيس المجلس اضافت ضرورة ان يقتصر حـديث مقدمى هذه الصلوات والامسـيات على اصحاب الاضرحة والعـارفين بالله المعروفين والمشـهورين فـى المساجد الكبرى التى تحمل اسماءهم طالما ان ما اخبر عنهم مسـجل فى مراجع موثوق بها

وقد جاءت هذه التوصية بعد ان لوحظ فى الفترة الاخيرة كثـرة تناول مقدمى هذه الصـلوات والامسيات لاصحاب اضرحة غيـر معروفين والتحدث عنهم اسـتنادا الى معلومات شخصية باعتبارهم من ذوى الكرامات وممن فتحوا للدين والعلم الكثير ـ وهو ماثبت بعدئذ انه لايستند الى مصادر ومعلومات موثوقة ومعترف بها

وصرح الدكتور محمد السـعدى فرهود رئيس جامعة الازهر بانـه يناشد كل المستمعين والمشاهدين الذى يتابعون البرامج والاذاعـات الدينية بان يبعثوا اليه على عنوانه فى جامعة الازهر او فى اتحـاد الاذاعة والتليفزيون بملاحظاتهـم وانطباعاتهم عن هذه النوعية مـن المواد وذلك لكى يتسنى دراسـتها وبحثها فى اللجنة

((الكلاب وصلت المطار))
مسرحية جديدة

نور الشريف بدا هذا الاسبوع على مسرح معهد الموسيقى بشارع رمسيس بروفات المسرحية الجديدة (الكلاب وصلت المطار) تاليـف واخراج : على سالم . ويشترك فى بطولة العرض : بوسى واحمد بدير

هذا ثالث لقاء مسرحى بيـن الثنائى نور الشريف وعلى سـالم بعد (بكالوريوس فى حكم الشعوب) عام ١٩٧٨ ، و (سهرة مع الضحك) عام ١٩٨٢

يحكى الكاتب المسرحى على سالم موضوع المسرحية فيقول : البطل طبيب بالحجر الصحى فى المطـار وزوجته طبيبة بشرية تعمل مضيفة فى شركة الطيران يواجهان مشكلة ظهور مجموعة من الكلاب فجـأة فى المطار وتقوم بعقر بعـض المسافرين !!

تتازم المشكلة حين يبلغ مامـور الجمرك ان الكلب الذى عـقره كان يركب تاكسيا يقوده كلب اخر فيدرك الطبيب انه امام عصـابة منظمة للكلاب . المسرحية من النوع الفانتازيا وتعرض اول ديسـمبر القـادم ..

مع قراء كل الفنون
دعوة مفتوحة

امنى ان تجد دعوتى صـدى لدى (مجلة التليفزيون)البرنامج الناجح فى زيارة محافظة مطروح والمناطق المجاورة للتعرف عـلى العادات والتقاليد والفنون هناك

رمضان على عبد الرحيم
سيدى برانى

الكاميرا الريفية !!

نريد من برنامج (الكـاميرا الخفية) ان يتجول بين ربـوع الريف المصرى حيث خفة الـدم الحقيقية !!

ابراهيم عبد الله سالم
الباجور ـ منوفيه

هذه ليلتى !!

البرنامج الاذاعى (هذه ليلتى) نموذج جيد للبـرنامج الاذاعى اثبتت فيه امال فهمى انها اذاعية قديره

هبه عثمان احمد
سوهاج

القنـــاة الثـــانية

مخرجا التنفيذ اليوم : محمود بيومى وسميرة عبد
مذيعتا اليوم : فاطمة فؤاد وميرفت فراج
يقرا الاحداث الاخبارية : معتز الدمرداش ومنال الاربى
معدة البرنامج : نادية وهدان

- ١٠ر٠٠ صباحا .. الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القران الكريم اخراج : محمد كمال الدين .. يتضمن البرنامج القـران الكريم يتلوه الشيخ فتحى قنديل ويفسره الشيخ عبد الواحد كامل النادى
- ١٠ر١٦ برنامج (قناة الاطفال تقديم : صفاء قطب واخراج : محاسن شعبان
- ١١ر١٦ نشاهد حلقة من المسلسل الامريكى : (المرضة) تمثيل : ميشيل لارونه وروبرت ريد
تبدا احداث الحلقة بنشوب حريق فى مصنع الكيماويـات وتقوم الاسعاف بنقل المصابين الى المستشفى التى تعمـل فيه مسز بنجامين رئيسة للتمريض بالمستشفى ولكن تواجه نقصا فى المرضات وتطلب ممرضات فيرسلون لها الممرضات التى يدعى (كيفينا) وتواجه بعض المتاعب وخاصة مع السيدات اللاتى لم يتعودن على تمريض الرجال
- ١١ر٥٠ الاشارة الى حلول موعد (اذان العصر) ومتابعة الحلقة
- ١٢ر٠٢ برنامج (نجم ولعبة) تقديم : الهام فراج واخراج : محمد عبد العزيز .تتضمن حلقة البرنامج تحقيقا مصورا عن مباراة الزمالك والجزائر والاهلى فى الدورى وبطولة افريقيـا فى كرة القدم .. ضيف الحلقة : محمد لطيف ـ محمود الخطيب ـ فاروق جعفر ـ عادل المامور
- ١٢ر٣٤ نشاهد ظهرا الفيلم البوليسى الاجتماعى الامريكى : (يوم عصيب فى بلاك روك)
تمثيل : سبنسر تراسى ولى مارفى

احداث الفيلم تقع بعقب الحـروب التى دارت بين امريكا واليابان . حيـث ياتى مفتش البوليس (ماكريدى) الى بلدة (بلاك روك) باحدى ولايات امريكا .. ويتخوف الجميع من هذا الرجل الغـريب ويحاول السيد سميث واعـوانه معرفة سبب مجيئه ويتضح انه كان يبحث عن شخص يابـانى يدعى (كومكو) حيث ان ابنه قد انقذ حياة مفتش البوليس فى ايطاليا ومات بعد ذلك ولذا اراد ان يعطى والده ميدالية ولكن بعد عدة احداث اتضح ان (سميث) قتل (كومكو)

سبنسر تراسى

- ٥ر٠٠ (دعاء ونداء) لسوزان عطية)
- ٢ر٠١ برنامج (فى رحاب الايمان) اعداد وتقديم فضيلة الشيخ : مهدى عبد الحميد واخراج : احمد الشناوى .. موضوع الحلقة : (مفهوم الحرية فى الاسلام) مع ضيف البرنامج د. حامد جامع الامين العام للازهر الشريف
- ٢ر٣٠ تشاهد الفيلم العربى (رصيف نمرة ٥) بطولة هدى سلطان وفريد شوقى وزكى رستم واخراج : نيازى مصطفى
- ٢ر٣٧ الاشارة الى حلول موعد (اذان العصر) ومتابعة الفيلم
- ٤ر١٨ الفيلم التسجيلى (من حلوان)
- ٤ر٢٠ برنامج (لك ولاسرتك) اعداد وتقديم : ماجدة رشيد واخراج: محاسن شعبان حلقة البرنامج عن طريقة عمل اللحمة المفروفة
- ٤ر٤٣ الفنية (فنى ياحب) لهانى شاكر
- ٤ر٤٦ برنامج (تكنولوجيا) اعداد وتقديم د. يوسف مظهر واخراج : سامى الدسوقى ـ حلقة البرنامج موضوعها (الصدا مشكلة العصر) مثل تاكل هياكل السيارات والكبارى ..
- ٤ر٥٨ (الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب)
ومتابعة البرنامج
- ٥ر١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
- ٥ر٣٠ نشاهد حلقة من المسلسل الامريكى (٧ عرائس لسبعة اشقاء)
بعنوان : (الجيران)
تمثيل : بيتر هورتون وبرنيس وبلسون بريتشارد ـ
تدور احداث الحلقة كالمعتاد حول الاخوة السبعة فتقابل زوجة ادم سيدة تدعى (صوفيا بارتون) وتاخذها معها الى المنـزل وتدعوها للعشاء معهم ويذهب احد الاخوة السبعة لاحضارها .. وياخذ جوترى ابنى ابنها ويخرجان لاصطياد دب ويعودان متاخرين وتؤنبهما على التاخير .. ولكن السيدة كانت لديها مزرعة وتركتها وتزوجت مرتين .. ويذهب ادم الى مزرعـة تلك السيدة ليعتذر لها عما بدر من مهاجمته حيوانات مزرعتها والاف اشياء بها ولكن يحدث سوء تفاهم بينهمـا
- ٦ر١٦ بداية الدروس التعليمية ودرس فى مادة اللغة الانجليزية لطلبة الشهادة الاعدادية تقديم منى تونى واخراج : عفت عبد العزيز ـ موضوع الدرس المضارع المستمر
- ٦ر١٨ الاشارة الى حلول موعد (اذان العشاء) ومتابعة الدرس
- ٦ر٤٦ درس تعليمى لطلبة دبلوم المدارس الثانوية التجـارية .. تقديم : ميشيل سامى واخراج : ميرفت المجروش
موضوع الدرس (علاوة الاصدار ومصروفات التاسيس)
- ٧ر١٠ برنامج (فى الطريق اليك) اعداد : زياد فايد وتقديم : ناهد سالم واخراج : رجب السعدنى ـ حلقة البرنامج عن مسرحية (السير) التى ينتجها مسرح الاطفال بالتليفزيون
- ٧ر٣٠ برنامج (بطولة الفنون) اعداد وتقديم : مديحـة كمال واخراج : فايز مرقس
- ٨ر٠٠ النشرة الجوية اليومية
- ٨ر٠٥ برنامج (خمسة لضحكت) اعداد : مصطفى المتلى واخراج: حمدى يوسف ـ ضيف الحلقة ويتحدث فيها الدكتور : عمر صلاح استاذ امراض القلب بجامعة عين شمس
- ٨ر١٠ (عزف على البيانو) لشيرة عيسى والمقطوعة من مؤلفـات باخ ..
- ٨ر١٥ نشرة الاخبار بالانجليزية
- ٨ر٤٢ برنامج (العالم يغنى) تقديم : حمدية حمدى
- ٩ر٣٢ برنامج ـ خمسة سياحة ـ اعداد وتقديم : جانيت فـرج واخراج : مصطفى الازرق ـ حلقة البرنامج من جـزيرتى سيريلانكا وجاوا والعالم الاثرية القديمة بهما
- ٩ر٤٣ تسهر مع الفيلم الامريكى (سجين زندا)
انتاج سنة ١٩٥٢ ـ تمثيل : ستيوارت جرنج وديبورا كير وجيمس ماسون وجين جرنج ولويس كالهرن
يرغم شخص على الحلول محل ملك روريتانيا الذى يشبهه تماما والذى يتامر عليه بعض الاشرار
- ١١ر١٤ احداث ٢٤ ساعة
- ١١ر٢٩ القران الكريم ـ يتلوه الشيخ محمود محمد رمضان من سورة (النساء)
- ١١ر٥٠ السلام الوطنى والختام .

سهرتك غدا مع الفيلم الفرنسى
(تحقيق فى شهادة)

إخترنـــا لك من برامـــج الإذاعـــة

* البرنامج العام :

١١ر٤٥ مساء يلتقى عمر بطيشـة مع د. عبد العزيز القوصى فى برنامج (شاهد على العصر) يتحدث فيـه د. القوصى عن الطريقة الكلية لتعليم الاطفال وعن ظواهر العصر كالانفجار السكانى وايقاع الحياة السريع وثورة الاتصالات وعصر الزحام ومشـكلات التعليم العام والجامعى والاميـة وكيف يمكن حلها

١٢ر٣٠ بعد منتصف الليل تلبى نجوى الطوبى فى برنامج (مايطلبه المستمعون) رغباتهم فى سـماع اغنيات ـ امل حياتى ـ ام كلثوم ـ ياقلبى خبى ـ عبد الحليم حافظ ـ ينادى عليك ـ فريد الاطـرش ـ يحلم ـ نجاة ـ والتقينا ـ عزيزة جلال ـ هدى الليل ـ فايزه احمد

* صوت العرب :

فى منتصف الليل تقضى سـاعة مع (سهرة الاحد) وهى اليـوم احتفالا باعياد الطفولة وبعنـوان ـ اطفال ولكن نجوم ـ تدور حـول الطفل النجم فى جميع مجـالات الحياة والفنون واهتمام وزارة الثقافة والاعلام بالطفولة وكيف ينمى الطفل طفولته ليعيش حياته كنجم . مـن ضيوف السهرة الطفلة هاله بطلة مسرحية امام فؤاد المهندس وماجـد عبد الرازق والكاتب يعقوب الشارونى

١ر٠٥ صباحا يقدم حسن عبـد الرازق السهرة مع فيلم (سى عمر) بطولة نجيب الريحانى وميمى شكيب وماري منيب وعبد الفتاح القصرى وسراج منير

* الشرق الاوسط :

الفنانة هند رستم ضيف برنامج (اسرع حوار فى العالم) تقـدمه سوزان حامد ١٠ر٠٥ مساء تتحدث عن السينما ايام زمان والسـينما الان وامنية تود لو تحققها

* البرنامج الثانى :

٨ر١٥ مساء يقدم الشريف خاطر برنامج (ندوة المسرح والسينمـا) وتناقش اليوم مسرحية (الـوزير العاشق) يشترك فيها مؤلفها الشاعر فاروق جويده والناقد جلال العشرى

* القرآن الكريم :

٩ر٢٠ مساء برنامج (على هامش التلاوة) يتناول فيه د. محمـد السعدى فرهود تفسير ايات اللـه البينات من سورة الاسراء . البرنامج تقديم ابراهيم مجاهد



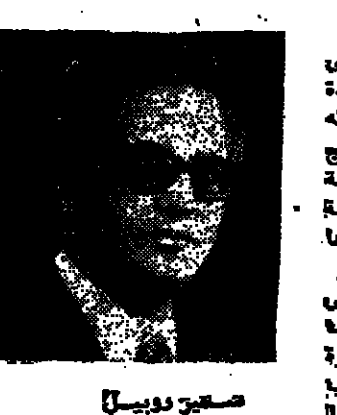


لهذه الأسباب لاأنيع الأغاني الحديثة !!

كتب — أشرف سويلم :

الى باريس يسافر سمير روبيل معد ومخرج برنامج « العالم يغنى » اوائل الشهر القادم فى منحة تدريبية من التليفزيون احدث ما وصل اليه فن اخراج برامج المنوعات وفى لقاء سريع معه سألته عن رأيه فى الانتقادات الكثيرة التى وجهت فى الفترة الاخيرة من الكتاب والنقاد والشاهدين الى البرنامج فقال :

انا معكم فى ان البرنامج فى حاجة ماسة الى اغانى جديدة تجدد دماءه .. ولكن ما لا تعرفونه ان الاغانى التى تذاع فى البرنامج تاتى الينا ضمن المواد الاجنبية التى يشتريها التليفزيون بمعرفة المسئولين ولا دخل لى فى اختيارها والحقيقة انه فى احيان كثيرة يحصل التليفزيون على اغانى حديثة لا اتمكن من اذاعتها لانها قد تشتمل على مشاهد مثيرة ومرعبة او خارجة عن حدود الاداب العامة مما لا يتناسب مع تقاليدنا !! ايضا من اسباب تخلف البرنامج عن مواكبة حركة الموجة الجديدة فى الاغنية الاجنبية ان « التقاليع » التى يتبعها افراد هذه الموجة لا يمكن ابدا ان توافق الرقابة على عرضها .. على سبيل المثال المغنى البريطانى « بوى دج » الذى يتربع الان على عرش الغناء فى بريطانيا والذى اشتهر بارتداء الملابس النسائية واستعمال الماكياج والاكسسوار النسائى هل يمكن ان اذيع اغانيه !!


صمير روبيل

★ الاذاعة تعتمد على الاسطوانات فقط .. والحصول على الاسطوانات اسهل واقل تكلفة من الحصول على شرائط الفيديو ويمكن ان يتم بشكل فردى كما ان معظم الاغانى لا يتم تصويرها فى نفس الوقت الذى تصدر فيه على اسطوانة ولهذا لا بد ان تسبقنا الاذاعة بالاضافة الى انها لا تواجهها العقبات التى اشرت اليها سابقا لانها صوت بدون صورة !

★ من الصعب ان تصاحب الاغانى المذاعة ترجمة عربية لان الترجمة تفقد الاغنية معناها كما ان هذه العملية تستغرق وقتا طويلا قد يؤخر اذاعة الاغنية ولكننا نقدم ترجمة لبعض الاغانى المشهورة قبل اذاعتها مباشرة .

★ لقد وعدتنى السيدة سامية صادق رئيس التليفزيون ٣ وهى بالمناسبة ٪ مهتمة جدا بالبرنامج بايفاد اسرة البرنامج الى اى مكان يقام به مهرجان او حدث فنى غنائى هام لمتابعة وتغطيته !

★ العالم لا يغنى بالعربى لان البرامج التى تهتم بالاغنية العربية فى التليفزيون كثيرة بينما لا يوجد سوى برنامج واحد للاغنية الاجنبية

★ ابتداء من العام القادم سيشهد البرنامج تطويرا شاملا بدءا من تترات المقدمة التى احرص على تغييرها كل عامين لانها تتكلف مجهودا كبيرا كما يبدأ البرنامج فى اذاعة مجموعة كبيرة من الاغانى الجديدة التى وصلت اليه حديثا لستيفى ونيدر وجورج مايكل وايلتون جون وشينا ايستون وورد ستيوارت ومايكل جاكسون وبول مارتن وفريق كورين ودوران دوران وغيرها وهذا كلام حقيقى ليس للاستهلاك !

كما اننى سأحرص فى تجوالى ورحلتى الى فرنسا على مقابلة نجوم الغناء الفرنسى ٣ والحصول على أحدث اغانيهم واخبارهم فى محاولة لارضاء مشاهدى البرنامج الذين يسعدنى تقدمهم لانه دليل على حبهم ومتابعتهم للبرنامج

مع الفائزين من فنانى السويس :
السمسمية تقاوم الأغنية الهابطة

السويس — على منسى :

كرم فنانى السويس هذا العام ولاول مرة فى احتفالات اكتوبر باحتفال الفرق الفنية الى تجمعاتهم السكنية فى كل مكان سواء فى المدينة او القطاع الريفى وعاشوا عشرة ايام مشاركين لفنانى السويس الشعبية سواء فى القاء الشعر العامى او الزجل او الشعر الفصيح وفرق السمسمية والقصة القصيرة ... تحت اشراف مديرية الثقافة والندوة الادبية بالنادى الاجتماعى بالسويس

ويقول الكابتن محمد غزالى صاحب فرقة اولاد الارض ومقرر لجنة الثقافة بالنادى الاجتماعى ان مضمون مسابقة السمسمية كانت فى مواجهة الاغانى الهابطة بالكاسيتات التى ظهرت والتف فن السمسمية المعروفة ، وكان المستهدف ترقية الذوق ، واعادة الاشياء الاصيلة الى ما كانت عليها والتى كانت تتغنى فيها فنون السويس الاصيلة « العنة السويسى » وهى فنون متوارثة وتحمل قيم مجتمع السويس

وقام اللواء بكير محمد بكير محافظ السويس بتوزيع شهادات التقدير وهدايا عينية على الفائزين وهم لنا :

★ الشعر العامى :

الفائز الاول محمد ومشتان ... لقد قرابة الاثنين مثل خروالى ... ولم ... وبالرغم من ذلك يكتب بلوراقية بخط اجمل من اصحاب الايدى السليمة ... عمره ٤٥ عاما اكتب الزجل منذ عام ١٩٥٠

★ الشعر الفصيح :

عبد الناصر عبد الرحيم ٢٣ سنة صوت جديد واعد .. عامل بشركة السويس للشحن والتفريغ الالى

★ الاداء المسرحى :

الفائز الاول فى مسابقة الاداء المسرحى

الشاعر الفنان المسرحى حجازى قريب ٤٠ سنة .. رئيس الشبيبات والنقالات بديوان عام المحافظة

وقد فاز حجازى قريب هذا العام ايضا بالمركز الاول فى مسابقة المديرية الشعبية فى المقال الادبى وكانت مقالة عن الفن والمستقبل وحصل على المركز الاول فى المقال الادبى عن الهجرة النبوية

احمد عبد اللطيف — حجازى قريب

الشريفة نواة للدولة الاسلامية

★ القصة القصيرة :

الفائز الاول احمد عبد اللطيف الموظف بورش محافظة السويس عمره ٣٢ عاما يكتب القصة القصيرة منذ ٣ اعوام

★ السمسمية :

الفائز الاول « فرقة النسام السمسمية » برئاسة سيد عبد السلام . استقالت الفرقة ٣ اغانى احداها وطنية واخرى من التراث التراث الاصيل للسمسمية والثالثة اغنية حرة . كما قدم مشهد من عادات افراح السويس من الحنة السويسى

عفاف وعمار .. دويتو للاطفال

عمار الشريعى سجل بصوته مع عفاف راضى اغنية للاطفال من تأليف الشاعر سيد حجاب فى شريط الاطفال الجديد الذى يجرى تسجيله حاليا ويؤكد عمار انه سيكون مختلفا تماما عن تجربته الاولى « اطفال — اطفال »

سباق الاغنيات العالمية

★ امريكا :

١ — (١) بيربول راين — برنس
٢ — (٢) ويك مى اب بيفور يوجو — جو — هوام
٣ — (٣) كاريبين كوين — بيلى اوشين
٤ — (٢) اى جاست كولدتوساى اى لاف يو — ستيفى ويندر
٥ — (٧) اى فيل فور يو — شاكاخان

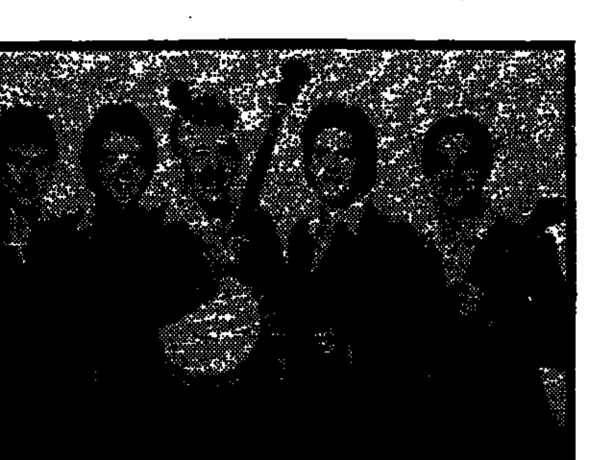
★ القاهرة :

١ — (١) اى جاست كولد توساى اى لاف يو — ستيفى وندر
٢ — (١) كيرلس ويسبر — جورج مايكل
٣ — (٣) سيلف كونترول — لورا برانجن
٤ (٦) بيج ان جابان الفاليل
٥ — (٥) اتس اهارد لايف — كوين

★ الرقم بين القوسين يمثل مركز الاغنية الاسبوع الماضى

اغنية ضد الرجيم فى البرنامج الاوربى

الفنى الامريكى ويرد اليانكو فيك سجل اغنية بعنوان « ايت ات » — التهمها — على نفس موسيقى اغنية مايكل جاكسون « بيت ات » وهى اغنية ساخرة يدعو فيها المستمعين الى التهام اى شيء يوجد امامهم الاغنية تذيعها ميرفت القفاص لاول مرة فى التاسعة صباح الجمعة فى برنامج العالم الانغام بالبرنامج الموسيقى





((الكرادلة)) فرقة امريكية تغنى بالقاهرة

تصل الى القاهرة فرقة الجاز الامريكى — الكرادلة — اليوم — الاحد — فى زيارة فنية تستمر خمسة ايام تقدم خلالها الفرقة حفلتين . الاولى فى منزل السفير الامريكى فى حفل خاص . والثانية تقدمها على مسرح قاعة ايوارت بالجامعة الامريكية يوم ٢٠ نوفمبر فى الثامنة مساء .. الفرقة مكونة من خمسة عازفين اشتهروا عبر الولايات المتحدة بتقديم الجاز الشعبى الامريكى وهذا النوع من الموسيقى هو المفضل فى الوسط الغربى الامريكى

الجـديد فى دنيـا الكاسـيت

● — شاهبندر الحتة — الشريط الاول المطربة رويدا عدنان يضم — ٨ — اغنيات منها اغنيتان توزيع مودى الامام للحن اغنية — ليلا — لفريق دوللى دوش واغنية من الحان سيد درويش — يا عشاق النبى — والاغنيات الاخرى تلحين محمد قابيل وتوزيع ابراهيم الراديو .

● شريط يضم مجموعة من اشهر اغانى فريق — المصريين — منها — ماتحسبوش يابنات — ٪ — ولد وبنت — ٤ — بحبك لا — ٥ — ملناستو — ٤ — انتهى بحبنا — ٤ — يتبكى ليه — تلحين وتوزيع هانى شنودة

★ أديب الاسكندرية محمود عوض عبد العال يتماثل للشفاء عقب العملية الجراحية التى اجريت له بنجاح .. تابع شاكر عبد السلام سكرتير عام محافظة الاسكندرية حالته الصحية .. وقال ان ادباء وفنانى الاسكندرية سوف يخضعون لرعاية صحية كاملة وان الاسكندرية تقدر تماما عطاء ابنائها ومكانتهم الفكرية

★ بدأت بيوت وقصور الثقافة بالمحافظات توزيع الجزء الاول من سلسلة كتبها « مكتبة الشباب » ويشمل خمسة كتب هى « علم السياسة » .. للدكتور على الدين هلال « الاعلام والاتصال بالجماهير » للدكتور سمير حسين « الادب والفنون » . محمد مناتى و « جوهر الايمان فى الاسلام » للاستاذ جابر حمزة فرج و « الادب الشعبى وفنونه » د. احمد مرسى

★ عن اضرار التدخين ودور الاطباء فى التصدى لهذه المشكلة تعقد الجمعية العلمية الطبية ندوتها الاسبوعية بفندق شيراتون اليوم « الاحد » يتحدث فى هذه الندوة صلاح منتصر مدير تحرير الاهرام والدكتور احمد شفيق استاذ الجراحة والدكتور السيد سالم استاذ الامراض الصدرية

★ تصدر فى اوائل ديسمبر القادم المجموعة القصصية « فى زحام الحياة » للاديب السكندرى جميل فودة عن دار الزهراء . تقديم المجموعة الناقد الدكتور السعيد الورقى

★ نادى الادب بقصر الحرية يقيم ندوة يوم الاربعاء القادم حول كتاب « الزلزال » تاليف حافظ شكور يدير المناقشة د. يسرى العزب

★ نادى المسرح بثقافة بورسعيد يقدم مسرحية « الملك هو الملك » لسعد الله ونوس واخراج سمير زاهر تعقبها ندوة يديرها محمد نجيب

اغنية الاسبوع

الغنية الاسبوع نقدمها من الالبوم الجديد للمغنية العالمية شينا ايستون الذى صدر لها هذا الاسبوع بعنوان (برايفت هيفن) او (سعادة خاصة) ويضم عشر اغنيات منها (هانجرى آيز) — (هارد توساى اتس اوفر) — (لويل باى ماى سيلف) .. وهو الالبوم الخامس لها .

شينا ايستون ولدت فى اسكتلندا فى ٢٧ ابريل ١٩٥٩ ، اول البوم صدر لها عام ١٩٨٠ (مودرن جيرل) ثم توالت البوماتها (يو كود هاف بين ويز مى) — (مادنيس ماى اسنا ميوزيك) — (بيست كيت سيكرت) حصلت على لقب احسن مغنية عام ١٩٨١ وشاركت بالغناء فى فيلم جيمس بوند (فور يور آيز) باغنية بنفس الاسم .

الاغنية التى ننشرها اليوم (باك ان ذى سيتى) تسمعها ٨,١٥ مساء غد فى برنامج (زيس ويك) الذى يعده ويقدمه شريف العطار بالبرنامج الاوربى .

« العـودة الى المدينة » للمغنية العالمية شينا ايسـتون

« Back in the City » By S. Easton

SEE THE MOTION FEEL THE HEAT OF THE CITY	من اعماق روحك لتعود الى المدينة
WORM NIGHTS IN THE CITY	الليالى الدافئة فى المدينة
SOME ONE'S PLAYING IN THE PARK	شخص ما يلعب فى الحديقة
STREET LIGHT'S SHINNING PRETLY	اضواء الشارع تلمع على نحو جميل
SHADOWS ON THE LOVERS IN THE DARK	ينعكس على المحبين
IT'S THE REASON FOR THE GET A WAY	انه السبب فى الهروب
LAY UP IN THE ROOF AND JUST FORGET ABOUT THE DAY	والاستلقاء فوق سطح المنزل وننسى كل شيء من اليوم
EVERY BODY MOOVES TO A DIFFERENT BEAT IN THE CITY	كل شخص يتحرك على ايقاع مختلف فى المدينة
SOME THING'S HAPPENING IN THE STREET OF THE CITY	انظر الى الحركة واشعر بحرارة المدينة
COOL BREEZE ON THE RIVER	بعض الاشياء تحدث فى شوارع المدينة نسيم عليل يهب على النهر
MAKING YOU AWARE THAT YOU ARE ALIVE	يجعلك تدرك انك تحيا
BODIES START TO SHIVER	الاجساد تبدأ ترتعش
PASSIONS START TO SHIFT TO OVER DRIVE	العواطف تبدأ تتغير وتتبدل
PICTURE FEELING THAT YOU CON'T CONTROL	تصور احساسا لا يمكن ان تتحكم فيه
ELEMENTARY VOICES CALLING DEPP INSIDE YOUR SOUL	الاصوات البدائية تناديك
BACK IN THE CITY	

أين تذهب هـذا المسـاء

قطاع المسرح

المسرح الحديث على مسرح السلام
سميحة ايوب — عبد الله غيث
الوزير العاشق
تأليف : فاروق جويدة — اخراج : فهمى الخولى

مسرح الطليعة قاعة زكى طليمات
رائعة تنيس وليامز
عربة أسمها الرغبة
ترجمة : عزيز مترى — اعداد واخراج : السيد طليب

جماعة المسرح المتجول فى ذكرى نجيب سرور
على المسرح الصغير بالاسكندرية
حكاية ولد بيحب مصر
الحان وغناء : فاروق الشرنوبى — اعداد واخراج : إيمان الصرفى

المسرح المتجول يقدم
العرض الثامن لمسرح الغرفة
فى أول تجربة من المسرح الافريقى
الزنزانة
تأليف هرولد كمل — اخراج منصور محمد

المسرح المتجول على مسرح الجمهورية
ثم جولة المحافظات
حمدى غيث — كمال يس
المزاد
تأليف : صفوت شعلان — اخراج : فتحى الحكيم

قطاع الثقافة الجماهيرية

على مسرح قصر ثقافة المنصورة
تقدم الفرقة القومية المسرحية بالمنصورة
منين أجيب ناس
تأليف نجيب سرور — اخراج محمود حافظ

الفرقة النموذجية تقدم
على مسرح السامر بالعجوزة
مسرحية جحا باع حماره
بطولة فاروق نجيب
تأليف نبيل بدران — اخراج رؤوف الاسيوطى

سينما مودرن بشبرا

الخادمة
نادية الجندى
مواعيد الحفلات : ٣ — ١٠ — ٦ — ٩

أوبرج الأهرام

برنامج منوعات حافل بالرقص والغناء والكوميدى والفانتازى والاكروبات والباليه من انجلترا وفرنسا وايطاليا والبرازيل والارجنتين واستراليا علاوة على البرنامج السياحى التقليدى من الفنون الشعبية والرقص الشرقى

برجاء الحجز مقدماً ٨٥٢٦٧٧ / ٨٥١٧١٣ / ٨٥٢٥٤٨

★ شاليمار ت ٨٥٠٢٣٤

أول طريق مصر اسكندرية الصحراوى .
على الحجار — محمد منير — فرقة يحيى خليل — عمر فتحى — الفنانة صابرين رقص شرقى نيلى فؤاد — هيام وجدى — فرقة وادى النيل للفنون الشعبية اوركسترا تسبويتس مع المغنية سو والمغنى أيمن .

مدينة غرناطة السياحية

روكسى — مصر الجديدة ت : ٦٨١٢٩٢ — ٦٨٢٨٠٤
الصالة الحمراء « سوبر نايت كلب » المطرب/عادل خيرى — فاطمة عبد الراقصة/مرفت بدر شوقى نعيم وفرقته — اوركسترا دى ستار والمغنى فيكتور .
ستريو فيردى لونا أحدث التسجيلات الموسيقية الغربية اندلسية
مطعم شرقى — مأكولات شرقية وغربية بيتسا عجائن ايطالية — سندوتش وحلوانى .

دور السينما بالقاهرة

● ديانا — تليفون — ٩٢٤٧٢٧
الطائرة المفقودة
محمود ياسين — رجاء سيف

● ميامى — تليفون — ٧٤٥٦٥٦
اخر الرجال المحترمين
نور الشريف — بوسى

● ليدو — تليفون — ٩٢٤٢٨٤
طابونة حمزه
يونس شلبى — اسعاد يونس

● بيجال — تليفون — ٩٢٨٥٩٤
بيت القاصرات
محمود عبد العزيز — سماح انور

● كايرو بالاس تليفون ٧٤٥٣٥٠
غدا سانتقم
فاروق الفيشاوى — نجلاء فتحى

● الشرق — تليفون — ٨٤٩٣١١
القوة الخارقة
السيف الجبار

● دوللى — تليفون — ٧٧١١٤٧
المطاردة الجهنمية
صراع الوحوش

● حديقة النصر تليفون ٩١٤٣٩١
مهمة خاصة
الزجاجة الساقطة

● الحرية بالشاطئة
الخادمة
الثور الابيض

● الصفا — تليفون — ٧٩٠٢٤١
الطائرة المفقودة
محمود ياسين — رجاء سيف
انتحار القتلة

● الفونتانا — تليفون — ٦٣٧١١٥
الخادمة
بيت الشيطان

● سفنكس — تليفون ٨٠٤٠١٧
ولكن شيئا ما بقى
مديحه كامل — محمود عبد العزيز
مدرسة المتمردين

● رادوبيس — تليفون ٨٥٢٦٤٥
الخادمة

● الاهرام — تليفون — ٨٥٢٨٤٢
الخادمة
نص دستة ملاعب

● روكسى — تليفون — ٨٧٢٣٢٤
اخر الرجال المحترمين
نور الشريف — بوسى

مصر الجديدة

● نورماندى الصيفى ٨٦١١٥٤
شيطان الدمار
مارد الانتقام

● نورماندى الشتوى ٨٦١١٥٤
سقوط مبوبورك
خارج من القلام

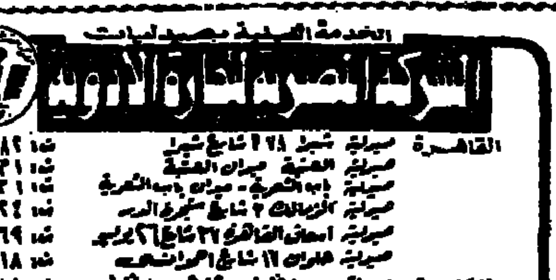
● حديقة نورماندى ٨٦١١٥٤
باتيناج — تنس طاولة
حديقة اطفال

● الحمراء — تليفون ٨٦٩٨٦٦
العسكرى الازرق
حسناء البيجامة الصفراء

● هليوبوليس تليفون ٨٦٣٦٤٧
طابونة حمزه
يونس شلبى — اسعاد يونس

● مدينة نصر تليفون ٨٢٤٤٦٧
بيت القاصرات

● هونولو
السرية شمس
مغيمر دايما جاهزا



دور السينما بالاسكندرية

● امير — تليفون — ٨٠٧٩٧٢
كليوباترا
اليزابيث تايلور — ركس هاريسون

● ريو — تليفون — ٤٩٠٠٦١
طابونة حمزه
يونس شلبى — اسعاد يونس

● راديو — تليفون — ٣٠٢٨٢
الضرير الاسود

● ريالتو — تليفون — ٢٦٦٩٣

● ستراند — تليفون — ٢٣٣٢٢

● فريال — تليفون — ٢٩١١٤
ولكن شيئا ما بقى
مديحه كامل — محمود عبد العزيز

● الحرية — تليفون — ٩٧٦٢٢
الخطوبة
ليلى علوى — فاروق الفيشاوى

● اوبرا — تليفون — ٢٤٠٢٥
الحريف
فردوس عبد الحميد — عادل امام

● ريو الصيفى
شوارع من نار
مديحه كامل — نور الشريف

● ركس — تليفون — ٨٠٤٠٦١
ازواج اطفى هذا الدواء
عرس العصفور

اريد عريسا

٩٠٤٢ :

س ـ س.٢ ـ الاسكندرية ٠
٣٩ سنة
آنسة
مؤهل عال
طيبة القلب ـ على خلق
تشارك في الاثاث
هو ـ من ٤٠ ـ ٤٨ سنة
اعزب ـ ارمل لامانع من وجود طفل
مركز محترم
من اسرة طيبة
لديه شقة

اريد زوجة

تلقى باب الزواج رسالة من القاهرة تحمل شيكــــا بمبلغ ١٠٠ جنيــــه لنشر الاعلان التالي :

٩٠٢٤ :

هو ـ ا.١ ـ القاهرة
٤٦ سنة
رجل اعمال
ميسور الحال
شخصية محترمة
يتحمل جميع نفقات الزواج
يقدم مسكنا فاخرا بالكماليات وسيارة

هى ـ من ٢٥ ـ ٣٠ سنة
مطلقة ـ ارملة بـــدون اولاد ـ لاتنجب مؤهل عال ـ يفضــــل خريجة المدارس الاجنبيــــة ـ بيضاء ـ شقراء جميلة
ترغب السفر للخارج

مبارك فى القليوبية :

لا أســـــمح بأى تراجع فى الانتـــاج

بقية ص ٣

اكبر مجزر فى الشرق الاوسط

فى المجزر الالى الذى انشاته شركة القليوبية ـ الشرق الاوسط ـ لذبح وحفظ وتصنيع الدواجن بكفر الاربعين مركز بنها طلب الرئيس ضــــرورة الاستفادة من جميع مخلفــات المجــزر وتحويلها الى اشياء نافعة ٠٠ وابدى الرئيس ملاحظات حول ضرورة تطوير خطوات الانتاج المختلفة

تبلغ الطاقة الانتاجية للمجزر سنويا ٧٠ مليون دجاجة وسعته سبعة ملايين دجاجة ويقوم بذبح ستة الاف دجاجة فى الساعة طبقا للشريعة الاسلامية

صرح خــــالد المالكى رئيس مجلس ادارة للمجزر بأن محافظة القليوبية تعد اكبر المحافظات فى انتاج الدواجن حيث توجد بها الف مزرعة دواجن انتاجها السنوى ٥٠ مليون دجاجة

وقال : انا مع كل مشروع ييســـر مجزر فى الشرق الاوســـــط ويخدم محافظات الوجه البحرى وشمال الدلتا

اضاف ان الرئيس مبـــارك ابدى رغبته فى انشاء مجزر مماثل فى مكان اخر وليكن محافظة الجيزة

وقال : انا مع كل مشروع ييســـر سبل الحياة فى مصر

قال رئيس المجزر انه يجرى حاليا محاولة تصنيع معـــدات والات المجزر محليا وان معظم العمليات به تتم اليا ويتم استخدام الكمبيوتر لتشـــــغيل معظم اجهزته

واوضح انه يتم تجميع حوائج دجاج كالكبد والقوانص لتصنيعها ويضــــم المجزر ثلاجتين للتبريد حتى درجـــة ٤٠ تحت الصــــفر وثلاجتين للحفظ بدرجة ١٠ تحت الصفر ٠



جماهير غفيرة من اهالى محافظة القليوبية تهتف بحياة الرئيس عنـــد وصوله

التكاليف ٢٤ مليون جنيه

اقيم المجزر على مســـاحة ٣٠ فدانا بتكاليف ٢٤ مليون جنيه ويضـــم ٤ خطوط انتاج ويقدم لاول مرة اجزاء من الدواجن مغلفة لمن يرغب فى شراء اقل من دجاجة

ويقع المجزر ضمن مجمع ضخم يضم مساكن للعاملين ومسجدا وناديا اجتماعيا ومبنى اداريا به معمــــل بكتريولوجى لضبط جودة الانتاج من الناحية الصحية

وفى نهاية زيارته للمجزر ســـجل الرئيس مبارك كلمة فى سجل الزيارات قال فيها : ارجو من الله ان يستكمل المجمع الالى لشركة الشرق الاوســـط الوطنية للقليوبية للخدمـــات والامن الغذائى فى يناير القادم بالاشتراك مع شركة الشرق الاوسط لاســــتصلاح الاراضى ٠

انه لمجمع عظيم ومساهمة قومية خالصة لصالح مصر ٠٠ اتمنى لكـــم جميعا التوفيق والنجاح ٠

فى شــــركة بنهــا للصــــناعات الايكترونية استمع الرئيس الى شرح من المهندس جمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربى قال فيه ان الشركة تنتج ٩٥٪ من اجهزة اتصالات القوات المسلحة على كافة المستويات وانهــا بدات تدخل مجال المواصلات اللاسلكية المباشرة متعددة القنوات من ١٢ الى ٢٤ خطا ٠

قال ان الشركة بدات انتاجها عــام ٦٣ بمعدل انتاج ٣٠٠ الف جنيــه ارتفع الى ٤ر٥ مليون جنيه عام ١٩٧٣ ثم الى ٧١ مليونا عام ٨٣/٨٤ وسيرتفع الى ٩٠ مليونا فى العام القادم ٠

اكد الرئيس ضرورة تحقيق هـــذا الرقم وقال انه سيعود فى العام القادم للتأكد من تحقيقه وانه لايسمح باى تراجع فى الانتاج حتى لو تطلب الامر التعاون مع القوات المسلحة ٠

قال الرئيس اننا بحاجة الى الانتاج ولن نستطيع ان نستمر اذا ظللنــا نعتمد على الاستيراد ٠

تفقد الرئيس اقسام المصنع حيث استقبله العاملون فى الشركة استقبالا رائعا بالهتافات والتصفيق ٠٠

زار الرئيس اقسام معرض منتجــات الشركة وانتاج التحويلة الاليكترونية وخط انتاج اجهزة الارسال والاستقبال (راكال) واجهزة التليفزيون الملون

قـــال المهندس جمال الســـيد ان الشركة قامت بتصـــــنيع المكونات الاليكترونية بعد توجيه العمل لتصنيع وتجميع الاجهزة اللاسلكية لاســــباب اقتصادية حيث ان صناعة المكونـــات اصبحت متاحة عالميا ويمكن الشراء من مصادر مختلفة ٠

قال ان الشركة دخلت فى مشروعات جديدة فى مجـــــال الاليكترونيات بالتعاقد مع ٨ شركات فرنسية علـــى انتاج بعض الاجزاء اللازمة لطائــرات الميراج وصواريخ الكورتيل

زار الرئيس قسم الاجهزة الاشارية (اجهزة التردد العالية) وخطـــوط التجميع الميكانيكى واستمع الى شرح من المهندس احمد درويش مدير ادارة الاجهزة الاشارية والمهندس محمــــود امام رئيس ادارة اجهزة الميكرويف

فى مصنع انتاج التليفزيـــــون استقبلت العاملات الرئيس بالهتـــاف والتصفيق بينمــــا كانت اجهـــزة التليفزيون تذيع الاناشيد الوطنية

سال الرئيس العاملة عواطف عبـــد الحميد زهران عن مرتبها وهل اشترت جهاز تليفزيون بالمنزل فردت بالايجاب

وفى قسم الارسال والاســــتقبال والتوليف الاوتوماتيكى تحدث الرئيس مع العاملة محاسن مصطفى وســـالها عن عدد اولادها فقالت : اربعة وتريد ان يكون احد ابنائها مهندسا ٠

زار الرئيس قسم الانتاج بجهــاز (بليسى) الدبابة لانتاج الاجهـــزة الاشارية الذى تبلغ طاقته الانتاجية ١٢ جهازا فى الشهر ٠

غادر الرئيس شركة بنها فى موكب شعبى حيث خرجت جماهير محافظة القليوبية واصطفت الفتيات والشباب على جانبى الطريق لتحية الرئيس هاتفة بحياته وحياة مصر ، وقد كان الموكب يبطىء السير حتى يتمكن الرئيس من تحية الجماهير الغفيرة التى خرجت لتحيته فى اســـتقبال شعبى رائع ٠

استغرق وصول الرئيس من الشركة الى مبنى المحافظة حوالى نصف ساعة



الرئيس ووزيرا الزراعة والصناعة اثناء زيارتهم لمصنع الميكنة الزراعيـــة بالقليوبية ،

تصوير : فاروق ابراهيم

مبـــارك يستقبل

[بقيــة ص ١]

بموقف ايجابى لدفع جهـــود السلام ، وتأكيد الحقـــوق الفلسطينية

وتتم مباحثات الرئيس ورئيس وزراء ايطاليا بعد المباحثات التى اجراها فى باريس مـــع الرئيس الفرنسى وفى بـــون مع المستشار كـــول وتناول تكثيف الدور الاوروبى ازاء حل ازمة الشرق الاوسط

وقد اكدت مصر اهميـــــة استئناف مسيرة السلام فــى الشرق الاوسط باسرع ما يمكن

وقال رئيس الوزراء كمـــال حسن على ان مصر تتوقع وتطالب بدور اوروبى نشط استكمالا لما قامت به المجموعة الاوروبيـــة من مبادرات

واشاد رئيس الوزراء بالعلاقات الثنائية بين مصر وايطاليــا والمدى الذى وصلت اليـــه

وقد بدات المباحثات الرسمية بين رئيسى وزراء مصر وايطاليا مساء امس فى قصر القاهـــرة وتناولت العلاقات الثنائية ، والتعاون الفنى والتجارى بيـن البلدين ٠٠ كما تناولت القضية الفلسطينية وازمة الشرق الاوسط وحرب العراق وايران والتوتـر فى المنطقة

وعقد وزيرا خارجية مصر وايطاليا اجتماعا منفردا ثم عقد اجتماع موسع برئاسة رئيس الوزراء كمال حسن على من الجانب المصرى وكراكسى رئيس وزراء ايطاليا

واكد كمال حسن عـــلى فى الخطاب الذى القاه علـــى مائدة العشاء مساء امس النقاط التالية

■ نعبر عن رضائنا للتطـــور الذى احرزناه فى علاقاتنــا ، ونؤمن بانه لازالت امامنا فرصة مواتية لمزيد من تعزيز العلاقات

■ ضرورة تكاتف الجهود وحشد الطاقات لازالة التوتر وتوفيــر الاستقرار فى العالم

■ ندرك الاهمية البالغة للامـــن والاستقرار فى اوروبا وما له من انعكاسات ايجابية علـــى الوضع فى العالم وعلى منطقــة الشرق الاوسط

■ ان مشاركة ايطاليا فى القوة المتعددة الجنسيات فى ســيناء تعبير عن هذه الحقيقــة ومصر تقدر الدور الايطالى فى هـــذه القوة

واكد كمال حسن على ان مصر تعتقد اعتقادا جازما بضرورة سرعة استئناف مسيرة السلام فى الشرق الاوسط بعـــد ان تهيات كافـــة الظـــروف لاستئنافها ٠٠ والسلام الـــذى ننشده هو السلام الشامل الذى يعيد الحقوق الفلسطينية وفى مقدمتها تقرير المصير واقامـــة دولته المستقلة على ارضـــه واشتراك منظمة التحرير باعتبارها الممثل الشرعى للشعب الفلسطينى فى مفاوضات التسوية

وقال ان مصر تطالب بمزيد من الجهود والاجراءات الدولية التى تحول دون استمرار هذه الحرب والتوصل الى سلام مشرف بين الدولتين المتنازعتين

مبـــارك يروى قصــة أغتيـــال البكوش المزعومة

[بقية ص ١]

واعلن الرئيس اننا نتعامل كدولة متحضرة ونذكر الوقـــائع ٠٠ ونحن لانتعدى على جيراننا لاننا نريد علاقات حسن جوار ٠

واوضح الرئيس انه منـــذ انتخابه رئيسا للجمهورية ارسل له القذافى ١٣ رسولا ٠٠ وتحدث بعد كل مقابلة مع كل منهم بعض المشـــاكل مثل مشكلة البحر الاحمر عندما ارسل لى القذافى رسولا عرض علينا ٥ مليارات جنيه مقابل التنازل عن اتفاقيات كامب ديفيد ٠

واكد الرئيس ان قضـــايا بلدنا لاتقبل المساومة وان دستورنا لايعطينا الحق فى تسليم اى لاجىء سياسى ٠٠ واننا لانسمح لاى لاجىء بعمل سياسى ضد بلده ٠

كتب علاء الوكيل وعبد الوهاب اليرقانى

المعلومات التى وصلت الى مباحث امن الدولة ان هناك مخططا ارهـــابيا يقوم به النظام الليبى يحـــاول دفع بعض عملائه للقيام باعمال اغتيالات وتخريب داخل مصر وركز على القيادات الليبية التى تعمل ضد النظام الليبى

ومنذ شهر ونصف تقريبا ٠٠ اكدت المعلومات ان هناك مخططليبى ارهابى جار تنفيذه وان النظام الليبى عندما فشل فى تجنيد عناصر مصــــرية بدأ يلجأ الى بعض عناصر ارهابية من بعض الدول الاجنبية ودفعهم للقيام باعمال ارهابية داخل مصر ٠

واكدت المعلومات انه تم اختيـــار بعض هذه العناصر وانه فى ســـبيل دفعهم داخل البلاد

ومنذ شهر بدات تصل بعض هذه العناصر وتلتها عناصر اخرى مهمتهـــا القيام بعمليات الاغتيال

وركزت هذه المجموعة على ان تكون مهمتها اغتيال العناصر المعادية للنظام الليبى ومن اهمها عبد الحميد البكوش رئيس التجمع الليبى المناهض للنظام الليبى ورئيس وزراء ليبيا السابق

ربع مليون دولار

وقد تم رصد هذه العناصر بالكامل بمعرفة اجهزة الامن المصرية كما تم رصد اتصالاتها من القاهرة بقيادات النظام الليبى وبعناصر المخـــابرات الليبية بمالطة وطرابلس وتم رصـــد هذه الاتصالات بالاسلوب القانونى عن طريق النيابة

وقد رصدت ليبيا مبلغ ربع مليون دولار لاغتيال البكوش واكدت على عملائها العلم العملية

وقد قامت السلطات المصرية باعداد خطة لاثبات تورط النظام الليبى وقامت بارسال مندوب يحمل بعض الاوراق تشير الى ان عملية الاغتيال قد تمت ومن ضمنها صورة للبكوش مقتولا وقد سلمت هذه المستندات لمسئول المخابرات الليبية بمالطة وعلى اثر استلام هذه المستندات اعلنت ليبيا مسئوليتها عن عملية الاغتيال بمعرفة مجموعاتهـــا المسلحة الانتحارية واعدام عبد الحميد البكوش

وقد اتجه عبد الحميد البكـــوش وزوجته الى اسوان فى الوقت المحدد لتنفيذ الجريمة وقبض على المتهمين وهم مالطيان وانجليزيان واعترفوا بانهــم تسلموا ربع المبلغ المرصود للاغتيال وبعد ارسال المستندات ارسل لهـــم باقى المبلغ مع مندوب خاص

١٢ حقـــــــــلا

[بقية ص ١]

واعلن فى احتفال قطـــاع البترول بالعيد التاسع لاسترداد حقول سيناء ان ١٢ حقلا جديدا دخلت الانتــــاج وتعطى ١١٠ الاف برميل يوميا منها راس البحار وراس فنار وخليج الزيت

وجنوب رمضان البحرى وامـــل وبدر الدين كما تم وضع حقلين جـــديدين فى انتاج الغازات الطبيعية فى بلاعيم وخليج السويس وبدأ تشغيلهما

الغاز الطبيعى

واعلن ان الغاز الطبيعى ســـيدخل احياء المهندسين والعجوزة والــدقى ويبلغ عدد المســـتفيدين ٢٠٠ الف مواطن ويبدأ توصيل الغـــاز الطبيعى لاحياء الاسكندرية من العام القادم

٥٣٠ مليون دولار فائض المدفوعات

وقال ان قطاع البترول حقق فائضا فى ميزان المدفوعات البترولى بلغ ٥٣٩ مليون دولار فى الربع الاول من العام الحالى بما يوازى ٢٧٪ من المستهدف تحقيقه خلال السنة كلها وكان قد حقق فائضا بلغ ٢ مليار و ٣٢٧ مليـــون دولار خلال العام الماضى بزيادة ٥٪ عن العام السابق عليه ٠

٢٠ مليون طن تكرير

واعلن ان طاقة التكرير المســتقلة بمعامل التكرير الستة ستصل الى ٢٠ مليون طن مقابل ٧ر١٨ مليون طـــن عام ٨٣ـ٨٤ وحجم الاستثمارات خلال العام الحالى ٤٨٧ مليون جنيه بزيادة ٦٦ مليون جنيه عن العام الماضى وحجم انفاق الشركات الاجنبية فى قطــــاع الانتاج حوالى ١٤٠٠ مليون دولار

أو سمة تقدير

وقد سلم الكيميائى عبـــد الهادى قنديل وزير البترول الاوســـمة التى وافق الرئيس على منحها للقيـــادات السابقة بقطاع البتـــرول تقـــديرا لجهودها فى هذا المجال وهم

● وسام الجمهـــــورية من الطبقة الاولى للمهندس على امين والى

● وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى للمهندس احمــــد نور الــدين والمهندس ممتاز ابو المجد ابراهيم

● وسام العلوم والفنون من الطبقة الثانية لكل من حسين حســـن البابلى

والمهندس سمير حبيب ميخائيل والمهندس اميل نهمى بولس والمهندس وحيد الدين سالم والمهندس صبحى جرجس بشاى والمهندس مصطفى عبد الله القاضى

ولاسماء ٧ من قيـــادات البتـــرول والذين استشهدوا اثناء الخدمة وهم كامل محمد مرسى وفؤاد امين عزمى وحسن الدمرداش والمهندس احمـــد فوزى لاشين والجيولوجى محمـــد سمير رضا ٠ واسماعيل حسن يس وعبـــد الجليل ابو زيد فايه

وزير التربية والتعليم

ـ بقية ص ١

وافق الوزير على تشكيل لجان لمراجعة المناهج فى كافة المراحــــل واعداد كتب جديدة للعام الدراسى ٨٦ ـ ٨٧

واكد الوزير حظر جميـــــع التبرعات ، على ان يكتفى بالتبرعات التى تقدم لتمويل العمليــــة التعليمية

وشكل الوزير لجنة اخرى لبحث افضل الوسائل لانشاء المبانى المدرسية ، وهل يمكن اعادة مؤسسة ابنية التعليم او الاستعانة بجهـــاز الخدمة المدنية للقوات المسلحة

واتفق الوزير مع وزير الاوقاف على تخصيص قطعة ارض مـــن اراضى الاوقاف بمصر القديمـــة لاقامة مجمع تعليمى متكامــــل ويلحق به مسجد

واكد الوزير على ضرورة استمرار تغذية التلاميذ ٤ ايام فى الاسبوع وتشكيل لجنة لاعداد دراســــة حول الاسلوب الامثل لتقديـــم وجبة غذائية للتلميذ

وطلب بضرورة توفير كافـــــة الانشطة الرياضية ، والثقافيـــــة والفنية فى المدارس ذات اليـــوم الكامل

خيبـــة الأمـــل ٠٠ التى ركبتنا أمس

خيبة الامل التى اصـــابتنا امس نتيجة خروج فـــريق مصر للناشئين من بطولة افريقيـــا ونحن ابطال هذه البطولة بل احد ابطال العالم لهذه السن ، كانت لها وقعا سيئا فى نفوس الجماهير فالناشئون هم امل المستقبل ، وهزيمتهم تمثل خيبة امـــل لمستقبل قريب غير مضمون ولـــم تكن الهزيمة مفاجئة بل سبقتها ظواهر واسباب ادت اليها :

اولا : تم اختيار المسئولين المسئول من هذا الفريق قبـــل المباراة الاولى مع المغرب بثلاثة اشهر فقط وهم اننا نعلم موعد هذه المباراة منذ ستين كلها والمفروض ان يكـــون فريق الناشئين جهازا فنيا كامل طوال الدوام

ثانيا : ترك اشرف قاسم لاعب الزمالك بالقاهرة وتخلفه عن اللقاء الاول فى المغرب بدعوى تركه لنادى الزمالك الذى لم يشركه فى مباراته مع (جيت) فكانت النتيجة ان انكشف خط ظهر فريقنا للناشئين فى المغرب وانهزامنا بهدفين للاشىء

ثالثا : تغيير هانى مصطفى المدرب لخط الهجوم القـــديم الذى دربه من قبل هيدوجـــوت وشوقى عبد الشافى ثم استبعادهم فتحى نصير واخيرا عاد واشرك بعضهم فى مباراة الامس ولكن بعد فوات الاوان

رابعا : لم يتم تجهيز فريق الناشئين حتى فى خلال الثلاثة اشهر السابقة للمباراة التجهيز الكافى لخوض بطولة هامة

خامسا : لاحظ كل مـــن شاهد مباراة الامس عدم جدية اللاعبين وعدم حرصـــهم على الفوز الاقرب نهاية المبـــاراة واصرارهم على الاختراق عـــن الوسط وعدم اللعب علـــى الجناحين ثم لم يتقدم الدفـــاع ليؤدى واجبه الهجومى فـــى مباراة مصيرية تحتاج الى المزيد من الاهداف

من اجل هـــذا كان الحزن الكبير والاسف العميق ، ولكن المهم هو ان ناخذ درســـا للمستقبل ونعمل على اعـــداد فريق جديد تحت ١٧ سنة لكى نخوض به البطولات القادمـــة فالحياة مستمرة والامل متجدد ومصر دائما تلد الباقى

عبد الرحمن فهمى

فقيد آل رضوان بالاقصر

انتقل الى رحمة الله تعالى العارف بالله فضيلة الشيخ الحاج صالح احمد رضوان والد عبد الله والحسن والحسين وشقيق السادة فضيلة الشيخ محمد احمد رضوان والحاج زين العابدين والحاج عبد الاله وابن عم الشيخ احمد الشافعي سلطان وقريب ونسيب عائــلات الاشراف بالقوصية والطحاوية والرس والعزاء الرضوانية بالاقصر

انجال المرحوم الحاج ابو الوفا والسيدة والدتهم بالرس ينعون بحزن بالغ فقيدهم الحاج صالح رضوان رحمه الله

عبد الستار ابو الوفا مراسل الجمهورية يقدم صادق العزاء لابن العم فضيلة الحاج محمد رضوان في فقيدنا جميعا الحاج صالح رضوان

محمد زغلول زكى محمد مراسل جريدتي الجمهورية والمساء بالمنيا يشاطر احمد كامل عاشور مندوب توزيع قبلي الاحزان للفقيدة الرحمة

مدرسة الدكتور الزفرى الابتدائية

بكفر الشرقاوى

تشاطر الزميلة فتحية نوارة لوفاة شقيقها .

قلين الاعدادية بنين واتحاد طلابها

يشاطر الزميل السعيد ابو عامر الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والرضوان وللاسرة الصبر وخالص العزاء

نقابة المعلمين بسمالوط

تنعى الاستاذ عبد العال حسن وكيل التجارة والمعلمين وللاسرة العزاء

مركز شباب منية المرشد

ينعى بمزيد الحزن فقيد الشباب محمد سعيد عميرة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

نقابة المعلمين بمطوبس تنعى والدة الاستاذ نعمان النص وللفقيدة الرحمة

شركة مطاحن مصر الوسطى

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى شقيقة المحاسب

خالد مرسى محمد

مدير المراجعة بمنطقة المنيا للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الوحدة المحلية لمدينة مطوبس

والعاملون بها يشاطرون الزميل سعيد فتحى الكومى الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة مدرسة قولنجيل بالمنصورة

تشاطر الزميل سامى بدوى ناظر المدرسة والزميل السيد بدوى وعائلة بدوى الاحزان لوفاة عمهم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

اسرة مدرسة برنبال الاعدادية

تشاطر الزميل نعمان النص الاحزان لوفاة المرحومة والدته وللاسرة العزاء

الجمعية الزراعية بشبرا بابل

تشاطر المهندس خالد الكتاتنى لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الثانوية الزخرفية بطنطا

تنعى والدة الرائد حسين جابر للفقيدة الرحمة والرضوان وللاسرة العزاء

عنهم — ربيع جابر

مدرسة بلقاس الاعدادية للبنين

اسرة العلوم تشاطر الاستاذة اسماء الفيومى الاحزان لوفاة عمتها للفقيدة الرحمة

مدرسة ميت غمر الثانوية التجارية بنات

تنعى ببالغ الحزن والاسى فقيدة الشباب الزميلة

حنان محمد عرقسول

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

طالبات الصف الثالث مسائى

هناء محمد على النجار

رضا الشعراوى

ادارة المبيعات

بشركة الدلتا للغزل بطنطا

تشاطر الزميلة رضا جعفر الاحزان لوفاة والدها له الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة القاوى الاعدادى للبنات

تشاطر الزميلة الطاف عبد المجيد الاحزان لوفاة عمها للفقيد الرحمة

مدرسة فارسكور الثانوية الزراعية

اسرة المدرسة واتحاد الطلاب يشاطرون الزميل المهندس السيد شرف الاحزان لوفاة والدته وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بحوش عيسى

تشاطر الاستاذين عبد العزيز فتحى وعبد البارى فريطم الاحزان لوفاة عمتهما

نقابة المعلمين بكفر سعد

تنعى والد الزميلة كاميليا جاهين المدرسة بمدرسة وحدة كفر سعد البلد

وحدة كفر سعد البلد

اسرة المدرسة والعاملون يواسون الزميلة كاميليا عبد اللطيف جاهين لوفاة والدها

نقابة المعلمين بايتاى البارود

تنعى ببالغ الاسى والحزن الزميل بسيونى السيد منصور المدرس بمدرسة النقراشى له الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة النقراشى الابتدائية

تنعى ببالغ الاسى والحزن فقيدها المرحوم الاستاذ بسيونى السيد منصور — للفقيد الرحمة ولنا وللاسرة الصبر .

عمر بن عبد العزيز

اسرة المدرسة تشاطر بمزيد الحزن والاسى عائلة الزميلة اليس حنا لوفاتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

كفر منصور الابتدائية ٢

تشاطر السيدة جمالات عبد اللطيف سكرتيرة المدرسة الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء بكفرويالا ٤مو

عزا مواجب

عبد الرءوف حجازى ومحمد سليمان ومحمد العدوى ورضا النحاس يشاطرون الاستاذ مجد الدين حزين الاحزان فى وفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

ينعى محمد واحمد العزبى ببالغ الحزن والاسى فقيد العلم الاستاذ

الدكتور السيد

احمد خليل

استاذ اللغة العربية سابقا بكلية الاداب جامعة الاسكندرية — والد المهندس محمد خليل ودكتور صيدلى سامى خليل والدكتور محسن خليل والسيدة فريدة خليل بجامعة الاسكندرية

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم ذويه الصبر والسلوان

إعتذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالى نشرها تباعا

تحيى الاسرة الذكرى السنوية الاولى للمرحوم

يوناثان جورجى شكر الله

بكنيسة السيدة العذراء بالزيتون الثامنة صباح يوم الاثنين ١٩ نوفمبر

مدرسة جليلة الهالة الابتدائية

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة نادية البدرى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والسلوان

مدرسة احمد عبد العزيز بكتامة تشاطر السيدة زينب العشرى الناظرة الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب لشركة غزل قطاع خاص خريجى ثانوى صناعى تخصصات غزل وميكانيكا اكتب ص.ب ١٥٥٣ اسكندرية .

جهاز بناء وتنمية القرية المصرية

شئون العاملين

اعلان رقم « ١ » لسنة ١٩٨٤

يعلن جهاز بناء وتنمية القرية المصرية عن حاجته الى شغل الوظائف التالية :

١ — سائق — ويشترط الحصول على رخصة قيادة درجة ثانية او ثالثة وان يجتاز الاختبار اللازم بنجاح

٢ — ميكانيكى — يشترط خبرة سابقة وان يجتاز الاختبار اللازم بنجاح

٣ — كهربائى — يشترط خبرة سابقة وان يجتاز الاختبار اللازم بنجاح

وسيكون التعيين بالدرجة الخامسة الحرفية اول الربط .. وعلى من يرغب التقدم بطلب باسم مدير عام الشئون المالية والادارية بمبنى الجهاز مجمع الاصلاح الزراعى — الدقى — فى ميعاد غايته اسبوع من تاريخ النشر وسيعقد الامتحان يوم ١-١٢-٨٤ بمقر الجهاز

وزارة الاسكان والمرافق الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان

اول مدينة نصر — العباسية — القاهرة

تعلن الهيئة عن حاجتها « لعدد ٢ عمال حراسة » بعقود عمل محددة المدة للقيام بحراسة مشروعات الهيئة ويشترط فى المتقدم تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها وان يكون ملما بالقراءة والكتابة

وتقدم الطلبات شخصيا على النموذج المعد لذلك بالادارة العامة للشئون الادارية « بالعنوان عالية » فى موعد غايته اسبوع من تاريخه — هذا وقد تحدد يوم ١-١٢-١٩٨٤ لاداء الاختبار اللازم

هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بالبريد

تعديل شركات

تعدلت شركة احمد محمد حسن الغولى وشركاه بتعديل توزيع راس المال والادارة وسجلت بمحكمة شبين الكوم برقم ٥٠ لسنة ١٩٨٤ شركات وعنوانها ميت شهالة منوفية

عقارات

تعلن مأمورية الشهر العقارى بقالوبين عن موعد ٨-١٢-١٩٨٤ لعمل محضر وضع يد بالطبيعة للطلب ١١٧ — ١٩٨٤ حكم صحة بيع بمسطح ١٤ ط بحوض القالى هـ٢ حـ ٢٠-٢٢ ارض زراعية بناحية كفر الحاج عمر مركز قالوبين شرقية لصالح — حاتم محمد سليمان فيد — محمد عبد المجيد يوسف الوارثة فى التكليف يوسف سليمان مكلفة ٤٠٤-١٩٨٤ — والثابت الملكية الصادر ضده بالميراث حسن والده عبد المجيد يوسف المتوفى سنة ١٩٢٨ الثابت حال حياته من والده صاحب التكليف يوسف سليمان المتوفى سنة ١٩١٣ الثابت خلال حياته بوضع اليد المدة الطويلة ، وعلى المعترض تقديم اعتراضه مؤيدا بالمستندات فى مدة ١٥ يوم من تاريخ النشر

مركز القاهرة للتسويق العقارى

ميدان التوسعة الثالثة

تقسيم مدينة محمد فريد

داخل كردون مدينة قليوب المعتمد

من السيد المحافظ برقم ٥٦ لسنة ١٩٨٣

التسليم والتسجيل فورا

مزايدات

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة شمال التحرير الزراعية

كيلو ٤٦ طريق اسكندرية القاهرة الصحراوى

تعلن الشركة عن مزايدة عامة لبيع كمية ٢٠٠٠ طن اذرة صفراء بالتوالع تحت العجز والزيادة ، وقد تحدد يوم السبت الموافق ٢٤-١١-١٩٨٤ ظهرا موعدا لجلسة المزاد ، تامين دخول المزاد ١٥٠٠ جنيها ، والتامين النهائى ٢٥ ٪ من القيمة ، تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة التجارية والمعاينة بمخازن مزارع الشركة

الهيئة العامة للاصلاح الزراعى

تعلن الهيئة عن اعادة الاشهار عن حديقة احمد حقى ابو جبل بناحية نزلة مصطفى محافظة اسيوط والبالغ مساحتها ٣ فدان

وذلك طبقا للقرار الجمهورى ٤٦ لسنة ٦٩ .

والشروط العامة للبيع التى يمكن الاطلاع عليها بالهيئة

وقد تحدد موعد التزايد بجلسة يوم السبت الموافق ١٥ — ١٢ — ١٩٨٤ بمقر الهيئة العامة للاصلاح الزراعى بالدقى .

وتعقد الجلسات دوريا يوم السبت الاول والثالث من كل شهر الى حين الانتهاء من البيع .

عقارات

تعلن مأمورية حلوان للشهر العقارى بانه تحدد يوم ٢ — ١٢ — ١٩٨٤ لعمل محضر وضع يد بالطبيعة للطلب ٣٢٦ لسنة ١٩٨٤ حلوان موضوعه بيع حصة قدرها ٨ س و ٥ ط بالقطعة ١١٣ من ٣٧ كدستر بحوض سعد بلك ٨ زمام كفر العلو قسم حلوان محافظة القاهرة لصالح حسن ومحمد واسماعيل اولاد المرحوم حسين حسين محمد ضد محمد وسليمان ولدى سالم سليمان والوارد باسمهما التكليف حيث اسندت الملكية لوضع اليد المدة الطويلة وعلى المعترض التقدم للمامورية خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر ومعه المستندات او الحضور اثناء عمل المحضر بالطبيعة .

مديرية الاصلاح الزراعى بالبحيرة

تشهر مديرية الاصلاح الزراعى بالبحيرة عن توريد وتركيب معدات وماكينات لخط انتاج اطباق البيض الورقية .

وتحدد يوم الاربعاء ١٩ — ١٢ — ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٣٠ جنيه — ثلاثون جنيها — ويشترط دفع تامين ابتدائى ٢ فى المائة يكمل الى ١٠ فى المائة عند رسو العطاء

مع مراعاة تقديم البطاقة الضريبية





تغيب محمد محمود الجرواني يوم الاثنين الماضي ١٢ — ١١ — ١٩٨٤ متخلف عقليا ولكنه يتكلم .. عمره ١٧ سنة .. طوله ١٣٠ سم قمحى اللون كان يرتدى قميص ابيض وبنطلون فاتح وحذاء ابيض .. من يجده يتصل بعنوانه ٣٦ ش محمود سلام ابو قتادة او اتصل تليفونيا بـ ٧٢٢٨٦١٤ — ممدوح الجرواني

عطاءات

محافظة الدقهلية الوحدة المحلية لمركز ومدينة منية النصر

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة منية النصر عن مزاد علنى لهدم وبيع مع مراعاة تقديم البطاقة الضريبية انقاض مدرسة عمر بن الخطاب الابتدائية القديمة الايلة للسقوط

وقد تحدد لذلك جلسة يوم السبت الموافق ١ — ١٢ — ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الوحدة .

وتسحب كراسة الشروط من ادارة العقود بالوحدة نظير مبلغ جنيه واحد النسخة مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص .

وزارة الصحة الادارة العامة للتموين الطبى

ادارة العقود والمشتريات

شارع سكة مخازن الصحة خلف المستشفى الايطالى — العباسية

بريد العباسية — ١١٥١٧

تليفون ٨٢٠٤٠٩ — ٨٢٢١٢٣

اعلان عن مناقصة عامة

تعلن الادارة العامة للتموين الطبى عن طرح ماكينات تصوير مستندات وذلك فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص

تحدد يوم السبت الموافق ٢٢ — ١٢ — ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا لفتح مظاريفها .

وذلك بمقر الادارة العامة للتموين الطبى — شارع سكة مخازن الصحة خلف المستشفى الايطالى بالعباسية .

ويشترط لدخول هذه المناقصة ضرورة تقديم تامين ابتدائى بواقع ٢ فى المائة من جملة العطاء اما بخطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة او بشيك مصرفى مقبول الدفع او نقدا .

ويرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية الحديثة .

وتطلب قوائم هذه المناقصة بالثمن فى اوقات العمل الرسمية بسعر القائمة الواحدة ٣٠ جنيها بخلاف التمغة واجرة البريد .

وسيتم الدفع بالجنيهات المصرية خالصة جميع الرسوم والضرائب الجمركية وخلافه ..

٨٤—١٤١٨

مجلس مدينة اسيوط مشروع التنمية الحضرية

يعلن مشروع التنمية الحضرية بالوحدة المحلية لمدينة اسيوط عن طرح العملية التالية فى المناقصة العامة :

عملية مشروع مبنى المركز الطبى بارض البنك الدولى بمدينة اسيوط

وذلك حسب المواصفات الفنية والشروط العمومية والخصوصية الموضحة تفصيلا بكراسة العملية والتى يمكن سحبها من مخازن مجلس مدينة اسيوط بعد تقديم طلب مدموغ باسم السيد/وكيل الوزارة ومدير عام المشروع نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه خمسون جنيها قيمة النسخة الواحدة خالصة رسوم البريد .

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاثنين الموافق ٣-١٢-١٩٨٤ ميعادا لفتح المظاريف مقر المشروع بالعمارة رقم ٢٤ بمدينة السادات باسيوط امام مدرسة الثانوية التجارية بنات باسيوط .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة موضحا بها الاسعار والشروط ومرفقا بها تامين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمته واذا كان التامين الابتدائى بخطاب ضمان يجب ان يكون غير مشروط ويجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية موضحا عليها ما يفيد لتاريخ سداد اخر سنة ضريبية وصورة بطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص جديدة او مجددة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او التى ترد بدون ارفاق التامين الابتدائى كاملا .

٨٤/١٤٣٩

[مفقودات]

فقد ختمى زين العرب مرزوق وبنتها صبرية عبد السلام محمد بطوى نليستا مدينين وما يظهر مزور

مناقصات

يعلن بنك التنمية والائتمان الزراعى بدمياط عن مناقصة توريد خمسون الف طن فوارغ لمصنع علف كفر سعد وتحدد يوم الاثنين ٣ ديسمبر فى تمام الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف مع تقديم تامين ابتدائى ٢ ٪ يزاد الى ٥ ٪ فى حالة الموافقة وللبنك الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

رئاسة مركز الزقازيق

تعلن فى المناقصة العامة الساعة الثانية عشرة ظهرا عن

١ — عمليات الصرف الصحى بالزقازيق ٢٨-١١-١٩٨٤

٢ — عمليات المياه الاحد ٢-١٢-١٩٨٤

٣ — توريدات شبكات ومحطات المياه والمجارى الاثنين ٣-١٢-١٩٨٤

التامين ١٪ للاعمال ٢٪ للتوريدات يزاد الى ٥٪ و١٠٪ عند الرسو والشروط بمبلغ ١٠ جنيهات لكل نوع وبالبريد ١٠٫٥٠ جنيها ٨٤—١٤٦٠

محافظة السويس

تعلن عن مناقصات عامة لتوريد الاصناف الموضحة بعد :

عدد

٢ ماكينة اطفاء نقالى

٤ ماكينة توليد كهرباء

★ فتح المظاريف ظهر يوم السبت الموافق ٨ — ١٢ — ١٩٨٤ ثمن النسخة خمسة جنيهات .

عدد

١ سيارة فيات ١٣٢/٢٠٠٠ ارجنتينا

٤ سيارة ريتمو

٥ سيارة بيك اب كابينة مزدوجة

٣ سيارة بيك آب كابينة واحدة صندوق طويل

٣ موتوسيكل مجهز للمرور

فتح المظاريف ظهر يوم الاحد الموافق ٩ — ١٢ — ١٩٨٤ ثمن النسخة ٥ خمسة جنيهات .

عدد ٦ سيارة نقل قلاب حمولة ١٠ طن — عدد ٤ سيارة فان ٢ — ٣ طن

★ فتح المظاريف ظهر يوم الاثنين الموافق ١٠-١٢-١٩٨٤ ثمن النسخة خمسة جنيهات .

★ وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات على طلب مدموغ فئة ١٥٠ مليم بخلاف ٥٠٠ مليم اجرة ارسالها بالبريد لكل مناقصة على حدة وكل عطاء يرد بدون تامين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمة لن يلتفت اليه مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية .

محافظة اسيوط ادارة العقود والمشتريات

تعلن محافظة اسيوط فى المناقصة العامة عن اعادة طرح عملية الرصف التالية :

رصف الطريق من نقطة مرور الشعب الى ديروط الشريف وشارع بورسعيد بطول حوالى ٦ كم وكذلك رصف الطريق باويط من سحارة كوم انجاشة الى باويط بطول حوالى ٢٫٥ كم .

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاحد الموافق ٩-١٢-١٩٨٤ ميعادا لفتح المظاريف بمقر ادارة العقود والمشتريات بديوان عام محافظة اسيوط فعلى من يرغب التقدم للمناقصة تقديم طلب مدموغ باسم السيد المهندس سكرتير عام محافظة اسيوط وذلك لسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية للعملية بعد سداد مبلغ اربعون جنيها فقط لا غير قيمة النسخة الواحدة خالصة رسوم البريد وذلك من مخازن الديوان العام .

وتقدم العطاءات قبل الموعد المحدد لفتح المظاريف مرفقا بها صورة البطاقة الضريبية موضحا عليها ما يفيد سداد اخر سنة ضريبية وكذلك بطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص جديدة او مجددة وكذلك التامين الابتدائى المنوه عنه بكراسة الشروط .

٨٤/١٤٤١

تنويه

شركة الكراكات المصرية

استدراكا لما سبق نشره عن المناقصة العامة ٤٢-٨٤-٨٥ عن توريد احجار متدرجة بمصنع السكر بجرجا — العملية توريد فقط — والشروط بالشركة والجلسة السبت ٢٤-١١-٨٤

مناقصات

مديرية الاسكان والتعمير بالمنوفية

تطرح مديرية الاسكان والتعمير بالمنوفية فى المناقصة العامة عملية انشاء مدرسة صناعية ثانوية بالبتانون مركز شبين الكوم وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٠-١٢-١٩٨٤ .

ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة العقود بالمديرية بشبين الكوم بعد سداد الثمن وقدره خمسون جنيها ويضاف جنيهان فى حالة طلب ارسالها بالبريد .

وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت قدره ١٪ (واحد فى المائة) من اجمالى العطاء لن يلتفت اليه كما ترفق مع العطاء سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص

٨٤/١٤٤٤

محافظة السويس

تعلن عن مناقصة عامة عملية انشاء وتركيب حمام سباحة بالاستاد الرياضى بالسويس . وقد تحدد لفتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩-١٢-١٩٨٤ .

وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمحافظة على طلب مدموغ فئة ١٥٠ مليم نظير سداد مبلغ ٥٠ج ثمن النسخة بخلاف مبلغ جنيه اجرة ارسالها بالبريد وكل عطاء يرد بدون تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمته لن يلتفت اليه مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص مجددة .

مديرية الاسكان باسيوط ادارة العقود

تقبل المديرية عطاءات المناقصة العامة من مقاولى القطاعين لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٣-١٢-١٩٨٤ عن عملية استكمال مبنى مخبز محسن نصف الى بارض البنك الدولى بمحافظة اسيوط .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم خطاب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه

٨٤—١٤٦١

ادارة مشروعات صرف المنيا

اعلان

لمقاولى القطاع العام والخاص

تقبل الادارة العامة لمشروعات صرف المنيا لغاية الساعة الثانية عشر ظهر الاربعاء الموافق ٢٦-١٢-١٩٨٤ العطاءات عن عملية الاعمال الصناعية على امتداد مصرف مازورة من كيلو ٢٤٫٩٥٠ على المبدأ كيلو ٢١٫٩٠٠ مركز سمسطا الوقف محافظة بنى سويف ومدة العملية ثمانية عشرة شهرا وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة العامة لمشروعات صرف المنيا نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات بخلاف ٣٠٠ مليم اجر البريد وتقدم الطلبات باسم السيد المهندس مدير عام ادارة مشروعات صرف المنيا على دمغة فئة مائة وخمسون مليم على ان يرفق بالعطاء تامين مؤقت كامل قدره ١٪ وكل عطاء غير مصحوب بتامين كامل لن يلتفت اليه وذلك بالنسبة لمقاولى القطاع الخاص مع ضرورة ارفاق صورة من البطاقة الضريبية مع العطاء وسوف لا يلتفت لاى عطاء غير مصحوب ببيان هذه البطاقة مع اثبات هذه البيانات على الطلب المقدم للحصول على الاشتراطات ويمكن الاطلاع على اليوم رسومات العملية بقلم الرسم بالادارة العامة لمشروعات الصرف بالمنيا خلال اوقات العمل الرسمية على ان يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .

٨٤/١٤٤٧

حى وسط القاهرة

يقبل العطاءات من القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء مبنى دار مناسبات الجمالية لغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم ٨-١٢-١٩٨٤ وهو الموعد المحدد لفتح المظاريف بالدور السادس من العمارة الاولى منشاة ٢٣ يوليو ميدان العباسية ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الحى نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيه مع ضرورة ارفاق تامين ابتدائى ١٪ وكذا صورة ضوئية من البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وكشف بيان سابقة الاعمال معتمدة من الجهات الحكومية

٨٤ — ١٤٦٧

مديرية الاسكان والتعمير بالشرقية

تعلن المديرية عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين لعملية انشاء منطقة تعليمية ازهرية بالزقازيق وتحدد يوم ٢٤-١٢-١٩٨٤ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والمقايسة من مقر المديرية نظير سداد مبلغ ١٠٠ مائة جنيه بخلاف جنيهان فى حالة طلبها بالبريد .

فعلى من يرغب التقدم ان يرفق الاتى بعطائه .

١ — تامين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء اما نقدا او بخطاب ضمان على احد البنوك المعتمدة . يسرى مفعوله لمدة ثلاثة شهور او بشيك مقبول الدفع — ويزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

٢ — صورة من بطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص سارية المفعول والبطاقة الضريبية .

٣ — سابقة اعمال معتمدة وحديثة لمن لم يسبق له التعامل فى هذا المجال مع المديرية .

٨٤/١٤٥٢

عطاءات

الوحدة المحلية لمركز الصف

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لرصف بعض شوارع المدينة وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ٢٥-١٢-١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا بديوان عام الوحدة موعدا لفتح المظاريف .. وثمن كراسة الشروط عشرة جنيهات ويدفع تامين ابتدائى قدره ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء . مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية وما يفيد تقديم اخر اقرار ضريبى عن اخر سنة ضريبية وسابقة الاعمال وبطاقة التسجيل لمقاولى القطاع الخاص وللوحدة الحق فى رفض او قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب .

وزارة التربية والتعليم الادارة العامة للشئون المالية

اعلان

تعلن وزارة التربية والتعليم ادارة المشتريات الخارجية عن طرح المناقصات العامة الاتية : « طبقا للمواعيد الموضحة قرين كل منها لفتح المظاريف » :

رقم ٢ لسنة ١٩٨٥/٨٤ لاستيراد الات كاتبة واجهزة ومعدات للمدارس الفندقية جلسة ١٥-١٢-١٩٨٤ .

رقم ٣ لسنة ١٩٨٥/٨٤ لاستيراد اجهزة ومعدات للتعليم الزراعى جلسة الثلاثاء ١٨-١٢-١٩٨٤ .

رقم ٤ لسنة ١٩٨٥/٨٤ لاستيراد معمل للغويات جلسة الخميس ٢٠-١٢-١٩٨٤ .

رقم ٥ لسنة ١٩٨٥/٨٤ لاستيراد اجهزة ومعدات ميكانيكية للتعليم الصناعى جلسة السبت ٢٢-١٢-١٩٨٤

وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وتقدم العروض الى الوزارة (١٢ شارع الفلكى) ويرفق تامين ابتدائى ٢ فى المائة والبطاقة الضريبية واستمارة ١٤ وكلاء .

ويمكن شراء كراسة المواصفات والشروط على طلب مستوفى الدمغة نظير سداد مبلغ ٣ج ثلاثة جنيهات لكل نسخة بخلاف ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد .

٨٤/١٤٥٣

مديرية الاسكان باسيوط ادارة العقود

تقبل المديرية عطاءات المناقصة العامة من مقاولى القطاعين لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ٢-١٢-٨٤ عن عملية استكمال خزان مياه عالى سعة ١٠٠ م وارتفاع ٢٥ م بناحية النخالة الشرقية مركز ساحل سليم وناحية كوم برها مركز منفلوط

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حدة بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه

٨٤—١٤٦٢

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخانكة

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين لزوم تطوير الوحدة الصحية بالقلج وقد تحدد جلسة الاثنين الموافق ١٠-١٢-١٩٨٤ وفى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وبمقر ادارة العقود والمشتريات بالمجلس موعدا لفتح المظاريف . ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة المجلس نظير طلب مدموغ فئة ١٥٠ مليما بصفة دفع ثمنها وقدره ١٠ج فقط عشرة جنيهات لا غير مع ضرورة تقديم بطاقتى الضريبية ومقاولى القطاع الخاص المجددة وسابقة الاعمال . وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى ما يوازى ١٪ من قيمته او يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف لن يلتفت اليه وللمجلس الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٤/١٤٢٣

مناقصات

مديرية الاسكان والمرافق بالشرقية

تعلن المديرية عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن تنفيذ عدد ١٥ مدرسة ضمن مشروع دعم التعليم الاساسى بالمحافظة وعدد ٤ مدارس موازنة ٨٥/٨٤ لمديرية التربية والتعليم بالمحافظة وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر الايام الموضحة ادناه امام كل عملية موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية .

اولا — مدارس مشروع دعم التعليم الاساسى :

١ — مدرسة اعدادى تعليم اساسى بقرية الطيبة مركز الزقازيق	جلسة ١٩٨٤/١٢/٢
٢ — مدرسة اعدادى تعليم اساسى بقرية السكارية مركز الزقازيق	جلسة ١٩٨٤/١٢/٢
٣ — مدرسة ابتدائى تعليم اساسى بقرية العيايدة بساتين الاسماعيلية مركز بلبيس	جلسة ١٩٨٤/١٢/٢
٤ — مدرسة اعدادى تعليم اساسى بقرية الخطارة كفر الهوبى مركز فاقوس	جلسة ١٩٨٤/١٢/٢
٥ — مدرسة ابتدائى تعليم اساسى بقرية الفوارنة مركز ابو حماد	جلسة ١٩٨٤/١٢/٢
٦ — مدرسة ابتدائى تعليم اساسى بقرية كفر الشيخ ذكرى مركز ابو حماد	جلسة ١٩٨٤/١٢/٢
٧ — مدرسة اعدادى تعليم اساسى بقرية كفر العزازى مركز ابو حماد	جلسة ٣-١٢-١٩٨٤
٨ — مدرسة اعدادى تعليم اساسى بقرية حوض نجيح مركز ههيا	جلسة ١٩٨٤/١٢/٣
٩ — مدرسة ابتدائى تعليم اساسى بقرية حسين تيمور مركز ههيا	جلسة ١٩٨٤/١٢/٥
١٠ — مدرسة ابتدائى تعليم اساسى بقرية الحمرا التابعة لنزلة العارين مركز ابو كبير	جلسة ١٩٨٤/١٢/٥
١١ — مدرسة ابتدائى تعليم اساسى بقرية الجوينى مركز كفر صقر	جلسة ١٩٨٤/١٢/٥
١٢ — مدرسة اعدادى تعليم اساسى بقرية الشوافين مركز كفر صقر	جلسة ١٩٨٤/١٢/٦
١٣ — مدرسة ابتدائى تعليم اساسى بقرية البرادعى صان الحجر مركز الحسينية	جلسة ١٩٨٤/١٢/٦
١٤ — مدرسة اعدادى تعليم اساسى بقرية الجمالية عزبة الخمسين مركز الحسينية	جلسة ١٩٨٤/١٢/٦
	جلسة ١٩٨٤/١٢/٦
١٥ — مدرسة ابتدائى تعليم اساسى بعزبة البركاوى مركز مشتول السوق	جلسة ١٩٨٤/١٢/٦

ثانيا — مدارس موازنة التربية والتعليم بالمحافظة :

١ — مدرسة محمد زكى عبد القادر الاعدادية بفرسيس مركز الزقازيق	جلسة ١٩٨٤/١٢/٩
٢ — مدرسة ابتدائية بقرية حوض الغرفة مركز الزقازيق	جلسة ١٩٨٤/١٢/٩
٣ — مدرسة ابتدائية بقرية جزيرة السعادة مركز الزقازيق	جلسة ١٩٨٤/١٢/١٠
٤ — مدرسة اعدادية احلال بمدينة القنايات احلالا لمدرسة القنايات الاعدادية القديمة	جلسة ١٩٨٤/١٢/١٠

فعلى السادة المقاولين الذين يرغبون فى تنفيذ هذه الاعمال ان يتقدموا للمديرية للحصول على المستندات الخاصة بالعملية المطلوب تنفيذها بمعرفتهم على ان يتم تقديم سابقة اعمال حديثة لمن لم يسبق له التعامل مع المديرية .

وكذا صورة من بطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص سارية المفعول وصورة البطاقة الضريبية وطلب التسجيل لدى المديرية لتنفيذ الاعمال المتكاملة .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والمقايسة من مقر المديرية نظير سداد مبلغ ١٠٠ جنيه مائة جنيه لكل عملية على حدة .

وستقوم لجنة البت الرئيسية بالمديرية بفحص حالة السادة المقاولين المتقدمين للاعمال فى ضوء ما سبق ذكره وستستبعد اللجنة من لم يتوفر فيه الشروط اللازمة قبل البت فى العطاءات . وليس من حق اى مقاول الاعتراض على قرارات لجنة البت وذلك طبقا لاحكام القانون رقم ١٩٨٣/٩ لتنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية وتعديلاتها

هذا ويرفق مع كل عطاء تامين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء اما نقدا او بخطاب ضمان على احد البنوك المعتمدة يسرى مفعوله لمدة ثلاثة شهور او بشيك مقبول الدفع — ويزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء

٨٤/١٤٥١

منتخب الناشئين خرج من كأس العالم
تعادل مع المغرب ١/١ واهدر فرصة الصعود

كتب ـ عبد اللطيف خاطر :

خرج منتخب مصر للناشئين من تصفيات كأس العالم لكرة القدم بعد تعادله مع منتخب المغرب بهدف لكل منهما في مباراة العودة التي اقيمت امس بملعب الزمالك

كانت المباراة الاولى بالمغرب قد اسفرت عن فوز الفريق المغربي بهدفين نظيفين من ضربتي جزاء

جاء خروج فريقنا من التصفيات نتيجة طبيعية لاعداد مهلهل من اتحاد لم ينتبه لموعد البطولة الا منذ اربعة اشهر فقط فعين للفريق مدربا بعد غيبة طويلة

سجل هدف مصر حسام حسن في الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول وتعادل للمغرب بلقاس سعيد في الدقيقة ٤٠ من نفس الشوط

الشوط الاول

بدأ الشوط الاول بداية فاترة من الفريق المغربي يحاول تهدئة اللعب لامتصاص حماسة لاعبي فريقنا الذين يستعجلون الفوز .. ورغم ذلك شكلت هجمات المغرب القليلة عن طريق بلقاس وشيشه خطورة واضحة على مرمانا واخطر هذه الفرص في الدقيقة ١٠ عندما تلقى بلقاس الكرة على خط منطقة الجزاء لعبها برأسه في لحظة تقدم ايهاب جلال حارس المرمى .. اشتت الارض من احمد جمال ليشتت الكرة قبل خط المرمى .

نشط الفريق القومي بعد الدقائق العشرة الاولى ونظم صفوفه بفضل تحركات اشرف قاسم واحمد رمزي في الوسط وحسام حسن وزميله محمود في الامام ..

في الدقيقة ٢٥ ارتدت الكرة من الدفاع الى احمد رمزي على خط منطقة الجزاء سددها بيمناه ضعيفة لخارج المرمى ..

هدف حسام

في الدقيقة ٢٠ من ضربة ركنية من ناحية اليمين رفعها احمد رمزي لينقض عليها حسام حسن ويحولها برأسه جميلة في الزاوية اليمنى العليا بعيدا عن متناول الحارس .

وفي الدقيقة ٣٠ تقدم شيشة بالكرة من ناحية اليمين وخرج ايهاب من مرماه وكاد يتسبب في هدف لولا يقظة احمد جمال وحسن تغطيته .

هدف المغرب

في الدقيقة ٤٠ من هجمة مرتدة تلقى بلقاس سعيد كرة عالية حولها برأسه داخل المرمى في لحظة تقدم الحارس (كعادته) دون ان يلعب الكرة .

الشوط الثاني

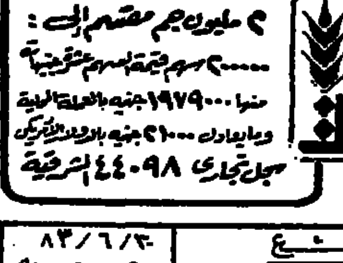
بدأ الشوط الثاني اكثر نشاطا من سابقه وكثف الفريق القومي هجومه بعد اشراك خالد عبد الرحمن الذي تحرك كثيرا .

اول هذه الكرات كانت في الدقيقة الرابعة لكنها علت العارضة بقليل .. بعدها مباشرة انطلق احمد رمزي من جهة الشمال ومرر الكرة الى حسام حسن الذي تخطى جيلالي ولعبها عرضية فلم يجد اللاعب التابع

في الدقيقة العاشرة سدد شيشة قذيفة قوية من خارج منطقة الجزاء امسكها الحارس على مرتين .. ورد عليه خالد عبد الرحمن بقذيفة التقطها الحارس .. وفي الدقيقة ١٤ هات وخذ بين اشرف قاسم وذكري الصغير داخل منطقة الجزاء سددها الثاني ضعيفة حولها الحارس الى ضربة ركنية

ومع مرور الوقت اطمأن لاعبو المغرب وعادوا الى الدفاع وضغط الفريق القومي بغية احراز هدف اخر ولكن حال دون ذلك تكتل الدفاع ويقظة حارس المرمى

في الدقيقة ٣٩ سدد اشرف قاسم قذيفة قوية حولها الحارس الى ضربة ركنية .. واخرى لخالد عبد الرحمن امسكها الحارس على مرتين ثم قذيفة اخرى لطه السيد من خارج منطقة الجزاء امسكها الحارس بصعوبة






هدف منتخب الناشئين والكرة في طريقها للمرمى

تصوير : محمود عبد الفتاح

.. وتعادل غزل دمياط مع الاتحاد ١/١

الاسكندرية ـ فتحي سيد احمد

اقتنص غزل دمياط نقطة ثمينة في مباراته امس بالاسكندرية مع الاتحاد السكندري بعد التعادل ١-١ في مباراة متوسطة المستوى شوطها الاول للاتحاد وسجل له مجدي عزت بعد ٦ دقائق وشوطها الثاني لغزل دمياط وتعادل له يوسف خليفة بعد ٨ دقائق .

لاحت اكثر من فرصة للاتحاد في الشوط الاول منها مجدي عزت افضل لاعبيه وكانت اخطرها فرصة اضاعها علاء مدحت والثالثة اهدرها لخطورة وهو منفرد

تغير الحال في الشوط الثاني بعد ان استعاد اللاعب دمياط بالصرامة والجدية واستغلوا التمريرات الطويلة الى يوسف خليفة فتحرك في هذا الشوط وشكل خطورة ومن احداها سجل هدف التعادل برأسه

المنصورة تحل مشاكل الزمالك قبل شوتنج ستارز

كتب ـ عبد الفتاح فودة :

تقام اليوم مباراة واحدة في الدوري العام لكرة القدم حيث يلتقي الزمالك مع المنصورة باستاد القاهرة بعد ان تراجع اتحاد الكرة في تحديد مكان اقامتها بين استاد المقاولون واستاد القاهرة .

المباراة لها اهمية خاصة للناديين فهي للزمالك اخر مباريات الفريق قبل لقائه المرتقب مع شوتنج ستارز في نهائي كأس افريقيا للاندية ابطال الدوري يوم الجمعة القادم

لعب الزمالك ٤ مباريات وله مباراة مؤجلة الى يوم ٢ ديسمبر مع الاتحاد السكندري بالاسكندرية فاز في مباراة واحدة وتعادل في ثلاث وسجل مهاجموه ٥ اهداف ودخل مرماه هدفان ورصيده ٥ نقاط

اما فريق المنصورة فقد تأثر منذ بداية الموسم بالخلافات الدائرة في مجلس الادارة وتدخلات البعض في شئون اللاعبين واشراكهم في المباريات .. وتذبذب مستوى الفريق لعدم حصول اي لاعب على مستحقاته كما لم يحصل الشربيني مدرب الفريق على باقي مستحقاته لدى النادي

الخطأ الاخر ان الشربيني مدرب الفريق كان يفكر في الاستعانة ببعض لاعبي الاندية الاخرى الذين سوف يتم الاستغناء عنهم عندما تقرر الغاء مسابقة تحت ٢١ سنة الا انه فقد تراجع اتحاد الكرة في قراره واستمرت المسابقة ولم يجد الشربيني في ناديه من الناشئين من يسد الفراغ في صفوف الفريق واضطر ان يلعب باللاعبين القدامى دون بدلاء .

يمثل الزمالك :

عادل ـ محمد صلاح وسعيد الجدي وابراهيم يوسف وهشام يكن ـ محمد حلمي وفاروق جعفر وجمال عبد الحميد ـ احمد عبد الحليم ـ نصر ابراهيم وكوارشي ومجيلي طلبة .

يمثل المنصورة :

السيد ابو المعاطي ـ الاشماطي واشرف الموجي وعادل سعيد وابراهيم عوض ـ بدوي حمودة وحمادة نبيه وحامد فهيم ـ مجدي متين والبابلي وهشام شوقي

تعادل المحلة والمنيا بدون اهداف

المحلة ـ رمزي عبد المهين :

تعادل فريقا المحلة والمنيا بدون اهداف في المباراة التي اقيمت بينهما امس باستاد المحلة وحضرها جمهور قليل

جاء الشوط الاول فاترا من الجانبين لعب المحلة بطريقة ٤-٢-٤ مع تقدم الزفتاوي وشوقي غريب خلف المهاجمين بينما لعب فريق المنيا بطريقة ٤-٢-٤ مع تقدم صلاح مبارك خلف المهاجمين .. وكان حمادة صدقي صمام امن فريقه

حكم المباراة العميد حسام عابدين وعاونه صلاح العجمي ومحمد شرف وراقب المباراة حسن سيد احمد

من القلب

اصدرت الحكومة البريطانية قرارا مفاجئا بالغاء الجنيه الاسترليني ، اقصد الجنيه الاسترليني « البنكنوت » واستبداله بعملة من النحاس والنيكل والزنك وزنها تسعة جرامات ونصف جرام .

وابتداء من الشهر القادم لن يطبع الجنيه الاسترليني الورقي ولكنه سيظل قابلا للتداول حتى اخر عام ١٩٨٦ .

اما اسباب القرار فترجع الى ان الجنيه الورقي يبلى خلال عشرة شهور ولا يصبح قابلا للتعامل وتضطر الحكومة الى طبع جنيه ورقي جديد مما يكلف الخزانة اموالا طائلة .. والتوفير يؤدي اصدار هذه العملة الجديدة التي تتحمل التداول ولا تبلى الا بعد اربعين سنة .

والسبب الثاني ان الحكومة البريطانية رأت ان الجنيه الاسترليني « البنكنوت » لم يعد يشتري اشياء كثيرة .. ان قيمته الحقيقية اصبحت تعادل نحو ٧٪ من قيمته الاصلية ولذلك فانه يجب ان يعامل كعملة صغيرة او على قدر حجمه وقيمته في السوق

والسبب الثالث ان الماكينات التي تضع فيها العملة مثل عشر الجنيه وربعه ونصفه اصبحت الآن تقبل الجنيه الكامل لتشتري به السجاير والحلوى ولتيسير على المشترين تقرر معاملة الجنيه مثل سائر العملات الصغيرة .

والجنيه الورقي صدر في انجلترا لاول مرة عام ١٧٩٧ ، وتعهدت الحكومة حينذاك بان تعطي حامل هذه الورقة جنيها ذهبيا اذا اراد . ولكن الناس لم يقبلوا على الجنيه فالغي عام ١٨٢١ اكثر من مائة سنة ثم عاد الى الظهور مرة ثانية عام ١٩٢٨ .

وهم يقولون ان الجنيه كان يشتري في ذلك الوقت اشياء كثيرة ..

كان ثمن تسعة من البيض ثمنها ١١ قرشا انجليزيا وعلبة السجاير بـ ٥ قروش

وكان ثمن زجاجة الويسكي ٧٠ قرشا

اما ثمن الحذاء الحريمي الجلد الفاخر فهو ٨٥ قرشا

ولكن الجنيه الآن لا يكفي ثمن تذكرة المترو في لندن لمسافة طويلة .. وقد انكمش ايضا من حيث الحجم بنسبة ٢٠٪ لتوفير الورق .

وقد بدأ اصدار عملات الجنيه منذ عام تقريبا وتبين ان الناس لا يقبلون عليها كما يفعلون بالجنيه البنكنوت لثقل حجمه في الجيوب ولذلك رؤي انه لن يطرح للتداول سوى ١٨٠ مليون جنيه من العملة الجديدة ، بينما يطرح في السوق من البنكنوت ٥٠٠ مليون .. وهذا توفير اخر

وستبقى عملة البنكنوت من فئة ٥ و ١٠ و ٢٠ جنيها

ولا شك ان هذه المعلومات تهم كثيرين من المصريين يسافرون الى لندن لاسباب كثيرة !

ومنذ اربعين سنة كانت مشكلة مصر والشرق العربي كله الارصدة الاسترلينية لا بالذهب ولكن بالجنيه الورقي البنكنوت .

.. دنيا !

محسن محمد

من ثقب الباب

اصيب المسرح بالسكتة الشعرية ، فقد اسدل الستار منذ سنوات واطفئت الاضواء وسكت الشعر وسادت ظلمة رطبة باردة لها صفير . بعد ان تمزق جمهور المسرح الشعري ، وتوقف شاعر الفتى مهران ، عبد الرحمن الشرقاوي بمسرحه الثلاثة التوهجة . وبعد ان تمزق قلب الشاعر صلاح عبد الصبور ، وتوارى بقلبه الفجع النبيل . وانسحب جمهور الشعر وسط اكتئاب ثقافي .. فقد احترقت ثلاثة مسارح كبيرة في العاصمة اولها الاوبرا ، بمحض الصدفة او المحنة ! واصبحت مسارح العاصمة في اغلب السهرات تضج بالصرخات او تهتز بالضحكات العصبية المتهافتة في ما يشبه القحط الثقافي « العام » حتى ان اغلب مكتبات العاصمة تحولت الى محلات لبيع الاحذية !.

وظل جمهور المسرح الذكي متعطشا لشاعر رصين ، ومخرج جريء وملحن موهوب وممثل متمكن ، حتى ظهر فاروق جويدة شاعرا في عينك متواتي ، بمسرحية الاولى الوزير العاشق . وقد التقى الجميع بمسرحية راقية . والشعر هو فن الخلاصة او خلاصة الفن . والسفر في المسرح متعة للعين والسمع معا . والعقل والقلب . وكان فضل فاروق جويدة ان اعاد سميحة ايوب وعبد الله غيث لجمهور قديم مشتاق ، وجمهور جديد متحمس . فعادت سميحة ايوب اكثر روعة ونضارة . وكان صوتها الذكي قيثارة تعزف شعرا .. وكان عبد الله غيث متألقا متوهجا كاللهب المقدس . فاعادا معا بمقدرة فائقة ومتعة راقية مجد مسرح الستينات . وتمتع جمهورهما بمسرحية رائعة الانسجام . وزعت ادوارها بحساسية وذكاء المخرج فهمي الخولي ، فكان توزيع الادوار موسيقيا متناسقا ايضا .

وتدور مسرحية الوزير العاشق في الربع ساعة الاخيرة من حياة الدولة الاموية في الاندلس . قبل المغيب . ويلقى الشاعر ابن زيدون صيحته الاخيرة ، ويدور على ملوك الطوائف الذين تشتتوا وتصارعوا ، وهم يتناولون سم النفاق البطيء ، وكلما اعوزوا زادوا بطشا ، بينما الفرنجة بعضهم في الداخل وبعضهم على الابواب .

وتروي المسرحية صراع الكلمة الحالمة والكلمة العاكسة وتنتهي بان يقهر السيف والسجن احلام الشعر ، وحب الشاعر . وقد تألق حسين الشربيني او ربيع الوصولي الشرير الظريف ، وايضا محمد الشويحي وعلي حسنين . وهو مفاجأة جديدة . وكانت المقاطع الغنائية التي غنتها عزة بليغ وهي صوت فيروزي فيه عنفوان وحلاوة ، تنقذ بعض التكرار في الفصل الاول ، ليجيء الفصل الثاني رائعا مكتملا ، امسك فيه عبد الله غيث وسميحة ايوب بالزمام ، وابحرا بنا الى اعالي البحار .

وقد عادت الروح للمسرح الشعري بمولد شاعر جديد اعاد الضوء للمسرح واطلقا الكثير من عذابه وعلويته .

كامل زهيري